



Dante

e l'ammirazione della realtà

un percorso di fisica e matematica
tra letteratura e arte

**Progetto di divulgazione scientifica
dell'Università degli Studi di Trieste
finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

coordinato da

Maria Peressi
con Sergia Adamo, Valentina Beorchia,
Francesco Longo, Franco Obersnel, Tiziana Piras

Dipartimenti di

Fisica
Matematica e Geoscienze
Studi Umanistici
e Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica

Partner

Elettra - Sincrotrone Trieste S.C.p.A.

Istituto Officina Materiali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-IOM)

Immaginario Scientifico

Univerza v Novi Gorici - Fakulteta za naravoslje (UNG-FN)

Fondazione Polse di Cougnes (Zuglio)

Sezione di Udine della Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche MATHESIS

IIS "Giacomo Leopardi - Ettore Majorana" - Pordenone

Associazione Nazionale Insegnanti Scienze Naturali (A.N.I.S.N.)

Cofinanziato da

Piano Lauree Scientifiche - Fisica e Matematica

in collaborazione con

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Gorizia

Univerza v Ljubljani - Fakulteta za matematiko in fiziko

con il patrocinio di

Associazione degli Italianisti



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Univerza v Ljubljani



AdI

Edizioni di riferimento della Divina Commedia

La Commedia secondo l'antica vulgata, a cura di Giorgio Petrocchi. Edizione Nazionale a cura della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966-1967

La Divine Comedie, Traduzione di Aurelio Venuti, Udine, Kappa Vu, 2016

Božanska komedija, prevod Andrej Capuder, Trst, Založništvo tržaškega tiska, 1991

www.dantescienzeunits.it