

VIVENDO VINCERE SAECVLA

Ricezione e tradizione dell'antico

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Trieste, 29-31 gennaio 2020

mercoledì 29 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

14.30 Saluti delle autorità

Roberto Di Lenarda

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Trieste

Elisabetta Vezzosi

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Oliva Quasimodo

Dirigente Scolastico del Liceo "Carducci-Dante" di Trieste

I. Storia, metodi, problemi degli studi di ricezione

Coordina Marko Marinčič (Ljubljana)

15.00 **Marco Fernandelli** (Trieste)

Ricevere e tramandare il passato: introduzione ai lavori del Convegno

15.45 **Fabio Finotti** (Trieste)

La ricezione e i suoi molteplici orizzonti

16.15 Pausa

16.30 **Marcello Monaldi** (Trieste)

La lettura come ricezione: modelli ermeneutici a confronto

17.00 **Chiara Pasian** (University of Malta)

Problematica e modus operandi del restauro fra tradizione e ricezione

17.30 **Discussione**

giovedì 30 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

II. Casi di studio multidisciplinari, dall'antichità al contemporaneo

Coordina Ermanna Panizon (Trieste)

9.00 **Federica Fontana** (Trieste)

Arianna si risveglia abbandonata: sulla storia di un tema iconografico

9.25 **Angelo Avvampato** (Trieste)

Conservazione e trasformazione del mito classico nell'agiografia cristiana medievale. Il caso della leggenda di San Giorgio

9.50 **Filippo Fabbri** (Venezia Ca' Foscari)

Esegesi e tradizione dell'antico: Pietro Marso e i nuovi commentari ai Punica di Silio Italico

10.15 Pausa

10.30 **Sébastien Barbara** (Lille)

'Venere Spinaria'. Fortuna di un motivo leggendario tra Antichità e Rinascimento

10.55 **Moritz Lampe** (Kunsthistorisches Institut Firenze)

«Ogni cosa genera e fa simile a sé». Un principio aristotelico e le sue manifestazioni nella letteratura artistica del Cinquecento

11.20 **Antonio Ziosi** (Bologna)

L'ultima notte di Troia nel teatro elisabettiano, tra Eneide e Metamorfofi

11.50 **Andrea Landolfi e Alessandro Linguisti** (Siena)

Echi dell'Antico nell'Andreas di Hofmannsthal

12.20 **Discussione**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via del Lazzaretto Vecchio, 8

Aula 6

Coordina Marcello Monaldi (Trieste)

15.00 **Massimo Gioseffi** (Milano)

Citazioni dirette e citazioni indirette. Come e perché inserirle in un'opera (lirica)

15.30 **Alfredo Casamento** (Palermo)

«... Il tamburo di Lucano». Leopardi critico e lettore della Pharsalia

15.55 **Caterina Carpinato** (Ca' Foscari Venezia)

L'Oresteia sulla scena (neo)greca. Note sull'uso dell'antico in Grecia

16.20 Pausa

16.35 **Marko Marinčič** (Ljubljana)

Negromanze omeriche e 'soglie epocali': Petrarca, Andreas Divus, Ezra Pound

17.00 **Massimo De Grassi** (Trieste)

L'antico in viaggio: la ricezione della classicità nella decorazione dei transatlantici

17.30 **Discussione**

venerdì 31 gennaio

Auditorium "Mario Sofianopulo" del Museo Revoltella
Via Armando Diaz, 27

III. Ricerca didattica. Proposte per la Scuola e l'Università

Coordina Massimo Gioseffi (Milano)

9.00 **Anna Zago** (Pisa)

Imparare la propria lingua: l'insegnamento del latino nella scuola (tardo)antica

9.45 **Ermanna Panizon** (Trieste)

Pittura e retorica nel Rinascimento: una proposta di laboratorio interdisciplinare

10.30 Pausa

10.45 **Marco Fernandelli e Teresa Travaglia**

(Trieste)

Ricezione e traduzione. Virgil: Eclogue IX di Seamus Heaney (1939-2013)

11.30 **Michele Cammarosano** (Würzburg)

A scuola con Freud, Quintiliano e ASSurbanipal. Un viaggio chimico-storico-didattico nel mondo delle tavolette cerate

12.15 **Matteo Venier** (Udine) e **Frederica Daniele**

(Roma Tor Vergata)

12.45 **Discussione finale e chiusura dei lavori**

Il Convegno è iniziativa formativa promossa da un soggetto accreditato come ente di formazione dal MIUR (art. 1, c. 2 della Direttiva 90/2003) e pertanto consente l'esonero dal servizio del personale docente della scuola (Nota MIUR 02.02.2016, Prot. n. 3096). Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia

In collaborazione con



comune di trieste
assessorato scuola, educazione, università e ricerca, decentramento



Dipartimento di Studi Umanistici
Progetto di Ricerca 'Trasformazioni dell'Umano'



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE