

## PENSARE LUNGO I BORDI

Da sempre dalle nostre parti i bordi connotano chi siamo.

E non potrebbe essere diversamente dal momento che viviamo sui confini: fisici, politici, ma spesso anche mentali.

E non potrebbe essere diversamente dal momento che abbiamo voluto andare oltre, aprire varchi, strappare il perimetro che ci era stato disegnato, scavalcare il recinto che ci era stato imposto.

I bordi sono un limite ma anche una possibilità, una sfida nei confronti del tempo, degli spazi, delle convenzioni sociali, dello status quo.

È un cancello che si può abbattere, come ha fatto Marco Cavallo cinquant'anni fa nel Parco che ospita la rassegna: da posto in cui rinchiudere e nascondere il rifiuto e il dolore a luogo d'incontro in cui respirare bellezza.

È un porto che si può raggiungere, se trovi qualcuno che sfidando il mare e le regole ti fa salire a bordo.

È una gara che si può vincere, se si è disposti a sacrificare una parte di sé e si crede veramente nel gioco di squadra.

È un'opera che si può creare, se si permette alla fantasia di rompere gli argini senza smarrire il senso della direzione.

È un destino che si può cambiare, se si cambia l'inizio della storia, se si offrono a tutti le stesse opportunità, se non ci si arrende alle disuguaglianze, se si possiedono le parole giuste. Imparare a stare sui bordi allena il nostro equilibrio, la nostra resistenza, il nostro linguaggio, ci aiuta ad allargare lo sguardo a guardare lontano, per riuscire a vedere — come direbbe Luisa Muraro — «insieme alle cose date, anche lo sfondo immenso del possibile fino al bordo dell'impossibile».

Lo vogliamo fare ancora una volta insieme proprio qui, dove Franco Basaglia ha dimostrato che «l'impossibile può diventare possibile» se si è disposti a mettere in campo e in gioco tempo, cura e attenzione: a scommettere sulle relazioni, a creare connessioni, a riannodare fili, come **Rose Libri Musica Vino** tenta di fare da un bel po' di anni.

Vi aspettiamo per continuare!

Fabiana Martini

Curatrice della Rassegna Rose Libri Musica Vino 2023



Roseto del Parco di San Giovanni  
via Nicolò Bottacin, Trieste

La Rassegna è gratuita e aperta a tutti. In caso di maltempo  
si svolgerà nella Sala conferenze, sino a esaurimento posti.

Per le attività Rose Bimbi è gradita la prenotazione  
e un libero contributo, Mini Mu T. +39 333 2611573

Il banco libri sarà a cura della libreria indipendente  
Minerva, via San Nicolò 20, Trieste

Possibilità di pranzo e cena al Bar Il Posto delle Fragole,  
per prenotazione T. +39 040 578777

Il libro Martina Stella di Mare è realizzato nell'ambito del PNRR INEST



Iniziativa promossa e organizzata da



con la Coorganizzazione del



con la collaborazione di



Segui e commenta la rassegna su

#roselibri @UniTrieste  
www.agricolamontesanpantaleone.it  
fb.me/montepanta @montepanta

Roseto del Parco di San Giovanni, Trieste 2023

ore 15.30 - 21.30

venerdì 5, 12, 19 e 26  
maggio

dodicesima edizione  
aperta al pubblico

rose  
libri  
musica  
vino

## venerdì 5 maggio BIBLIOTECA DI BORDO

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ORNITOLOGICA**  
**Il Parco per aria**  
con **Matteo Giraldi**, naturalista
- ore 16 **ROSE BIMBI**  
**Segni di bordo** (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**  
**Martina Stella di Mare** (Franco Cosimo Panini, 2022)  
di **Nicoletta Costa**  
realizzato nell'ambito del progetto INEST  
**Maria Cristina Pedicchio**, docente di Algebra  
all'Università di Trieste, responsabile del progetto  
PNRR INEST  
in dialogo con  
**Nicoletta Costa**, scrittrice e disegnatrice  
**Francesca Borza**, associazione Marevivo FVG
- ore 18 **ROSE LIBRI**  
**Una vita vale tutto** (Garzanti, 2022)  
a cura di **Gherardo Colombo** e **Liliana Segre**  
e **RESQ** (People, 2022) di **Alessandro Rocca**  
conversazione tra **Alessandro Rocca**, giornalista,  
documentarista e fotografo  
**Luciano Scalettari**, presidente di ResQ  
**Giuseppe Pascale**, docente di Diritto internazionale  
all'Università di Trieste  
modera la giornalista **Anna Piuze**
- ore 19 **ROSE VINO**  
**Il Breg, l'antico bordo enoico di Trieste**  
**Mitja Zahar** e **Tania Stefani**, Zahar  
Boršt/Sant'Antonio in Bosco (TS)  
dialogano con **Simonetta Lorigliola**, giornalista  
e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**  
**Dal Klezmer al Jazz**  
**Alexander Ipavec**, fisarmonica  
con **Tomaz Nedoh**, sax soprano

## venerdì 12 maggio A BORDO PAGINA

- ore 15.30 **PASSEGGIATA STORICO-PSICHIATRICA**  
**Attraversare il manicomio: bordi favorevoli,  
bordi contrari**  
con **Mario Novello**, psichiatra  
(in collaborazione con il Festival Sabir, festival diffuso  
delle culture mediterranee)
- ore 16 **ROSE BIMBI**  
**Segni di bordo** (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**  
**Guide to Rose Gardens in Europe**  
Una mappa della bellezza nel Vecchio Continente  
a cura della Société Nationale d'Horticulture de France
- ore 18 **ROSE LIBRI**  
**Mettere al mondo il mondo** (Bompiani, 2021)  
e **Biancaneve e i settenari** (Bompiani, 2022)  
di **Stefano Bartezzaghi**  
conversazione tra **Stefano Bartezzaghi**, giornalista,  
scrittore e semiologo, e **Sergio Adamo**, docente di  
Letterature comparate e Teoria della letteratura  
all'Università di Trieste  
modera la giornalista **Emily Menguzzato**
- ore 19 **ROSE VINO**  
**Vigneti e "marogne": i bordi della Valpolicella storica**  
**Sabrina Tedeschi**, Tedeschi, Pedemonte di Valpolicella (VR)  
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**  
**Paola Pinna and Band:**  
**uno showcase per presentare il lavoro  
della giovane autrice triestina**  
**Da Brahms ai Balcani**  
**Alexander Ipavec**, fisarmonica  
con **Simone D'Eusano**, violino

## venerdì 19 maggio A BORDO CAMPO

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ARCHITETTONICO-URBANISTICA**  
**Le tre utopie**  
con **Giancarlo Carena**, cooperativa sociale  
Agricola Monte San Pantaleone
- ore 16 **ROSE BIMBI**  
**Segni di bordo** (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**  
**Botanica tirannica**  
**Una genealogia scientifica del pregiudizio**  
**Giselle Beiguelman**, artista, curatrice della mostra  
e docente presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica  
dell'Università di San Paolo  
dialoga con **Agnese Baini**, comunicatrice scientifica
- ore 18 **ROSE LIBRI**  
**I miei colpi di testa** (Baldini+Castoldi, 2022)  
di **Aldo Serena** (con **Franco Vanni**)  
conversazione tra **Aldo Serena**, calciatore e  
commentatore sportivo, e **Fabrizio Sors**, ricercatore  
in Psicologia dello sport all'Università di Trieste  
modera il giornalista **Paolo Condò**
- ore 19 **ROSE VINO**  
**Sul bordo del Judrio, la collina dei vigneti**  
**Simone Desabbata**, Canus, Gramogliano (UD)  
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**  
**Sulle note di Astor Piazzolla**  
**Alexander Ipavec**,  
con **Lara Fortunat**, fisarmonica

a cura del  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste  
in collaborazione con  
Comune di Trieste, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi

## venerdì 26 maggio FUORI DAI BORDI

- ore 15.30 **PASSEGGIATA ENTOMOLOGICA**  
**Camminando con gli insetti**  
con **Silvia Castro**, mirmecologa e biologa
- ore 16 **ROSE BIMBI**  
**Segni di bordo** (età 5-10)
- ore 17.15 **ROSE**  
**Le rose nella letteratura**  
**Petali tra le parole: da Ariosto a Župancic**  
a cura dell'Associazione degli amatori delle rose,  
dell'Associazione culturale francofila Peter Martinc  
e del Club della lettura di Capodistria
- ore 18 **ROSE LIBRI**  
**La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro**  
**il potere delle parole** (Laterza, 2023) di **Vanessa Roghi**  
conversazione tra **Vanessa Roghi**, storica e autrice  
televisiva, e **Gina Chianese**, docente di Pedagogia  
generale e sociale all'Università di Trieste  
modera il giornalista **Paolo Iannaccone**
- ore 19 **ROSE VINO**  
**Russiz superiore: una storia bordata nel Collio**  
**Ilaria Felluga**, Marco Felluga, Gradisca d'Isonzo (GO)  
e Russiz Superiore (GO)  
dialoga con **Simonetta Lorigliola**, giornalista e autrice
- ore 19.30 **ROSE MUSICA**  
**Composizioni originali/Improvvisazioni libere**  
**Alexander Ipavec**, fisarmonica  
con **Giorgio Pacorig**, piano fender rhodes
- ore 20 **CENT'ANNI DI ZENO**  
**Festa di letture e musiche**  
**in occasione del Centenario de La coscienza di Zeno**  
introducono **Tiziana Piras**, docente di Letteratura italiana  
all'Università di Trieste, e **Riccardo Cepach**, responsabile  
del Museo Sveviano del Comune di Trieste  
interviene **Claudio Magris**, professore emerito  
dell'Università di Trieste, saggista e scrittore  
in conversazione con **Helena Lozano Miralles**, docente  
di Lingua e Traduzione spagnola all'Università di Trieste  
voce di **Valentino Pagliei**, attore  
musiche di **MaxMaber Orkestar**