

Giornata Internazionale delle Donne nella Scienza 2021

DOUBT THOU THE STARS ARE FIRE *

HENRIETTA SWAN LEAVITT (1868/1921)

E LA SUA SCOPERTA EPOCALE

Progetto interdisciplinare di astronomia,
arte contemporanea, video performance e poesia

a cura di *Elisabeth Vermeer*

Gli studi dell'astronoma americana *Henrietta Swan Leavitt* diedero le prime evidenze che l'universo è in espansione. *Hubble* stesso disse che *Henrietta* avrebbe dovuto vincere il premio Nobel per le sue scoperte, qualcuno provò a nominarla nel 1924, ma *Henrietta* era morta di cancro tre anni prima. Per ricordare la sua opera, *Design of the Universe* intende dedicarle un progetto interdisciplinare coinvolgendo numerosi studiosi, scienziati, artisti, poeti e performer. Uno sguardo indietro è un eccellente strumento di sostegno alla causa quando pensiamo alle numerose missioni compiute da donne straordinarie in vari settori nel passato. La storia di *Henrietta Swan Leavitt*, quasi dimenticata, ci incoraggia a proseguire su questo cammino e di proiettarci verso un futuro che trae vantaggio dalle formidabili lezioni di coloro che ci hanno precedute.

Henrietta diventa l'anafora di un discorso che fa trasparire il disagio delle donne quando non ottengono le posizioni meritate nonostante le loro competenze, le prove di leadership e di competitività. Come già l'evento precedente che *Design of the Universe* ha realizzato sulla matematica *Ada Lovelace Byron*, anche questo progetto ha l'obiettivo di divulgare nel modo più ampio i fatti storici legati all'evoluzione della scienza, ma non intende perdere la sua matrice semiotica come dimostra il titolo preso in prestito da Shakespeare, *Amleto*, secondo atto, seconda scena: "Doubt thou the stars are fire /

Dubiti le stelle sono fuoco... “ William Shakespeare è dalla parte della scienza. Lo afferma l’astronomo Peter Usher, di The Pennsylvania State University, che vede in Shakespeare un precursore del nuovo ordine universale e della posizione dell’uomo in questo sistema.

Il progetto si svolgerà come evento online proponendo i contributi scientifici e culturali dedicati a *Henrietta Swan Leavitt*. La conferenza “Henrietta Swan Leavitt: una stella dimenticata” dell’astrofisica *Francesca Matteucci*, Università di Trieste, INAF Istituto di Astrofisica Nazionale e Accademia dei Lincei introduce il personaggio. *Patrizia Romito*, psicologa e docente al Dipartimento di Psicologia, Università di Trieste, contribuisce con un intervento sulla parità di genere. Partecipano gli artisti *Mick Finch*, docente al Royal College of Arts, Londra; *Marilena Faraci*, artista, Francoforte; *Eric Nicholson*, docente di teatro al NYU Firenze; *Uri De Beer*, architetto e artista, Tel Aviv; *Patrizia Battaglia*, artista del Teatro Carlo Felice, Genova; *Cri Eco*, scenografa e live-performer, Genova; *Laura Cecilia Garavaglia*, Presidente de La Casa Poesia di Como e Direttore Artistico Festival Europa in Versi; *Milena Buzzoni*, scrittrice, Genova; *Martina Mei*, scrittrice, Chianciano Terme; *Serena Vestene*, artista e poeta, Verona; *Marisa Tomicelli*, poetessa, Verona; *Silvia Bibbo*, artista, Mar De Plata/Isola D’Ischia; *Silvia Zambarbieri*, designer, Milano/Firenze; *Salvio Capuano*, artista, Campi Flegrei; *Claire Jeanine Satin*, artista, Dania Beach, Miami; *Rossana Damianelli* soprano e *Paolo Fabbroni*, basso, cantori di musica antica, Loro Ciuffenna; i fotografi dell’Associazione *FotoPoesia*, Genova: *Carlo Accerboni*; *Fabrizio Cillo*; *Antonio Di Pace*; *Riccardo Grezar*; *Silvia Patruno*; *Rossella Sommariva*; *Gian Luigi Suman*.

Per ricordare l’importanza vitale di mostrare l’arte in presenza del pubblico, naturalmente secondo le norme vigenti Anti-Covid, la *Galleria Immaginaria* e *Libreria Punto Einaudi* di Firenze si è resa disponibile di ospitare due piccole mostre degli artisti *Mick Finch* e *Marilena Faraci* da giovedì 11 febbraio 2021 (Giornata Internazionale delle Donne nella Scienza).

L'accesso alla mostra è solo possibile su prenotazione per piccoli gruppi contingentati in presenza di *Elisabeth Vermeer*, ideatrice e curatrice del progetto. In questo contesto il pubblico potrà anche guardare le video proiezioni con tutti i contributi sopra indicati che verranno pubblicati su Canale Youtube di Design of the Universe, in Facebook, Pinterest e su Instagram.

Il progetto si avvale della collaborazione organizzativa di *Donne Inquiete*, impegnato dal 2012 nella realizzazione di progetti legati al ruolo delle donne nel campo dell'arte e della scienza. Collaborano alla realizzazione e alla promozione *The British Institute*, Firenze; *Deutsches Kulturinstitut*, Firenze; *D'Iside*, Firenze; *La Casa delle Donne del Mediterraneo*, Bari; l'Università *Danilo Dobrina* della Terza Età, Trieste; il Planetario di Bari, l'Osservatorio Astronomico di Genova e gli Astrofili di Montelupo. Pubbliche Relazioni *Calliope Bureau*.

©2021 Elisabeth Vermeer