



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

con il contributo di **Fondazione**
FONDAZIONE CRTRIESTE 

The background of the entire page is a large, textured painting in shades of orange, red, and brown. It depicts a figure, possibly a man, in a dynamic, expressive style. The text is overlaid on the right side of this painting.

Graphic novel: il racconto e le immagini della realtà

CONVEGNO DI STUDI

Martedì 22 novembre,
Dipartimento di Studi Umanistici,
Androna Baciocchi 4, Aula Magna

14.00 Apertura dei lavori

Lucio Cristante

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Maria Cristina Benussi

Delegata del Rettore alla ricerca SSH e ai rapporti con il territorio e alle iniziative culturali

14.30 Relazioni

Coordina Enza Del Tedesco

LEONARDO BUONOMO

Fun Home: il graphic novel arriva a Broadway

GIADA PETERLE

Con i piedi tra le nuvole: cartografie e spazi attraversando il graphic novel

VINCENZO BAVARO

"Sepolto nell'occhio di questo blog". Memoria, e

ricerca di giustizia in Zahra's Paradise (2011) di Amir e Khalil

MASSIMO DE GRASSI

Tra anime e graphic novel: Hayao Miyazaki e la pittura occidentale

16.30-17.00 Coffee break

ELETTRA STAMBOULIS

Il Graphic Journalism in Italia: variazioni, incomprensioni, fraintendimenti

TAVOLA ROTONDA

Coordina Leonardo Buonomo

Partecipano

CLAUDIO CALIA, GIANLUCA COSTANTINI, ALESSANDRO DI VIRGILIO, DAVIDE PASCUTTI, ELETTRA STAMBOULIS

Segreteria del convegno

Enza Del Tedesco edeltedesco@units.it

Comitato scientifico:

Maria Cristina Benussi, Elena Bettinelli, Leonardo Buonomo, Gianni Cimador, Enza Del Tedesco, Massimo De Grassi, Paolo Labinaz, Marcello Monaldi, Paolo Quazzolo

