



Prospero. Rivista di letterature e culture straniere n. 26/2021



Roberta Gefter Wondrich, Maria Carolina Foi  
[Anna Zoppellari: un ricordo](#)

Daniel-Henri Pageaux  
["Soudaine sera la fin/comme il en a été du commencement" \(Meddeb 141\) - In Memoriam Anna Zoppellari](#)

Francesca Todesco  
["Pour tous ceux dont l'esprit se promène": in memoriam Anna Zoppellari](#)

Rolf Selbmann  
[Der Bildungsroman ist tot – es lebe der Bildungsroman? Überlegungen zur Begriffsbestimmung einer bedrohten Gattung](#)

Moira Paleari  
[Erzählen und Reisen als Bildungskategorien: Felicitas Hoppes Johanna und Hoppe](#)

Alessandra Squeo  
[Mending Fragments of the Self. The Bildungsroman as Kintsugi in Jack Maggs and Mister Pip](#)

Chiara Sciarrino  
[Come resistere alla narrazione e deformare il romanzo di formazione: The Hard Life di Flann O'Brien \(1911-1966\)](#)

Angelo Monaco  
[A Vulnerable Heroine?: Trauma and Self-Begetting in William Trevor's The Story of Lucy Gault](#)

Francesca Pierini  
["Sharing the Same Soil:" Sally Rooney's Normal People and the Coming-of-Age Romance](#)

ISSN (print): 1123-2684

ISSN (online) 2283-6438

numero pagine: 178

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33286>