

Comitato Scientifico della Summer School (Membri CTS UID)
Piero Albisinni, Fabrizio I. Apollonio, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Carlo Bianchini, Vito Cardone, Mario Centofanti, Emanuela Chiavoni, Michela Cigola, Antonio Conte, Antonella di Luggo, Mario Docci, Francesca Fatta, Paolo Giandebiaggi, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Marotta Livio Sacchi, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Ornella Zerlenga

Comitato di coordinamento
Mario Centofanti, Elena Ippoliti, Francesca Fatta, Emanuela Chiavoni, Alberto Sdegno

Referente per la PhD Summer School - Aquileia-Gorizia
Alberto Sdegno

Segreteria organizzativa
Barbara Chiarelli, Paola Cochelli, Silvia Masserano, Veronica Riavis

PHD SUMMER SCHOOL

AQUILEIA-GORIZIA 24-28/9/2018

Unione Italiana per il Disegno

Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di Ingegneria e architettura
Polo Universitario di Gorizia

con
il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine

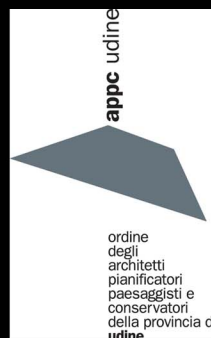
Open Conference

RILIEVO DEI BENI CULTURALI E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA PER L'ACCESSIBILITA' MUSEALE

Lunedì 24 settembre 2018
ore 9.00 - 18.30

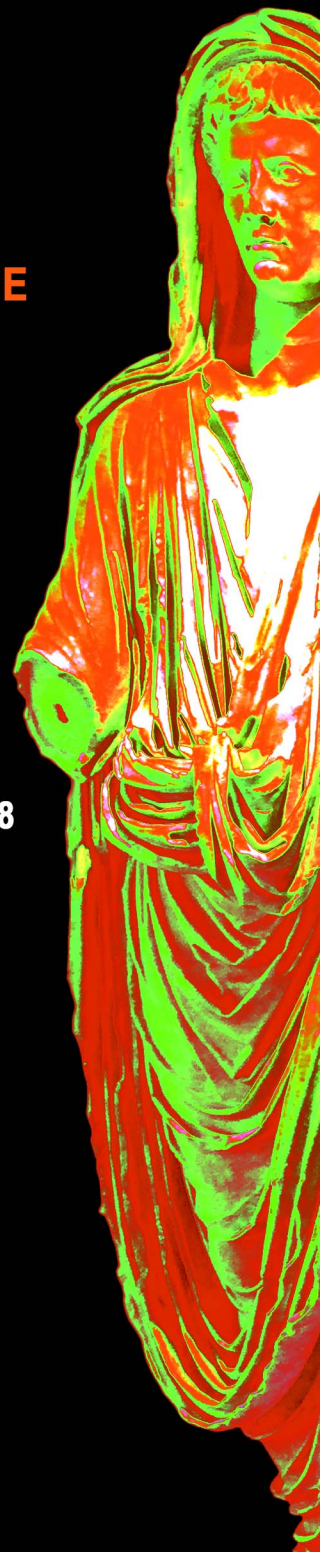
Museo Archeologico Nazionale
di Aquileia, Sala centrale

Via Roma, 1
Aquileia



Iniziativa promossa dall'Unione Italiana per il Disegno nell'ambito delle attività "UID Survey and Representation Days. Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi" con il contributo del Dipartimento di Ingegneria e architettura dell'Università degli Studi di Trieste, l'organizzazione del Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura dell'Università di Trieste interatteneo con l'Università di Udine. e la collaborazione del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine.

La partecipazione alla conferenza dà diritto a 7 crediti professionali per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori



Ore 9.00

Saluti delle autorità

Gabriele Spanghero, *Sindaco del Comune di Aquileia*
Luca Caburlotto, *Direttore del Polo Museale del Friuli Venezia Giulia*
Paolo Bon, *Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine*

Alberto Sdegno
Università degli Studi di Trieste
PRESENTAZIONE

Mario Centofanti
Università degli Studi dell'Aquila
Vicepresidente dell'Unione Italiana per il Disegno
LE RAGIONI DI UNA SCELTA

Chair Alberto Sdegno

Ore 10.00

IL RUOLO DEI MODELLI VIRTUALI 3D PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

Mario Docci
Sapienza Università di Roma

PER L'ACCESSIBILITÀ NEL "NUOVO" MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA

Marta Novello
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

ACCESSIBILITÀ E PATRIMONIO CULTURALE: SPUNTI DI RIFLESSIONE

Ilaria Garofolo
Università degli Studi di Trieste

Coffee break

RILIEVO E RICOSTRUZIONE DELL'ANFITEATRO ROMANO DI MILANO

Giuseppe Amoruso
Politecnico di Milano

IL RUOLO DELLA TRADUZIONE AUDIOVISIVA NEL PERCORSO VERSO LA FRUIBILITÀ DELL'OPERA D'ARTE

Elisa Perego
Università degli Studi di Trieste

TOCCARE CON MANO. DALLA COMUNICAZIONE OTTICA ALLA COMUNICAZIONE APTICA

Ivana Passamani
Università degli Studi di Brescia

IL MUSEO TATTILE STATALE OMERO E LA SCOPERTA DEI VALORI DELLA TATTILITÀ

Aldo Grassini
Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Attività dimostrativa di scansione 3D su di una scultura di epoca romana - a cura di Loudlab

13.00 Lunch



Chair Giuseppe Amoruso

Ore 15.00

TOCCARE CON GLI OCCHI E VEDERE CON LE MANI. FUNZIONI COGNITIVE E CONOSCITIVE DELL'EDUCAZIONE ESTETICA

Loretta Secchi
Museo Tattile Anteros - Istituto dei Ciechi F. Cavazza, Bologna

RICOSTRUZIONI VIRTUALI PER LA FRUIZIONE DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DI AQUILEIA

Cristiano Tiusi
Fondazione Aquileia

LA SENSORIALITÀ NEI MUSEI: APPUNTI SULLA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI ESPOSITIVI

Christina Conti
Università degli Studi di Udine

Coffee break

TECNICHE DI MUSEALIZZAZIONE VIRTUALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Pedro Manuel Cabezas Bernal
Universitat Politècnica de València

GORIZIA conTATTO: PER UN PATRIMONIO CULTURALE PIÙ ACCESSIBILE A NON VEDENTI E IPOVEDENTI

Silvia Grion
Italia Nostra / Progetto Gorizia conTatto

RILIEVO E PERCEZIONE TATTILE DI SCULTURE CON LE NUOVE TECNOLOGIE

Alberto Sdegno
Università degli Studi di Trieste

Ore 18.00

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia