

Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)

Work in Progress

Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici
27-28 giugno 2019 - via Lazzaretto Vecchio, 8, Trieste, III piano, aula 6



Coordina: **Guido Abbattista** (Università di Trieste)

Saluti: **Elisabetta Vezzosi** (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste)

Introduce: **Fabio Finotti** (Università di Trieste)

Partecipano:

Cristiana Baldazzi (Università di Trieste)

Maria Matilde Benzoni (Università di Milano)

Andrea Borelli (Università di Firenze)

Leonardo Buonomo (Università di Trieste)

Matthew D'Auria (University of East Anglia)

Massimo Degrassi (Università di Trieste)

Alessandro Di Meo (Università della Tuscia, Viterbo)

Irene Fattacciu (Università della Tuscia, Viterbo)

Roberta Geffer (Università di Trieste)

Girolamo Imbruglia (Università di Napoli "L'Orientale")

Igor Melani (Università di Firenze)

Rolando Minuti (Università di Firenze)

Cristina Muru (Università della Tuscia, Viterbo)

Catia Papa (Università della Tuscia, Viterbo)

Renato Pasta (Università di Firenze)

Stefania Irene Sini (Università del Piemonte Orientale)

Francesca Tacchi (Università di Firenze)

Edoardo Tortarolo (Università del Piemonte Orientale)

Giuseppe Trebbi (Università di Trieste)

Workshop realizzato nell'ambito del progetto *Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)*, Prin 2015, coordinatore: Guido Abbattista
Web: <https://transworld2015.wordpress.com>
Contatto: Guido Abbattista, gabbattista@units.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE
Dipartimento
di Studi Umanistici