

“PLAY STRINDBERG”

di Friedrich Dürrenmatt
traduzione di Luciano Codignola

con Maria Paiato, Franco Castellano, Maurizio Donadoni

regia di Franco Però

scene di Antonio Fiorentino
luci di Luca Bronzo

costumi di Andrea Viotti
musiche di Antonio Di Pofi

coproduzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Artisti Riuniti e Mittelfest 2015

«Dürrenmatt si prende gioco di noi, della nostra vita familiare, con tutte le armi che gli sono proprie, il sarcasmo, l'ironia che trascolora nel grottesco, il gusto del comico, ma anche la violenza del linguaggio e lo fa prendendo uno dei più formidabili testi di Strindberg, *Danza macabra* e riscrivendolo dal quel grande costruttore di storie teatrali che è. Prende i tre protagonisti – il capitano, la moglie e il cugino/amante che ritorna – e li posiziona sotto le luci glaciali di un ring; seziona il testo strindberghiano e ne tira fuori undici round, intervallati dai gong – proprio come un incontro di boxe o di lotta – con la sola differenza che i combattenti sono tre. Tutta l'essenza del testo originale rimane, ma Dürrenmatt ne esalta l'attualità, asciugando il linguaggio – già di per sé scarno – come in un continuo corpo a corpo, che solo il gong ferma per qualche istante, dando ai contendenti il tempo di riprendere fiato e agli spettatori l'attimo di riflessione su quanto, nel round precedente, hanno visto. Sono immagini veloci come flash di una lotta familiare in cui arriva all'improvviso il desiderato – da entrambi i coniugi – “straniero”, che veste i panni del cugino e rimette in gioco rapporti e conflittualità. Il riso e il pugno allo stomaco, il sorriso e l'amarezza si alternano continuamente su questo palcoscenico-ring, riportando davanti agli occhi dello spettatore gli angoli più nascosti di quel nucleo, amato od odiato, fondamentale – almeno fino ad oggi... – delle nostre società: la famiglia».

Franco Però introduce così la sua nuova regia. Lo spettacolo – affidato a tre interpreti di assoluto livello e versatilità come Maria Paiato, Franco Castellano e Maurizio Donadoni, ammirevoli in ogni istante, in ogni mutare di sentimento, in ogni “scontro” furente – prosegue l'indagine nel microcosmo della famiglia. Un successo – davanti a una platea divertita e coinvolta – l'esordio nell'ambito di Mittelfest 2016.

Play Strindberg è stato dato per la prima volta a Basilea nel 1969, scritta dall'autore svizzero tedesco – si racconta – perché Dürrenmatt era affascinato dalle possibilità interpretative che Strindberg aveva ideato per gli attori nel dramma originale, ma profondamente insoddisfatto delle traduzioni e degli adattamenti esistenti. Così affronta egli stesso quella materia: ed il risultato si rivela molto più di un adattamento. «Il risultato – commenta infatti il traduttore Luciano Codignola – è un'opera drammatica unitaria, serrata, densa, coerente sul piano stilistico, perfettamente sviluppata come costruzione e di una modernità stupefacente. Al regista e agli interpreti Dürrenmatt

ha fornito un pezzo di bravura, una struttura aperta dove possa esercitarsi il virtuosismo degli interpreti (...) Da questo testo, apparentemente così scarno, si può trarre uno spettacolo da togliere il fiato, qualcosa che in questi ultimi tempi s'era avuta solo con *Chi ha paura di Virginia Woolf*»

Gli studenti iscritti all'Università di Trieste, potranno accedere alla prima di "Play Strindberg" – e dunque prendere parte alla serata d'inaugurazione della Stagione 2016-2017 del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia – in scena il 25 ottobre prossimo, al Politeama Rossetti alle ore 20.30, con un biglietto al prezzo speciale di 2 euro, che sarà in vendita esclusivamente alla Biglietteria del Politeama Rossetti. Un rilevante quantitativo di posti di platea e galleria saranno riservati loro alla prima: se la richiesta dovesse esaurire tale quantitativo, la medesima promozione sarà mantenuta valida per la replica successiva, di mercoledì 26 ottobre con inizio alle 20.30.

Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ricorda che agli studenti universitari è rivolta anche quest'anno una formula d'abbonamento molto interessante, sia in termini di costo che in termini di libertà di scelta: si tratta dell'**abbonamento *Under 26***.

L'abbonamento è modulato in tre tipologie:
Under 26 a 5 spettacoli a scelta: prezzo **40 euro**
Under 26 a 10 spettacoli a scelta: prezzo **60 euro**
Under 26 a 15 spettacoli a scelta: prezzo **75 euro**

- La scelta degli spettacoli è libera, e comprende tutti gli spettacoli del cartellone *Prosa, Musical, Danza* o *altripercorsi* e si utilizza direttamente il giorno dello spettacolo presso la Biglietteria del Rossetti (senza cioè prenotazione).
- I possessori di ***Under 26*** avranno diritto alla riduzione "abbonati" su tutti gli spettacoli "fuori abbonamento" che la prevedono.

Tutte le informazioni sugli spettacoli e i prezzi si trovano nel sito www.ilrossetti.it.
Gli spettacoli in cartellone sono i seguenti.

PROSA

dal 25 al 30 ottobre 2016

1. Play Strindberg

di Friedrich Dürrenmatt

regia di Franco Però

con Maria Paiato, Franco Castellano, Maurizio Donadoni

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Artisti Riuniti e Mittelfest 2016

dall'1 al 20 novembre 2016

2. Das Kaffeehaus. La bottega del caffè

di Rainer Werner Fassbinder da Carlo Goldoni

regia e adattamento scenico di Veronica Cruciani

con la Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

e con Graziano Piazza (attore ospite)

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 9 al 13 novembre 2016

3. Qualcuno volò sul nido del cuculo

di Dale Wasserman

dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

uno spettacolo di Alessandro Gassmann
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi
e con Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Alfredo Angelici, Emanuele Maria Basso,
Giulio Federico Janni, Daniele Marino, Gilberto Gliozzi , Antimo Casertano, Gabriele Granito,
Giulia Merelli
produzione Fondazione Teatro di Napoli

dal 29 novembre al 4 dicembre 2016

4. L'anatra all'arancia

di William Douglas Home, M. Gilbert Sauvajon
regia di Luca Barbareschi
con Luca Barbareschi
Chiara Noschese, Gianluca Gobbi
produzione Casanova Teatro, Fondazione Teatro della Toscana

dal 14 al 18 dicembre 2016

5. The Pride

di Alexi Kaye Campbell
regia di Luca Zingaretti
con Luca Zingaretti
e con Valeria Milillo, Maurizio Lombardi, Alex Cendron
produzione zocotoco Srl

dall'11 al 15 gennaio 2017

6. Il deserto dei Tartari

di Dino Buzzati
adattamento teatrale e regia Paolo Valerio
con (in ordine alfabetico) Alessandro Dinuzzi, Simone Faloppa, Emanuele Fortunati,
Aldo Gentileschi (fisarmonica), Marina La Placa (theremin), Marco Morellini, Roberto Petruzzelli,
Stefano Scandaletti, Paolo Valerio
produzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Nazionale

dal 25 al 29 gennaio 2017

7. Macbeth

di William Shakespeare
adattamento e regia di Luca De Fusco
con Luca Lazzareschi, Gaia Aprea, Fabio Cocifoglia, Paolo Cresta, Francesca De Nicolais,
Claudio Di Palma, Luca Iervolino, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini,
Giacinto Palmarini, Alfonso Postiglione, Federica Sandrini, Paolo Serra, Enzo Turrin
e con le danzatrici della compagnia Körper Chiara Barassi, Sibilla Celesia, Sara Lupoli
voce fuori campo Angela Pagano
produzione Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile di Catania, Fondazione Campania dei Festival –
Napoli Teatro Festival Italia

