

Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile

LA CITTADINANZA DEI “MINORI”: DIRITTI , EDUCAZIONE, DIALOGO

Summer School 27-30 agosto 2018 Trieste

PRESENTAZIONE

As a part of the overall line of study and commitment for the promotion of youth culture along the axis “youth / dialogue / citizenship” pursued by the **International Study and Documentation Center for Youth Culture** a **Summer School** will take place in Trieste in the period **from 27 to 30 August 2018** on the subject

La cittadinanza dei “minori”: Diritti , educazione, dialogo

Citizenship of "minors": Rights, education, dialogue

Aims and Target

The Summer school is for undergraduate and master's degree students, both doc and post-docs of various disciplines (history, philosophy, pedagogy, sociology) who prepare their curricula for the professions of teacher, social worker, trainer, sociologist, manager of culture ... dealing with "young people", both in the study and / or research, and in practices: from infancy to young adults.

The Summer School is designed as an integrated whole of different modules to give a wide and articulated competence able to face different situations in which the single professional figures can be found.

It is an in-depth area aimed at offering points of view and perspectives, methodologies and knowledge data on the problems related to the definition of "citizenship" and "minors" by crossing the results of a complex reality that involves all the places and ways in which educational processes are implemented.

Theoretical premise

What is the *right to citizenship* before the age of majority?

What is the status of citizen of a "minor"?

Could one say that a minus of "citizenship" defines from a legal point of view "minority"?

This in turn would force us to decline the quality of "citizen" differently, in relation to different subjects, which seems to contradict the very notion of "citizenship".

Speaking the "words of the city", using the language that is proper to citizenship as that physical and moral place with which and from which the world is spoken and relationships are created is therefore engaging in a dialogue on citizenship.

The "city" is a language that once learned can not be forgotten or omitted in any of our speeches. Being citizens also means being able to "speak city", have this language and be able to dialogue in it.

"Dialogue, writes Alessia Napolitano, is articulated in complex ways according to the interlocutors, the situation and the relationship, setting the basis for an authentic interdisciplinary approach and research. Dialogue is the second system, after the linguistic system, through which children already open themselves to the world for continuous construction and deconstruction of themselves, others and their own culture "

Definition of citizenship, dialogue, language of citizenship over the years that sees the "minors" involved in the different types of educational pathways are the topics that will be dealt with in the School and with respect to which the participants will receive guidelines and work tools from theoretical reflection, from normative practices and from some examples of didactic experimentation.

Lectures will take place in different ways: there will be frontal presentations and workshops. Much space will be given to the discussion (which will certainly cover the "playful" moments, organized outside the classroom!)

Participants will be provided with a basic bibliography and work materials will be distributed.

At the end of the course a certificate of participation is issued. To obtain the certificate of participation it is necessary to attend the entire course.

PROGRAM

(The location of the program will be specified later)

27 AUGUST 15.00

RIGHT *OF* CITIZENSHIP, RIGHT *TO* CITIZENSHIP: REGULATIONS AND PARADIGMS

Gabriella Valera

18 years: I become a citizen!

Matteo Davide Allodi

The minor "citizen": citizenship rights and their declinations

Barbara Giovanna Bello

Citizenship rights of the second generation: limits of the norm and prospects for reform

Sveva Battaglia

Interculture and citizenship: the need for intercultural communication.

August 28th at 9.30

THE "UNCERTAIN" SCIENCE AND THE CITY OF DIALOGUE (FROM CHILD TO YOUNG ADULT)

Matteo Davide Allodi

The teenager as a social construction

Alessandra Coppola

Digital: Citizenship of "minors" in physical space and in digital space

Imaginary Radio

"Talking the city" / "imagining the city" (from an experience) to be confirmed

Debate:

Keywords in social networks

August 28th, 3.30 pm

Dario Castellaneta - Annalisa Decarli

Dialectical imagination: the philosophy (of the "minors") and the city.

Fabio Corigliano

The experience of "legal" as "childhood": a historical-philosophical excursus

Workshops

Mila Lasic: Youth Cinema (projections)

August 29th at 9.30

"SPEAKING the City": THE "CITIZENSHIP" AND THE "RIGHTS" PRESENTED TO THE "MINORS"

Piero Guglielmino

Books, bridges for dialogue. Children and young people read “citizenship” and its language.

