

ASS.NE ACCADEMIA DELLA MARCA TREVIGIANA

con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CITTÀ DI TREVISO

organizza il

FESTIVAL LETTERARIO treviso GIALLO

12-13-14 APRILE 2019

Palazzo dei Trecento - P.zza dei Signori - Treviso

VENEDÌ 12 APRILE 2019

Ore 15.00 **APERTURA - SALUTI ISTITUZIONALI**

Ore 15.20 **GIALLO: PERCHÉ SI LEGGE?**

Intervengono:

- Sergio Adamo, Università degli Studi di Trieste
- Jacopo De Micheli, editore
- Riccarda Riccarda, Università degli Studi Ca' Foscari Venezia
- Francesco Sidoti, Università degli Studi dell'Aquila
- Modero: Elio Guagnini, Università degli Studi di Trieste

Ore 16.30 **GIALLO E IL SUO FASCINO**

Intervengono:

- Fabrizio Fornari, Università degli Studi di Chieti-Pescara
- Michela Gecelle, psichista e psicoterapeuta
- Sara Agosti alla Bettina, Ada, Irene e dove (Roma Libere, 2019)
- Carmen Lorenzi, giornalista, Davoli alla Scala (Fazi, 2003)
- Francesco Paparella, filologo
- Modero: Francesco Sidoti, Università degli Studi dell'Aquila

Ore 17.45 **GIALLO COME IMPEGNO CIVILE.**

L'INSEGNAMENTO DI SCIASCIA E LA SUA ATTUALITÀ

Intervengono:

- Pierluigi Granata, pubblicista, criminologo
- Riccarda Riccarda, Università degli Studi Ca' Foscari Venezia
- Paolo Squillacciotti, scrittore, Opera, Leonardo Sciascia (Maldini, 2012)
- Modero: Elio Guagnini, Università degli Studi di Trieste

Ore 18.45 **GIALLO: LA DENUNCIA DI UNO SCANDALO**

POLIZIA NELL'ITALIA POSTUMERIANA

- Clotilde Bertoni, Università degli Studi di Palermo, Romanzo di uno scandalo, La Banca Romana ha riscosso e restò il Mulino, 2018, dialogo con Sergio Adamo, Università degli Studi di Trieste

SABATO 13 APRILE 2019

Ore 9.30 **GIALLO NORDICO APPRODA NEL VENETO**

Mostra illustrazioni 20 ANNI DI GIALLO MARSIUSO. Come nasce la copertina di un libro giallohor a cura di Fabio Valentin, illustratore

Ore 10.15 **GIALLO VENETO**

Intervengono:

- Collettivo Norah Gelbe, Un mare di Aggelo (Il Prato, 2019)
- Stefano Mesini, scrittore, Come ai nostri debboni (Linea edizioni, 2019)
- Giuliano Pesini, scrittore, Trilogia di Roberto Sema (Mondadori, 2014)
- Fulvio Luisi Ramero, scrittore, Prosecco connection (Louisiana, 2018)
- Alberto Toso Fel, scrittore, Miskri del Veneto (Linea edizioni, 2017)
- Giovanni Zucco, scrittore, Turno di notte (Fazi, 2016)
- Modero: Giovanni Viofano, capodivisione Camera del Veneto

Ore 11.30 **GIALLO E ADDICTION**

Paolo Roverati, scrittore, Addicted (Semi Libri, 2019), dialogo con Francesco Ferraro, scrittore, Addicted (Linea Edizioni, 2018)

Ore 16.00 **GIALLO E INVESTIGAZIONE**

Intervengono:

- Carlo Nordio, più magistrato
- Roberto Riccardi, scrittore, Detective dell'Arte (Rizzoli, 2019)
- Rosa Terenzi, giornalista, Non si uccide per amore (Sanzogna, 2018)
- Paolo Tencati, Iseno (Einaudi, 2019)
- Modero: Francesco Sidoti, Università degli Studi dell'Aquila

Ore 17.30 **Carmelo Lavotino, investigatore e criminologo, Fare. Cinque**

amanti commessi alla scuola (Punta Seta, 2019), dialogo con

Manfredina Gammone, Università degli Studi dell'Aquila

Ore 19.00 **VIRTA' GIUDATA NELLA TREVISO NOIR**, durata 1.5 h.

a cura di Banca Mediolanum, p.zza Polo 12 - Treviso T 0422 560151

DOMENICA 14 APRILE 2019

Ore 10.00 **GIALLO: LE DONNE E IL CRIMINE**

Intervengono:

- Antonella Benvenuti, scrittrice, spaziosa giudiziaria, Una di noi, In carne e ossa (Linea edizioni, 2019)
- Collettivo Norah Gelbe, Un mare di Aggelo (Il Prato, 2019)
- Rosantonietta Scramaglia, Università degli Studi IULM Milano
- Yusei Siegel, psicologa e psicoterapeuta
- Mariolina Venezia, scrittrice, sceneggiatrice, Alvo Sema Venardi (Einaudi, 2018)
- Giovanna Zucco, scrittrice, Turno di notte (Fazi, 2016)
- Modero: Sergio Adamo, Università degli Studi di Trieste

Ore 11.30 **GIALLO E SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

Riccardo De Palo, giornalista, scrittore, La contrattaglia della rosa nera (Marsilio, 2019), dialogo con Pierluigi Granata, pubblicista, criminologo

Ore 15.00 **GIALLO E SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

Intervengono:

- Fulvio Ervas, scrittore, Crisi il mare (Marsilio y Marsilio, 2018)
- Patrick Fogli, scrittore, A chi appartiene la notte (Giardini-Corbelli, 2018)
- Paolo Giovannetti, Università degli Studi IULM Milano
- Lariano Machiavelli, scrittore, Noi che gridammo al vento (Einaudi, 2019)
- Valerio Varese, scrittore, La paura nell'anima (Trasparenza, 2018)
- Modero: Elio Guagnini, Università degli Studi di Trieste

Ore 17.00 **Petra Resti, giornalista, Pattern Connection (Fazi, 2018),**

dialogo con Pierluigi Granata, pubblicista, criminologo

Ore 18.00 **CHIUSURA FESTIVAL** a cura di Elio Guagnini, Università degli

Studi di Trieste e Francesco Sidoti, Università degli Studi

dell'Aquila

Responsabile organizzativo: Lisa Mana - LINEA edizioni / www.lineaedizioni.it

Segreteria organizzativa: Silvia Locatelli - T 3472787938

Ufficio stampa: Micolato Scapin - M. Comunicazione / www.micolatoscapin.it

Info@linea: redazione@lineaedizioni.it - T +39 3472787938

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI



[LINEA edizioni]

