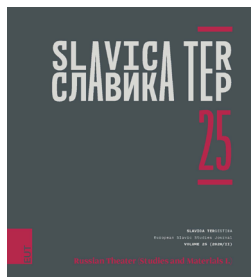




SLAVICA TERGESTINA. European Slavic Studies Journal vol. 25 (2020/II)
Russian Theater (Studies and Materials I.)



Букс, Нора

[Петр Потемкин и «Летучая мышь» Никиты Балиева в 1913-1917 гг.: материалы к биографии / Piter Potemkin and Nikita Baliev's The Bat in 1913-1917: towards a Biography](#)

Ferrazzi Marialuisa

[Влияние итальянской театральной традиции на ранние этапы формирования русского национального театра / Influence of the Italian Theatrical Traditions on the Early Stages of Formation of the Russian National Theater](#)

Иванов Владислав

[Letters from Boris Kazansky to Nikolay Evreinov \(1925-1928\): Publication, Introductory Article and Comments](#)

Ичин Корнелия

[Диалогическое действие: «Факт, теория и Бог» Б. Введенского / Dialogic performance in A. Vvedensky's Fact, Theory and God](#)

Кувекалович Мария

[«Дураки на периферии»: шаг к созданию абсурдного театра «СССР»](#)

Шливар Василиса

[На пути к себе: драматические миниатюры В. Казакова](#)

Фокина Светлана А.

[Римский текст поэтической рефлексии Александры Петровой / Roman Text in Poetic Reflection of Alexandra Petrova](#)

Милькович Никола

[Об идиостиле Бориса Поплавского \(на примере поэтического сборника «Флаги»\) / About the Idiostyle of Boris Poplavskiy \(in Case of Book of Poetry The Flags\)](#)

Волков Арсений

[Псевдомемуар как жанр художественной прозы: традиции и современность / Pseudo-memoir as a Genre of Fictional Prose: Tradition and Modernity](#)

ISSN (print): 1592-0291

ISSN (online) 2283-5482

numero pagine: 300

prezzo: 20,00 euro

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33372>