Alessia Napolitano

Dialogue at “Scuola Radice”: building relationships and knowledge.

Camelozampa Publishing House

Presentation of the project “Readers today citizens tomorrow”.

Sara Saorin

Building citizenship: The formative role of "translating" and interlinguistic experiences.

August 29, 3.30 pm

EDUCATIONAL MODELS AND DIALOGUE: NORMS AND PRACTICES

Azzurra Rinaldi: Erasmus and non-formal education

Representative of the Region and the Municipality (to be confirmed)

Melita Richter

Paths of active citizenship

Workshops

August 30th at 9.30

FINAL REPORTS

LABORATORI a cura di

Mila Lasic/ Hari Bertoja: fotografia, proiezioni

Registration

Registration fee: € 50.00 (without meals and accomodation)

€ 200 including room and meals (in a shared room, any supplement for a single room to be paid by the course participant)

Send the registration request to **centrostudicultgiov@gmail.com** by 17 August with a short presentation of your position and your field of study/activity.

The admission notice to the School will be sent immediately with further organizational details.

Docenti:

Matteo Davide Allodi (Università di Parma)

Dottore di ricerca in Sociologia giuridica, della devianza e del mutamento sociale presso l'Università di Bologna. È docente di Sociologia giuridica e del mutamento sociale e Metodologia della ricerca sociale presso l'Università degli Studi di Parma. Svolge attività di ricerca presso il medesimo Ateneo. Coordina l'associazione Onlus "Il Il lago di Pane" con sede a Parma che si occupa di numerosi progetti e servizi di accoglienza e sostegno rivolti a minori e famiglie in difficoltà.

Sveva Battaglia (Università di Venezia)

Dottorato di ricerca in “Scienze linguistiche e letterarie”, presso l’Università degli Studi di Udine. Master I livello in “Didattica e promozione della lingua e cultura italiana agli stranieri” (Itals) presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia.

Dal 2013 Collabora col Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica (LabCom). Attività di formazione, promozione e organizzazione corsi presso Enti, aziende ed Istituzioni, sia in forma autonoma che in collaborazione col LabCom. E’ responsabile del sito www.mappainteritoriale.it.

Barbara Giovanna Bello (Università di Milano)

Lavora presso il Dipartimento di Diritto "Cesare Beccaria" dell’Università di Milano. Ricerche in Sociologia dle Diritto; Studi Intersezionali, Diritto contgro la Discriminazione e Diritti umani. La più recente pubblicazione: 'Introducing the need to study young people in contemporary Italy'. Fa parte del gruppo italiano CRC (Convention of the right of the child).

Hari Bertoja

Opera da molti anni nell’ambito audiovisivo, andando a contatto con mondi diversi. Esperienze sia in ambito cinematografico (cortometraggi, film, documentari) che n qualità di videomaker/libero professionista. Pratica di figure diverse: regia, montaggio, riprese, audio, ecc..)

Camelozampa Editore

Nell'ambito della progettazione comunitaria di supporto alle traduzioni letterarie ha realizzato il progetto "**Lettori oggi, cittadini domani**":

L'obiettivo è promuovere la circolazione della letteratura europea per ragazzi, in particolare di opere scritte nelle lingue meno diffuse, in modo da dare ai cittadini di domani gli strumenti per sviluppare una coscienza critica tra differenze culturali diritti e doveri.

Dario Castellaneta

Diploma di perfezionamento in "Philosophy for Children" presso il dipartimento di Pedagogia dell'Università di Padova (2008); dottorato in Filosofia conseguito all'Università di Trieste (2012); laurea in Studi Storici all'Università di Udine (2015). Attualmente si occupa con il CRIF (Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, associazione nazionale con sede a Roma), di "Philosophy for Children e, in generale, di progetti legati alla cultura giovanile. Lavora nel settore del turismo a Venezia, dove dal 2017 risiede.

È socio sostenitore del Centro Studi iSDC di Trieste.

