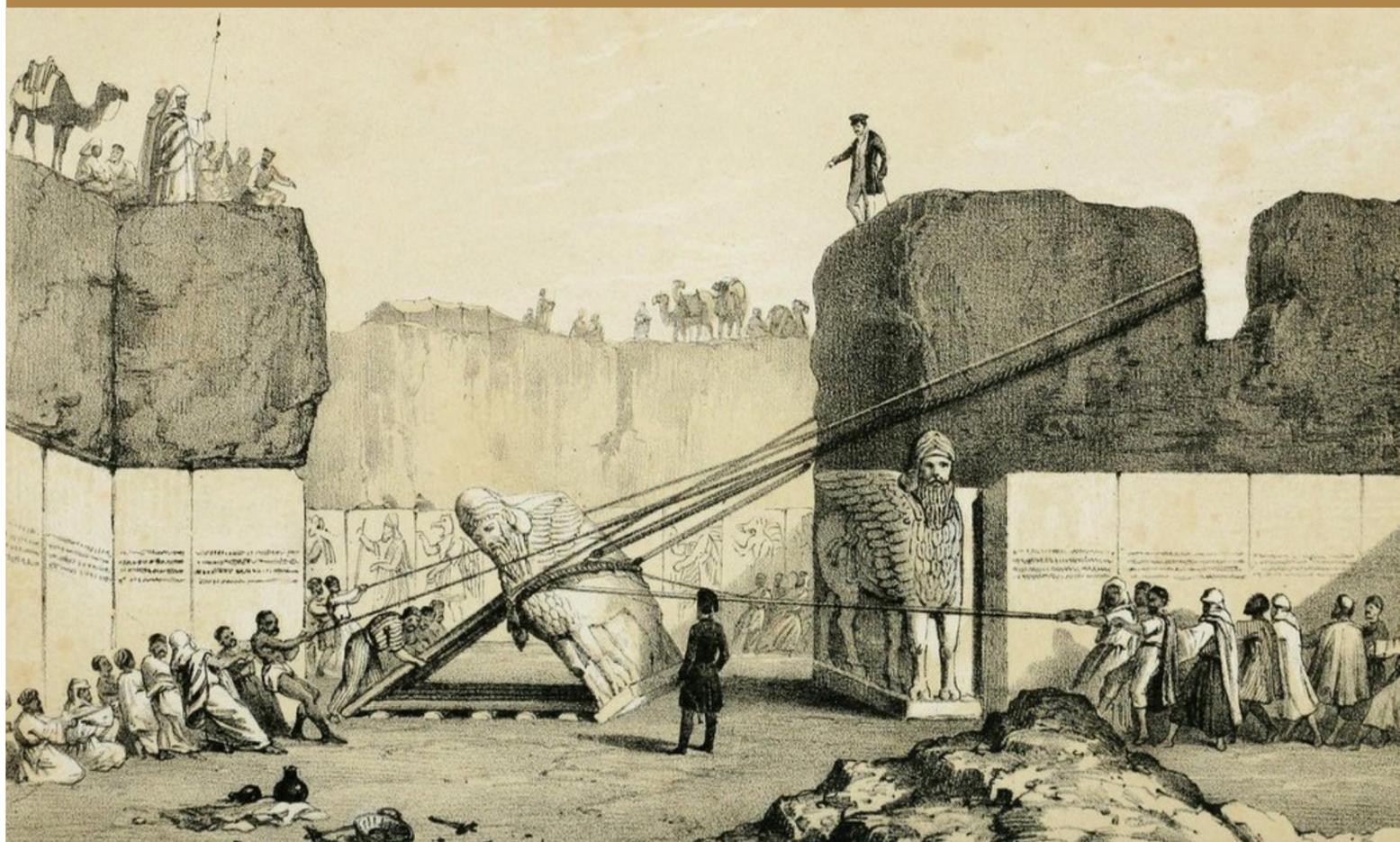


Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità  
(Università di Venezia-Ca' Foscari, Università di Trieste, Università di Udine)

# SETTECENTO FONDATORE

Mutamenti dell'antico nel secolo dei lumi e di Winckelmann



24-26  
SETTEMBRE 2018

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
VIA LAZZARETTO VECCHIO, 8 - AULA 6

## 24 SETTEMBRE

— Ore 14.00 —

Indirizzi di saluto  
Elisabetta Vezzosi (Direttrice del DiSU)  
Luigi Sperti (Coordinatore del Dottorato Interateneo)

Introduzione  
Bruno Callegher

Chiara Gianollo (Università di Bologna)  
*Settecento fondatore e studio del linguaggio: il ruolo delle lingue classiche*

Maurizio Giangiulio (Università di Trento)  
*Tra ricezione e rappresentazione della storia greca e romana nel Settecento*

Stefania Ermidoro (Università di Venezia-Ca' Foscari)  
*Un archeologo e il suo archivio: Austen Henry Layard e la scoperta dell'Assiria*

Hadrien Rambach (Independent researcher, Paris-London)  
*Glyptics in the eighteenth century and the central figure of Baron von Stosch*

## 25 SETTEMBRE L'ANTICO DI WINCKELMANN

— Ore 9.00 —

Introduzione  
Marco Fernandelli

Federica La Manna (Università della Calabria)  
*"Dio e la natura volevano fare di me un pittore". Introduzione a Winckelmann, al suo tempo e alle sue passioni*

Gennaro Tedeschi (Università di Trieste)  
*Il Laocoonte di Sofocle*

Marco Fernandelli (Università di Trieste)  
*Laocoonte nel Il libro dell' Eneide*

Myriam Pilutti Namer (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Winckelmann, la scultura del Laocoonte e il bello nell'arte antica*

Ludovico Rebaudo (Università di Udine)  
*Il Laocoonte, lo stile, il contesto: un metodo di lavoro alla prova*

— Ore 15.30 —

Giovanni Parmeggiani (Università di Trieste)  
*Una pagina diodorea, Winckelmann e la Pentecostetia*

Bruno Callegher (Università di Trieste)  
*Haverkamp, Foy-Vaillant, Pellerin, Barthélemy, Caylus... et Winckelmann «qui ne savoit rien dans la science numismatique, moins qu'un apprentif d'Islande»*

## 26 SETTEMBRE UN ALTRO SETTECENTO: EREDITÀ E TEMI DI RICERCA

— Ore 9.00 —

Introduzione  
Fulvia Mainardis

Monika Verzár Bass (Università di Trieste)  
*L'eredità degli studi sulla scultura romana*

Mario Fiorentini (Università di Trieste)  
*Fortune e sfortune dei popoli italici fra Etruscheria e Niebuhr*

Fulvia Mainardis (Università di Trieste)  
*Tra riscoperta dell'antico e falsificazione: il caso di Girolamo Asquini*

Federica Fontana (Università di Trieste)  
*Gli scavi borbonici in area vesuviana. Pitture antiche e cultura settecentesca*

— Pomeriggio —

Visita al Museo Archeologico e al Cenotafio Winckelmann a cura di  
Manuela Montagnari (Università di Trieste)