

PENSARE LUNGO I BORDI

Da sempre dalle nostre parti i bordi connotano chi siamo.

E non potrebbe essere diversamente dal momento che viviamo sui confini: fisici, politici, ma spesso anche mentali.

E non potrebbe essere diversamente dal momento che abbiamo voluto andare oltre, aprire varchi, strappare il perimetro che ci era stato disegnato, scavalcare il recinto che ci era stato imposto.

I bordi sono un limite ma anche una possibilità, una sfida nei confronti del tempo, degli spazi, delle convenzioni sociali, dello status quo.

È un cancello che si può abbattere, come ha fatto Marco Cavallo cinquant'anni fa nel Parco che ospita la rassegna: da posto in cui rinchiudere e nascondere il rifiuto e il dolore a luogo d'incontro in cui respirare bellezza.

È un porto che si può raggiungere, se trovi qualcuno che sfidando il mare e le regole ti fa salire a bordo.

È una gara che si può vincere, se si è disposti a sacrificare una parte di sé e si crede veramente nel gioco di squadra.

È un'opera che si può creare, se si permette alla fantasia di rompere gli argini senza smarrire il senso della direzione.

È un destino che si può cambiare, se si cambia l'inizio della storia, se si offrono a tutti le stesse opportunità, se non ci si arrende alle disuguaglianze, se si possiedono le parole giuste. Imparare a stare sui bordi allena il nostro equilibrio, la nostra resistenza, il nostro linguaggio, ci aiuta ad allargare lo sguardo e a guardare lontano, per riuscire a vedere — come direbbe Luisa Muraro — «insieme alle cose date, anche lo sfondo immenso del possibile fino al bordo dell'impossibile».

Lo vogliamo fare ancora una volta insieme proprio qui, dove Franco Basaglia ha dimostrato che «l'impossibile può diventare possibile» se si è disposti a mettere in campo e in gioco tempo, cura e attenzione: a scommettere sulle relazioni, a creare connessioni, a riannodare fili, come **Rose Libri Musica Vino** tenta di fare da un bel po' di anni.

Vi aspettiamo per continuare!

Fabiana Martini

Curatrice della Rassegna Rose Libri Musica Vino 2023



Roseto del Parco di San Giovanni
via Nicolò Bottacin, Trieste

La Rassegna è gratuita e aperta a tutti. In caso di maltempo si svolgerà nella Sala conferenze, sino a esaurimento posti.

Per le attività Rose Bimbi è gradita la prenotazione e un libero contributo, Mini Mu T. +39 333 2611573

Il banco libri sarà a cura della libreria indipendente Minerva, via San Nicolò 20, Trieste

Possibilità di pranzo e cena al Bar Il Posto delle Fragole, per prenotazione T. +39 040 578777

Il libro Martina Stella di Mare è realizzato nell'ambito del PNRR INEST



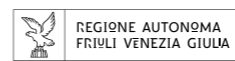
Iniziativa promossa e organizzata da



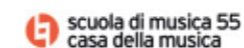
con la coorganizzazione del



con la collaborazione di



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Segui e commenta la rassegna su

#roselibri @UniTrieste
www.agricolamontesanpantaleone.it
[@montepanta](https://fb.me/montepanta)

Roseto del Parco di San Giovanni, Trieste 2023

ore 15.30 - 21.30

venerdì **5, 12, 19 e 26**
maggio

dodicesima edizione
aperta al pubblico

rose
libri
musica
vino

venerdì 5 maggio BIBLIOTECA DI BORDO

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ORNITOLOGICA**
Il Parco per aria
con **Matteo Giraldi**, naturalista
- ore 16 **ROSE BIMBI**
Segni di bordo (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**
Martina Stella di Mare (Franco Cosimo Panini, 2022)
di **Nicoletta Costa**
realizzato nell'ambito del progetto INEST
Maria Cristina Pedicchio, docente di Algebra
all'Università di Trieste, responsabile del progetto
PNRR INEST
in dialogo con
Nicoletta Costa, scrittrice e disegnatrice
Francesca Borza, associazione Marevivo FVG
- ore 18 **ROSE LIBRI**
Una vita vale tutto (Garzanti, 2022)
a cura di **Gherardo Colombo** e **Liliana Segre**
e **RESQ** (People, 2022) di **Alessandro Rocca**
conversazione tra **Alessandro Rocca**, giornalista,
documentarista e fotografo
Luciano Scalettari, presidente di ResQ
Giuseppe Pascale, docente di Diritto internazionale
all'Università di Trieste
modera la giornalista **Anna Piuze**
- ore 19 **ROSE VINO**
Il Breg, l'antico bordo enoico di Trieste
Mitja Zahar e **Tania Stefani**, Zahar
Boršt/Sant'Antonio in Bosco (TS)
dialogano con **Simonetta Lorigliola**, giornalista
e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**
Dal Klezmer al Jazz
Aleksander Ipavec, fisarmonica
con **Tomaž Nedoh**, sax soprano

venerdì 12 maggio A BORDO PAGINA

- ore 15.30 **PASSEGGIATA STORICO-PSICHIATRICA**
**Attraversare il manicomio: bordi favorevoli,
bordi contrari**
con **Mario Novello**, psichiatra
(in collaborazione con il Festival Sabir, festival diffuso
delle culture mediterranee)
- ore 16 **ROSE BIMBI**
Segni di bordo (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**
Guide to Rose Gardens in Europe
Una mappa della bellezza nel Vecchio Continente
a cura della Société Nationale d'Horticulture de France
- ore 18 **ROSE LIBRI**
Mettere al mondo il mondo (Bompiani, 2021)
e **Biancaneve e i settenari** (Bompiani, 2022)
di **Stefano Bartezzaghi**
conversazione tra **Stefano Bartezzaghi**, giornalista,
scrittore e semiologo, e **Sergio Adamo**, docente di
Letterature comparate e Teoria della letteratura
all'Università di Trieste
modera la giornalista **Emily Menguzzato**
- ore 19 **ROSE VINO**
Vigneti e "marogne": i bordi della Valpolicella storica
Sabrina Tedeschi, Tedeschi, Pedemonte di Valpolicella (VR)
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**
Paola Pinna and Band:
**uno showcase per presentare il lavoro
della giovane autrice triestina**
Da Brahms ai Balcani
Alexander Ipavec, fisarmonica
con **Simone D'Eusano**, violino

venerdì 19 maggio A BORDO CAMPO

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ARCHITETTONICO-URBANISTICA**
Le tre utopie
con **Giancarlo Carena**, cooperativa sociale
Agricola Monte San Pantaleone
- ore 16 **ROSE BIMBI**
Segni di bordo (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**
Botanica tirannica
Una genealogia scientifica del pregiudizio
Giselle Beiguelman, artista, curatrice della mostra
e docente presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica
dell'Università di San Paolo
dialoga con **Agnese Baini**, comunicatrice scientifica
- ore 18 **ROSE LIBRI**
I miei colpi di testa (Baldini+Castoldi, 2022)
di **Aldo Serena** (con **Franco Vanni**)
conversazione tra **Aldo Serena**, calciatore e
commentatore sportivo, e **Fabrizio Sors**, ricercatore
in Psicologia dello sport all'Università di Trieste
modera il giornalista **Paolo Condò**
- ore 19 **ROSE VINO**
Sul bordo del Judrio, la collina dei vigneti
Simone Desabbata, Canus, Gramogliano (UD)
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**
Sulle note di Astor Piazzolla
Alexander Ipavec,
con **Lara Fortunat**, fisarmonica

a cura del
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste
in collaborazione con
Comune di Trieste, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi

venerdì 26 maggio FUORI DAI BORDI

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ENTOMOLOGICA**
Camminando con gli insetti
con **Silvia Castro**, mirmecologa e biologa
- ore 16 **ROSE BIMBI**
Segni di bordo (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**
Le rose nella letteratura
Petali tra le parole: da Ariosto a Župančič
a cura dell'Associazione degli amatori delle rose,
dell'Associazione culturale francofila Peter Martinc
e del Club della lettura di Capodistria
- ore 18 **ROSE LIBRI**
La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro
il potere delle parole (Laterza, 2023) di **Vanessa Roghi**
conversazione tra **Vanessa Roghi**, storica e autrice
televisiva, e **Gina Chianese**, docente di Pedagogia
generale e sociale all'Università di Trieste
modera il giornalista **Paolo Iannaccone**
- ore 19 **ROSE VINO**
Russiz superiore: una storia bordata nel Collio
Ilaria Felluga, Marco Felluga, Gradisca d'Isonzo (GO)
e Russiz Superiore (GO)
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**
Composizioni originali/Improvvisazioni libere
Alexander Ipavec, fisarmonica
con **Giorgio Pacorig**, piano fender rhodes
- ore 20 **CENT'ANNI DI ZENO**
Festa di letture e musiche
in occasione del Centenario de La coscienza di Zeno
introducono **Tiziana Piras**, docente di Letteratura italiana
all'Università di Trieste, e **Riccardo Cepach**, responsabile
del Museo Sveviano del Comune di Trieste
interviene **Claudio Magris**, professore emerito
dell'Università di Trieste, saggista e scrittore
in conversazione con **Helena Lozano Miralles**, docente
di Lingua e Traduzione spagnola all'Università di Trieste
voce di **Valentino Pagliei**, attore
musiche di **MaxMaber Orkestar**