



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



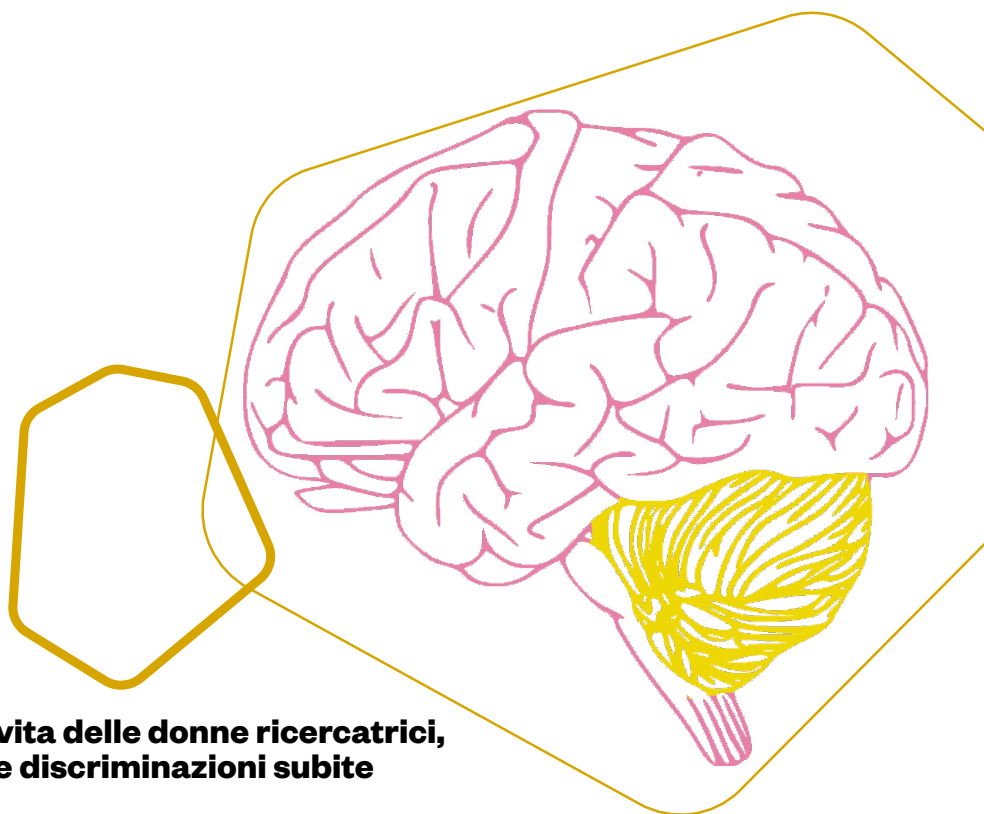
ESOF2020  
EUROSCIENCE OPEN FORUM  
TRIESTE  
2-6 SEPTEMBER

SCIENCE IN THE CITY  
FESTIVAL  
TRIESTE 2020



SISSA

Fondazione  
**ilRossetti**  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
diretta da Franco Però



uno spettacolo sulla vita delle donne ricercatrici,  
sul loro talento e sulle discriminazioni subite

# LE ECCELLENTI

di **Marcela Serli**

**venerdì 4 settembre 2020**

ore 21 – 22.30

il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Sala Generali

largo Giorgio Gaber 1, Trieste

progetto, regia e drammaturgia di

**Marcela Serli**

con in scena

una attrice, **Cinzia Spanò**

una danzatrice, **Noemi Bresciani**

una regista, **Marcela Serli**

cinque **ricercatrici**

tre musiciste, **Margherita Baggi, Camilla Collet,**  
**Piercarlo Favro** del Conservatorio G. Tartini di Trieste

video a cura di **Alberto Amoretti**

fotografie in scena di **Giovanni Hanninen**

collaborazione alla drammaturgia

**Cinzia Spanò, Noemi Bresciani**

collaborazione alla ricerca fonti

**Sergia Adamo, Pilar de Cardenas, Patrizia Romito**  
assistente **Pilar de Cardenas**

venerdì 4 settembre, in occasione della prima  
porterà il suo saluto

**Elena Bonetti**

Ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia

per partecipare allo spettacolo  
è necessaria la prenotazione

**cliccate  qui**

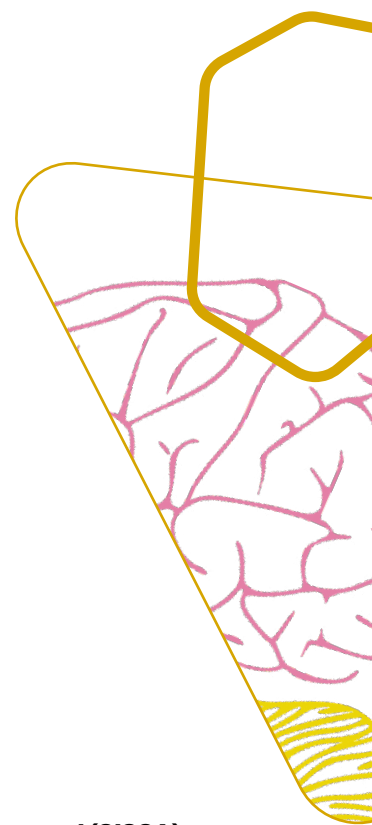
riceverete un messaggio  
con le istruzioni

## uno spettacolo sulla vita delle donne ricercatrici, sul loro talento e sulle discriminazioni subite



SPETTACOLO

Lo spettacolo propone una riflessione sul talento delle donne, ma anche sulla loro esclusione dalla sfera sociale, scientifica, politica ed economica. Innovativa la composizione del cast con le attrici, una danzatrice e ricercatrici universitarie, dirette dalla regista e drammaturga Marcela Serli nello stesso spettacolo e in una serie di laboratori preliminari. La riflessione parte dalla storia di Rosalind Franklin, la scienziata che per prima riuscì a produrre delle immagini della struttura del DNA, ma il cui lavoro, non ancora pubblicato, venne usato da Watson e Crick per completare la loro descrizione del DNA, cosa che valse loro il premio Nobel nel 1953. Prendendo spunto dalla vicenda di Franklin e da quella di altre scienziate come Lise Meitner, Cecilia Payne, Katherine Johnson che furono discriminate in ambito professionale, le partecipanti hanno la possibilità di riflettere sulle loro stesse vicende, su ciò che sono riuscite a raggiungere, sui loro fallimenti e sui loro successi ma anche sui sogni e le aspirazioni che caratterizzano la loro vita. Lo spettacolo getta una luce sull'esperienza delle ricercatrici da una prospettiva "altra", coinvolgente, ma nello stesso tempo diversa dalla quotidianità, in grado di illuminarne i significati più profondi e di esprimere in tutte le sue sfumature il vissuto di chi ha reclamato, partendo da una posizione marginale e minoritaria, un proprio posto nella comunità scientifica.



promosso da

**Comitato Unico di Garanzia – CUG dell'Università degli Studi di Trieste**

**Comitato Unico di Garanzia – CUG della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA)**

prodotto da

**il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**

**Teatro della Tosse di Genova**

**Compagnia Fattoria Vittadini di Milano**

con il contributo di

**Soroptimist International**

### info

**Università degli Studi di Trieste**

divulgazione.scientifica@units.it

segr.organizzativa.cug@units.it



[www.units.it](http://www.units.it)