Alessandra Coppola

European Project Manager presso APICE - Agenzia di Promozione Integrata per i Cittadini in Europa) e Youth Trainer. Precedentemente Tirocinio presso il Dipartimento Gioventù - European Youth Centre presso Consiglio di Europa. Membro del direttivo di "Giovani senza Frontiere" (Italia). Ha lavorato come Tecnico di ricerca - Cattedra di Immigrazione presso Universidad Francisco de Vitoria

Fabio Corigliano

Dottore di ricerca presso l'Università di Padova e presso l'Università di Teramo. Ha svolto attività di docenza all'Università di Trieste e alla Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici di Gorizia. È autore di vari saggi su riviste scientifiche e da ultimo della monografia "I nodi della trasparenza", Edizioni Studium, Roma 2018.

Annalisa Decarli

Laureata in filosofia presso l'Università di Bologna, ha conseguito diverse specializzazioni post lauream, tra cui il diploma del Master di secondo livello in Consulenza filosofica dell'Università Ca' Foscari di Venezia. È socia dell'Associazione italiana per la consulenza filosofica Phronesis, e Teacher educator in Philosophy for Children, per conto del Crif. Partecipa agli incontri promossi dall'Osservatorio critico sulle pratiche filosofiche e collabora con la rivista "Quaderni di pratica filosofica".

Piero Guglielmino

Laureato in Letteratura Università di Koper. Esperto di letteratura giovanile e di educazione alla lettura in età prescolare, ideatore del progetto "Babbo raccontami".

Mila Lazic

drammaturga, intensa attività di promozione interculturale, curatrice di mostre, responsabile di progetti quali “Varcare la frontiera“ (con associazione Cizerouno. Culture Ricerche Storie Arti) e Festival internazionale del cinema e delle arti “I mille occhi”.

Alessia Napolitano

Libreria Radice Labirinto e Scuola Radice

Corsi di studi in Lettere moderne e Scienze della formazione primaria; diploma come libraia e giocattolaia presso l'Accademia Drosselmeier della Cooperativa Culturale “Giannino Stoppani” di Bologna. Al mestiere di libraia affianca quello di formatrice. E' autrice del blog “le stanze del labirinto” dove tratta temi legati all'infanzia e alla letteratura. La libreria “Radice-Labirinto” offre alle scuole diverse proposte formative. per diverse fasce di età e non esclude la formazione dei genitori.

Melita Richter

è nata a Zagabria, Croazia, Jugoslavia. Laureata in sociologia all'Università di Zagabria, Facoltà di filosofia, master in urbanistica alla stessa Facoltà, ha collaborato a riviste specializzate e culturali in patria, in Italia e all'estero. Dal 1980 vive a Trieste dove lavora come sociologa, traduttrice, saggista, mediatrice culturale. Autrice di diverse ricerche nell'ambito della sociologia, partecipa attivamente al dibattito internazionale sulla questione balcanica, sull'integrazione europea e sulla posizione della donna nella società contemporanea. Oltre alla intensa produzione di carattere scientifico è autrice di poesia, vincitrice del I ° premio nazionale di poesia "Belmoro" (Reggio Calabria 2003) e del III ° premio al Concorso "Una poesia per il Ghetto" (Trieste 2002).

Azzurra Rinaldi

Dottorato in Literatura de língua portuguesa: investigação e ensino (letteratura di lingua portoghese: ricerca e insegnamento), Centro de Literatura Portuguesa dell' Universidade de Coimbra

Sara Saorin

Laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e numerosi albi di autori come Michael Foreman, Quentin Blake e Anthony Browne. Continua a lavorare come traduttrice, soprattutto in ambito scientifico-divulgativo, e per Camelozampa anima le collane “I draghi” (saggistica sul fantastico) e “Gli arcobaleni” (narrativa per pre-adolescenti).

Gabriella Valera

Professore di Storia e Critica della Storiografia presso l'Università di Trieste fino al novembre 2016, ha fondato e dirige il Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile. Socio fondatore della International Society for Cultural History, Presidente della Associazione Poesia e Solidarietà e responsabile del Forum Mondiale dei Giovani Diritto di Dialogo. promotrice di progetti internazionali sia di carattere artistico letterario, sia di carattere

scientifico culturale, accomunati dal target giovanile a cui sono rivolti e dal profilo interculturale e dialogico; scrittrice e vincitrice di premi letterari. Studiosa delle tradizioni disciplinari (diritto, politica, storiografia, etica) che hanno strutturato i paradigmi della Modernità, campo nel quale si addensa la sua produzione scientifica.

The admission notice to the School will be sent immediately with further organizational details.