dall'8 al 12 febbraio 2017

8. Un'ora di tranquillità

di Florian Zeller
diretto e interpretato da Massimo Ghini
con in ordine alfabetico Claudio Bigagli, Massimo Ciavarro, Alessandro Giuggioli, Gea Lionello,
Galatea Ranzi, Luca Scapparone
produzione La Pirandelliana

dal 15 al 19 febbraio 2017

9. Morte di un commesso viaggiatore

di Arthur Miller

regia di Elio De Capitani

con Elio De Capitani, Cristina Crippa, Angelo Di Genio, Marco Bonadei, Gabriele Calindri, Daniele Marmi, Vincenzo Zampa, Alice Redini, Marta Pizzigallo

produzione Teatro dell' Elfo

dall'1 al 5 marzo 2017

10. L'ora di ricevimento (banlieu)

di Stefano Massini

regia di Michele Placido

con Fabrizio Bentivoglio

e la Compagnia dei giovani del Teatro Stabile dell'Umbria

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

dall'8 al 12 marzo 2017

11. Minetti

di Thomas Bernhard

regia di Marco Sciaccaluga

con Eros Pagni, Federica Granata, Marco Avogadro, Nicolò Giacalone

e con Giovanni Annaloro, Mario Cangiano, Marco De Gaudio, Roxana Doran, Daniela Duchi, Michele Maccaroni, Daniele Madeddu, Sarah Paone, Francesco Russo, Emanuele Vito

produzione Teatro Stabile di Genova

dal 15 al 19 marzo 2017

12. Mr Puntila e il suo servo Matti

di Bertolt Brecht

regia e scene di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

con Ferdinando Bruni (Puntila), Luciano Scarpa (Matti), Ida Marinelli (Emma, Laina), Elena Russo Arman (Eva), Corinna Agustoni (La telefonista, La pastorella), Luca Toracca (Il cameriere, Il macilento, Il pastore), Umberto Petranca (L'attaché), Nicola Stravalaci (Il giudice), Matteo De Mojana (Pelorosso, L'avvocato), Francesca Turrini (La lattaia), Francesco Baldi (Surkkala), Carolina Cametti (Assistente farmacista, Fina)

produzione Teatro dell'Elfo

dal 29 marzo al 2 aprile 2017

13. ARLECCHINO il servitore di due padroni

di Carlo Goldoni

adattamento di Giorgio Sangati

regia di Giorgio Sangati

con (in ordine alfabetico) Anna De Franceschi, Eleonora Fuser, Marta Meneghetti, Michele Mori, Stefano Rota, Laura Serena, Marco Zoppello e due attori in via di definizione

produzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Nazionale

dal 25 aprile al 14 maggio 2017

14. La domanda della regina

di Giuseppe Manfridi e Guido Chiarotti

regia di Pietro Maccarinelli

con gli attori della Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 3 al 7 maggio 2017

15. Due partite

di Cristina Comencini

regia di Paola Rota

con Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Giulia Bevilacqua

produzione Artisti Riuniti srl

dal 10 al 14 maggio 2017

16. Il prezzo

di Arthur Miller

regia di Massimo Popolizio

con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Alvia Reale, Elia Schilton

MUSICAL & EVENTI INTERNAZIONALI

dal 17 al 20 novembre 2016

1. Cabaret

testo di Joe Masteroff

musiche di John Kander

liriche di Fredd Ebb

regia di Saverio Marconi

con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello

e con e con Alessandro Di Giulio, Altea Russo, Valentina Gullace, Michele Renzullo,

Andrea Verzicco, Ilaria Suss, Nadia Scherani, Marta Belloni, Marco Rigamonti e Matteo Tugnoli

produzione Compagnia della Rancia

dal 6 al 10 dicembre 2016

2. Rocky Horror Show

di Richard O'Brien

regia di Christopher Luscombe

con il cast dell'edizione inglese

produzione Ambassador Theatre Group

tour italiano a cura di Showbees

dal 5 all' 8 gennaio 2017

3. Cuisine et Confessions (Les 7 Doigts de la Main)

con Melvin Diggs, Mishan Ferrero, Anna Kichtchenko, Camille Legris, Anna Kachalova,

Matias Plaul, Pablo Pramparo, Nella Niva

creazione, regia Shana Carroll e Sébastien Soldevila

coproduzione Cncdc Château Vallon (Ollioules, France), Espace Jean Legendre Théâtre de

Compiègne (France), Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence, France), Tohu (Montreal,

Canada), Tom Lightburn producer (Vancouver, Canada), tour italiano a cura di MDspettacoli

dal 18 al 22 gennaio 2017

4. Evita

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

adattamento italiano e regia di Massimo Romeo Piparo

con Malika Ayane e Filippo Strocchi, Enrico Bernardi, Tiziano Edini

e con (in ordine alfabetico) Donato Altomare, Gea Andreotti, Paolo Avanzini, Andrea Bratta,

Germana Cifani, Alessia Cutigni, Nico Colucci, Davide Dal Seno, Carlo Alberto Gioja,

Lorenzo Gitto, Linda Gorin, Benedetta Imperatore, Giuseppe Inga, Claudia Mangini,

Rachele Pacifici, Luca Paradiso, Jacopo Pelliccia, Fabrizia Scaccia, Maurizio Semeraro,
Francesco Venezia, Sebastiano Vinci
orchestra dal vivo diretta dal M° Emanuele Friello
produzione Peep Arrow Entertainment su licenza esclusiva di The Really Useful Group Ltd

dal 2 al 5 febbraio 2017

5. Leo

regia di Daniel Brière
ideato e interpretato da Tobias Wegner
produzione Y2D Productins
tour italiano a cura di Bags Entertainment

dal 22 al 26 febbraio 2017

6. Sister Act - Il Musical

musiche di Alan Menken
liriche di Glenn Slater
testo di Cheri Steinkellner e Bill Steinkellner
basato sul film Touchstone Picture "Sister Act" scritto da Joseph Howard
regia di Saverio Marconi
con Belia Martin e la partecipazione di Pino Strabioli
special guest Suor Cristina
e con Francesca Taverni e Felice Casciano, Marco Trespioli, Claudia Campolongo,
Manuela Tasciotti, Silvano Torrieri, Vincenzo Leone, Tiziano Caputo
produzione Viola Produzioni e Alessandro Longobardi
in collaborazione con Compagnia della Rancia

dal 7 all'8 aprile 2017

1. Teatr Semianyki "The Family"

diretto e interpretato da Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva,
Elena Sadkova e Yulia Sergeeva
produzione Quartier Libre Productions

DANZA

il 7 novembre 2016

1. Romeo e Giulietta

musica Sergej Prokofiev
drammaturgia e coreografia di Davide Bombana
con i ballerini della Compagnia Junior Balletto di Toscana
produzione Compagnia Junior Balletto di Toscana

il 14 marzo 2017

2. Parsons Dance

coreografie di David Parsons
luci di Howell Binkley
tour italiano a cura di Bags Entertainment

il 25 marzo 2017

3. Carolyn Carlson "Short Stories"

3 soli di Carolyn Carlson
produzione Carolyn Carlson Company
tour italiano a cura di Ater - Associazione Teatrale Emilia Romagna

il 28 marzo 2017

4. La Sagra della Primavera / Bolero

coreografie Michele Merola ed Enrico Morelli

produzione MM Contemporary Dance Company

con il sostegno di Compagnia Naturalis Labor, Teatro Asioli di Correggio, ASD Progetto Danza, Reggio Emilia

il 12 aprile 2017

5. Rioult Dance New York

coreografie di Pascal Rioult

tour organizzato in esclusiva da IMARTS - International Music and Arts

il 19 aprile 2017

6. Canto dei Cantici

di Virgilio Sieni

coreografia, luci, costumi e spazio di Virgilio Sieni

con 6 danzatori della Compagnia Virgilio Sieni

musiche originali di Daniele Roccatò (contrabbasso), eseguite dal vivo dall'autore

produzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Compagnia Virgilio Sieni

il 21 aprile 2017

7. Romeo y Julieta Tango

coreografie e regia di Luciano Padovani

di e con Marcelo Ballonzo, Tobias Bert, Jessica D'Angelo, Loredana De Brasi,

Giannalberto De Filippis, Sabrina Garcia, Elena Garis, Silvio Grand, Elisa Mucchi, Marco Pericoli, Selene Scarpolini, Walter Venturini

musiche di tango eseguite dal vivo da "Tango Spleen Cuarteto":

