

12 APRILE 2019 | 9-13 | UNIVERSITÀ DI TRIESTE | SALA ATTI | ANDRONA CAMPO MARZIO

QUESTIONI DI
GENERE
OCCASIONI DI DISCUSSIONE

IMMAGINARI FEMMINISTI:

LEGGERE, RILEGGERE, RISCRIVERE
PICCOLE DONNE

DI LOUISA MAY ALCOTT **150** ANNI DOPO

LITTLE WOMEN FU PUBBLICATO DA LOUISA MAY ALCOTT TRA IL 1868 E IL 1869. DA ALLORA NON HA SMESSO DI RAPPRESENTARE UN MOMENTO FONDAMENTALE DI **NARRAZIONE NORMATIVA** PER LA FORMAZIONE DELLE IDENTITÀ AL FEMMINILE. IL ROMANZO TUTTAVIA CONTIENE IN SÉ UN MONDO DI RIFLESSIONI E DI PROPOSTE **ALTERNATIVE** CHE HANNO CONTINUATO AD **AGIRE** FINO AI NOSTRI GIORNI ALIMENTANDO QUELLI CHE SI POSSONO DAVVERO DEFINIRE COME **IMMAGINARI FEMMINISTI**,

PROGRAMMA

LEONARDO BUONOMO

La grandezza di Piccole Donne

CLOTILDE BERTONI

“We never can be boy and girl again”:
una sotterranea ambiguità

SERGIA ADAMO

La ricezione italiana di “Piccole donne”
tra traduzioni, adattamenti, riscritture

ROBERTA GEFTER

Biografismi e spin-off: la ricezione di “Little Women”
nelle culture contemporanee di lingua inglese

GIULIA ZANFABRO

“Una per tutte, tutte per una”:
“Piccole donne” nella letteratura per l’infanzia