

BIO RELATORI/RELATRICI 7 MAGGIO 2021

Luisella Battaglia

Professoressa ordinaria di Filosofia Morale e Bioetica presso l'Università degli Studi di Genova e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Ha fondato nel 1992 l'**Istituto Italiano di Bioetica** — con numerose sezioni in tutta Italia— di cui è Presidente e che si ispira, dichiaratamente, alla *bioetica della complessità*.

Dal 1999 è componente del **Comitato Nazionale per la Bioetica**, organo della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nel cui ambito ha ideato e organizzato le *Conferenze Nazionali di Bioetica per le Scuole* rivolte agli studenti delle scuole medie superiori sui temi principali del dibattito bioetico, al fine di promuovere un'educazione alla cittadinanza.

Dal 2017, su sua iniziativa e sotto la sua presidenza, si svolge annualmente, a Santa Margherita Ligure, il *Festival di Bioetica* dedicato quest'anno al tema della *Giustizia - Uomo, natura, animali*. Negli anni precedenti i temi trattati sono stati, rispettivamente, la *Salute* (2017), la *Felicità* (2018), il *Futuro* (2019), la *Cura* (2020), sempre nella declinazione globale *Uomo, natura animali*.

Barbara Schiavulli

Corrispondente di guerra e scrittrice, ha seguito i fronti caldi degli ultimi ventiquattro anni come Iraq e Afghanistan, Israele, Palestina, Pakistan, Yemen, Sudan, Cile, Haiti, Venezuela. I suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su Repubblica, il Fatto Quotidiano e l'Espresso. Ha collaborato con numerose Radio. Dirige Radio Bullets, una testata giornalistica online che si occupa di Esteri. Vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali. Ha pubblicato *Le farfalle non muoiono in cielo* (La Meridiana, 2005), *Guerra e guerra* (Garzanti, 2010), *La guerra dentro* (2013) e *Bulletproof diaries. Storie di una reporter di guerra* (2016) e *Quando muoio lo dico a Dio, storie di ordinario estremismo* (2017). Viaggia sempre con un trolley rosa e una stilografica.

Franco Rotelli

Psichiatra, ha lavorato nel Parco di San Giovanni di Trieste dal 1971. Dal 1980 al 1995 ha diretto i servizi psichiatrici di Trieste. Successivamente ha diretto l'Azienda dei Servizi Sanitari per nove anni, fino al 2010, provvedendo al recupero a fini sanitari del Parco e facendosi promotore con Provincia, Università e Comune di Trieste del recupero del luogo e dell'installazione del roseto.

Dal 1998 al 2001 ha diretto l'Azienda Sanitaria Caserta 2. Dal 2013 al 2018 è stato Presidente della Commissione Sanità del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia.

Vanni Lughì

Professore associato di Scienza e tecnologia dei materiali presso l'Università di Trieste. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università della California a Santa Barbara. La sua ricerca è focalizzata sulle nanotecnologie e i nanomateriali per applicazioni nell'ambito dell'energia sostenibile. È direttore della School on Energy "Giacomo Ciamician" e ama occuparsi di divulgazione nell'ambito della sostenibilità energetica e ambientale.

Bruna Scaggiante

PhD-Docente di Biologia Molecolare e Ricercatrice in Oncologia molecolare e Biomedicina all'Università degli Studi di Trieste, ha maturato notevole esperienza nella Bioetica come componente del Comitato Etico Regionale Unico, del Nucleo Etico per la pratica Clinica di ASUGI (Azienda Sanitaria Universitaria Giuliano Isontina) e del Comitato Etico di Ateneo. Ha al suo attivo più di 50 pubblicazioni *peer-reviewed* su riviste internazionali sui temi della ricerca oncologica. Da più di un decennio si occupa per la Lega italiana per la Lotta contro i Tumori-LILT di Trieste e per LILT-Ente Pubblico di diffondere la cultura della prevenzione primaria, secondaria e terziaria a tutti i livelli (cittadini, scuole e social media). Promuove temi legati al benessere e alla longevità in salute per una società sostenibile. Nel dicembre 2019 è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Elena Borgo

Violoncellista, si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida del Maestro Amadio. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Macerata e Biella con il Maestro Vendramelli, a Follina con Patrick Demenga e privatamente con A. Zanin (quartetto d'archi di Venezia). Svolge intensa attività cameristica col trio Bonelli (violino, violoncello e pianoforte), vincendo i concorsi "Aulos" di Rimini, "Schubert" a Tagliolo Monferrato e terzo premio al Concorso internazionale Stresa. Partecipa ai corsi internazionali di perfezionamento grazie a borse di studio per la musica da camera lavorando sotto la guida di illustri Maestri: Bogino, Giuranna, Vernikov, Rattalino, Flaksman, Campagnaro. Col Pianoquartetto Italiano si esibisce al Festival di Salisburgo e alla stagione concertistica della fondazione Lipizer di Gorizia. Col Quartetto Veneto (d'archi) tramite l'associazione Amici della musica di Padova ha partecipato a numerosi concerti itineranti presso le più prestigiose sedi della regione e di tournée in Europa, Svizzera, Austria e Germania (incisione del primo CD con musiche

inedite di Gaetano Valeri 1760-1822). È la voce dei violoncelli che accompagna il film "In the Mood for Love" del famoso regista cinese Wong Kar-wai (link youtube in the mood for love sound track minuti 3,41).

Svolge intensa attività cameristica con l'ensemble ArTime Quartet, ospiti di importanti stagioni e Festival musicali: Klangfruhling Stadtschlaining, Austria (2017/2018), Concorso Internazionale Pianistico Rina Sala Gallo, Monza (2018), Vicenza in Lirica, presso il Teatro Olimpico (2018), Musica a 4 Stelle (2018). Tournée importanti orchestrali l'hanno portata all'estero: Beirut, Cina e Giappone, Giordania, e nelle più grandi capitali Europee: Berlino, Praga, Gyor, Berna, Vienna. Attualmente è primo violoncello dell'Ensemble: "I Musicisti Veneziani".

Simonetta Lorigliola

Giornalista e autrice, si occupa di cultura materiale. È nata e cresciuta in Friuli. Si è laureata in Filosofia a Trieste con Pier Aldo Rovatti. Per 10 anni è stata Responsabile Comunicazione di Altromercato, la principale organizzazione di Commercio equo e solidale in Italia. Dal 2001 al 2004 ha collaborato con Luigi Veronelli nella redazione della rivista *EV Vini, cibi, intelligenze*. È stata tra gli ideatori e promotori del progetto di contadinità planetaria *t/Terra e libertà/Critical wine*. Dal 2016 al 2019 ha diretto *Konrad. Mensile di informazione critica del Friuli Venezia Giulia*. Dal 2005 collabora con il Seminario Permanente Luigi Veronelli per il quale ricopre oggi il ruolo di Caporedattrice e Responsabile delle Attività culturali. Ha pubblicato con l'editore romano Deriveapprodi *È un vino paesaggio (2018)*. Di imminente uscita, per lo stesso editore, *Isole enoiche* dedicato alla viticoltura nelle Isole Eolie.