



**UPI**  
UNIVERSITY  
PRESS ITALIANE

## Presentazioni Salone del Libro al di Torino 2019

**Stand**  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Pad. Oval stand X154-Y155

**EUT Edizioni Università di Trieste** nasce come *university press* nel 2005 e ha come obiettivo quello di selezionare, valorizzare e diffondere i risultati della ricerca scientifica e la manualistica per l'alta formazione in un ambito multidisciplinare. Il suo catalogo, che comprende quasi 700 titoli a stampa e oltre 10.000 testi in versione digitale a libero accesso, si apre anche alla saggistica non strettamente accademica.

**Stand**  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Pad. Oval stand X154-Y155

**Sabato 11 maggio h. 10.30**

### *Lingua italiana e società*

Una nuova collana di linguistica, caratterizzata da un taglio divulgativo efficace e diretto, dedicata al ruolo dell'italiano nella vita quotidiana del cittadino. La comunicazione istituzionale e le difficoltà che pone all'utente medio; la gestione dei rapporti sociali (il rispetto delle donne e delle minoranze); i problemi del mondo dell'informazione (*fake news* e violenza verbale). Questi i due primi volumi pubblicati:

### *Sono solo coincidenze?*

#### *Proposte a Trenitalia per farsi capire (meglio) dai viaggiatori*

di FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA  
La lingua burocratica è spesso astrusa e complicata, e affligge anche

grandi aziende come Trenitalia. Il libro raccoglie alcuni esempi di comunicazioni al pubblico presenti sui treni e nelle stazioni ferroviarie, ne analizza i difetti tipici della "lingua di legno" burocratica e ne propone una riscrittura più diretta e sintonizzata sulle esigenze dei viaggiatori.

### *Credibile ma falso.*

#### *Come riconoscere le fake news (quasi senza leggerle)*

di A. LOKAR, S. ONDELLI, F. ROMANINI, E. SILVESTRO

Il fenomeno delle notizie false è al centro del dibattito sull'informazione: le vecchie "bufale" hanno prosperato su Internet. Ma gli strumenti della linguistica sono utili anche ai lettori non specialisti per far scattare campanelli di allarme che permettano di individuare le *fake news*.

Partecipano:

**Floriana Carlotta Sciumbata,  
Elia Silvestro**

La collana è disponibile ad accesso aperto



**9-13 MAGGIO 2019 // LINGOTTO FIERE**  
**32° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO**

**Stand**  
**Regione Friuli Venezia Giulia**  
Pad. Oval stand X154-Y155

**Sabato 11 maggio h. 13.30**

**Scrivere le immagini: quaderni di sceneggiatura**

Una collana che da 8 anni pubblica le sceneggiature e i soggetti vincitori del Premio Internazionale di Sceneggiatura "Mattador" riservato ai giovani autori, a cui viene offerta l'opportunità di una residenza di formazione artistica. La collana, che ospita anche contributi storico-critici sulla scrittura per il cinema, interviste e diari di regia, ora si arricchisce con *Dolly*, un *side project* editoriale dedicato alle sceneggiature disegnate e agli *storyboard*.

Partecipano:

**Alejandro De La Fuente**, sceneggiatore, *script doctor*, tutor del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador;

**Mauro Rossi**, responsabile EUT Edizioni Università di Trieste;

**Mary Stella Brugiati**, sceneggiatrice, vincitrice sezione soggetto del 9° Premio Mattador 2018;

**Alessandro Bosi**, sceneggiatore, vincitore sezione soggetto del 9° Premio Mattador 2018

La collana è disponibile ad accesso aperto



**Stand**  
**Regione Friuli Venezia Giulia**  
Pad. Oval stand X154-Y155

**Sabato 11 maggio h. 14.30**

FEDERICO SANDRI

**De-genere. Storie non convenzionali sul genere**

*Prefazione di Eugenio Borgna*

Può il genere non essere un destino, ma una scelta che la maggior parte di noi non prende in considerazione? C'è infatti chi si sente un burattino in balia del proprio corpo, e fra depressioni e malinconie straccia e ricuce la propria identità. Chi non sa esattamente cosa vuole, eppure gli basta poco per esser felice: un corpo, un nome, un destino da scrivere. Costoro si interrogano sul genere, sulle sue origini e variazioni, ponendo(si) le domande che mettono in questione il nucleo fondante della nostra identità.

Sarà presente l'autore.

Il volume è disponibile ad accesso aperto



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



**EUT**

**Edizioni Università di Trieste**

DIREZIONE E REDAZIONE: Via E. Weiss 21  
34128 Trieste – Italia  
Tel. 040 558 6183  
eut@units.it



**Web:** <http://eut.units.it>



<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/7520>



<https://www.facebook.com/EUTEdizioniUniversitaTrieste>



@maurorossi\_eut

**9-13 MAGGIO 2019 // LINGOTTO FIERE**  
**32° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO**