Mariano Speranza (pianoforte e direzione)

Francesco Bruno (bandoneon)

Andrea Marras (violino)

Gian Luca Ravaglia (contrabbasso)

musiche di Piazzolla, Speranza, Calò, Mores, Quartango, Rachel's, Sollima, Purcell, Westhoff

produzione Naturalis Labor con Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Verdi di Pisa, Teatro La Fenice di Senigallia/Amat con il sostegno di Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo / Regione Veneto / Arco Danza / Provincia di Vicenza / Comune di Vicenza

il 28 aprile 2017

8. Aterballetto

coreografie di Johan Inger

musiche di Tom Waits, Keith Jarrett

il 9 maggio 2017

9. Il Mantello di Pelle di Drago

coreografie di Massimiliano Volpini

con Sabrina Brazzo, Andrea Volpintesta, Maurizio Licitra e i ballerini dello Jas Art Ballet

collage musicale con brani di Shostakovich, Kachaturian, Bizet

produzione J.A.S. ART srl in collaborazione con Lineapelle spa

il 23 maggio 2017

10. TULSA BALLET "Master of Dance 2"

direzione artistica di Marcello Angelini

produzione Tulsa Ballet
tour organizzato in esclusiva da MD Spettacoli

FUORI ABBONAMENTO

il 4 novembre 2016

1. RED BULL FLYING BACH

Flying Steps ballano sulle note de "Il Clavicembalo Ben Temperato" di J.S. Bach

direzione artistica di Vartan Bassil e Christoph Hagel

con la crew FLYING STEPS e Virginia Tomarchio

produzione D'Alessandro e Galli

dal 29 al 31 dicembre 2016

1. Roberto Bolle and Friends

produzione Artedanza srl

ALTRI PERCORSI

dal 15 al 16 novembre 2016

1. Le Olimpiadi del 1936

di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica

regia di Emilio Russo e Caterina Spadaro

con Federico Buffa

e con Alessandro Nidi (pianoforte), Nadio Marengo (fisarmonica), Cecilia Gragnani (voce)

produzione Tieffe Teatro Milano

dal 22 al 27 novembre 2016

2. Il sole e gli sguardi

scritto e diretto da Luigi Lo Cascio

con Luigi Lo Cascio e Nicola Console

coproduzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG/ Teatro Metastasio Stabile della Toscana

25 novembre 2016

3. SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO / come le foglie

dal romanzo "Il Sopravvissuto" di Antonio Scurati

con innesti liberamente ispirati a Platone e a Cees Nooteboom

regia Simone Derai

con Marco Menegoni, Iohanna Benvegna, Marco Ciccullo, Matteo D'Amore, Piero Ramella,

Viviana Callegari, Massimo Simonetto, Mariagioia Ubaldi

produzione Anagor 2016

in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies

martedì 20 dicembre 2016

4. Thanks for vaselina

dedicato a tutti i familiari delle vittime e a tutte le vittime dei familiari

drammaturgia di Gabriele Di Luca

regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella e Francesca Turrini

coproduzione Carrozzeria Orfeo e Fondazione Pontedera Teatro

in collaborazione con La Corte Ospitale, Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria

dal 17 al 22 gennaio 2017

5. Il Baciamaio

di Manlio Santanelli

regia di Laura Angiulli

con Alessandra D'Elia, Stefano Jotti

produzione Il Teatro coop. Produzioni/Galleria Toledo

dal 31 gennaio al 5 febbraio 2017

6. Utoya

un testo di Edoardo Erba

con la consulenza di Luca Mariani, autore de "Il silenzio sugli innocenti"

regia di Serena Sinigaglia

con Arianna Scommegna e Mattia Fabris

produzione Teatro Metastasio Stabile di Prato in collaborazione con Teatro Ringhiera ATIR

con il patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia in Italia

dal 9 all'11 febbraio 2017

7. La fabbrica dei preti

di e con Giuliana Musso

canzoni e musiche di Giovanni Panozzo, Daniele Silvestri, Marcello Serli, Mario D'Azzo, Tiromancino

produzione La Corte Ospitale

dal 14 al 19 febbraio 2017

8. Tropicana

di Irene Lamponi

regia Andrea Collavino

con Elena Callegari, Cristina Cavalli, Irene Lamponi e Marco Rizzo

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

creazione drammaturgica realizzata con il sostegno di "CRISI - Teatro Valle Occupato"

dal 21 al 26 febbraio 2017

9. Il coraggio di dire no

La storia di Giorgio Perlasca

scritto e interpretato da Alessandro Albertin

a cura di Michela Ottolini

produzione Spaziomio Overlord Teatro e Fondazione Giorgio Perlasca

dal 28 febbraio al 5 marzo 2017

10. Amore

di Spiro Scimone

regia di Francesco Sframeli

con Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale, Giulia Weber

produzione Compagnia Scimone Sframeli

in collaborazione con Théâtre Garonne Toulouse

dal 9 all'11 marzo 2017

11. WikipierA

Intervista Spettacolo

con Piera Degli Esposti e Pino Strabioli

produzione Società per Attori s.r.l.

dal 16 al 30 marzo 2017

12. Caracreatura

scritto e diretto da Pino Roveredo

con Maria Grazia Plos

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 21 al 22 marzo 2017 Politeama Rossetti

13. Quello che non ho

canzoni di Fabrizio De Andrè

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

con Neri Marcorè

e con Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini (voci e chitarre)

produzione Teatro dell' Archivolto

dal 4 al 9 aprile 2017

14. Orlando Furioso in Jazz

L'Orlando Furioso raccontato da Italo Calvino. Tra giullari, poesia e... soap-opera!

con Laura Bussani, Adriano Giraldi, Alessandro Mizzi, Maria Grazia Plos, Ivan Zerbinati, Riccardo Morpurgo (piano) e Flavio Davanzo (tromba)

quadri e disegni di Ugo Pierri

produzione Bonawentura in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

e la compagnia teatrale Mamarogi

dall'11 al 13 aprile 2017

15. Donna non rieducabile

di Stefano Massini

regia di Silvio Piccardi

con Ottavia Piccolo

musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi

produzione Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

dal 21 aprile al 14 maggio 2017

16. Paurosa Bellezza / Grozljiva Lepota

di Marko Sosič

regia di Matjaž Farič

doppio allestimento con gli attori della Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

e della Compagnia del Teatro Stabile Sloveno di Trieste

coproduzione Teatro Stabile Sloveno di Trieste e Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 17 al 18 maggio 2017

17. Le sorelle Macaluso

regia di Emma Dante

con con Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stephanie Taillandier

coproduzione Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National (Bruxelles), Festival d'Avignon, Folkteatern (Göteborg)

con il sostegno del Programma Cultura dell'Unione Europea

in collaborazione con Atto Unico/ Compagnia Sud Costa Occidentale

in partenariato con Teatrul National Radu Stanca - Sibiu

EVENTI SPECIALI

dal 6 all'11 dicembre 2016

1. Souper

di Ferenc Molnàr

adattamento e regia di Fausto Paravidino

con la Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 14 al 18 dicembre 2016

2. Come cavalli che dormono in piedi

di e con Paolo Rumiz

e con Adriano Giraldi, Stefano Schiraldi

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

5 aprile 2017

3. Faust

di Johann Wolfgang Goethe

regia di Tomaž Pandur

con Igor Samobor, Branko Šturbej, Barbara Cerar

produzione SNG Teatro Nazionale Drama di Ljubljana in collaborazione con Teatro Stabile Sloveno

(spettacolo sopratitolato in italiano)