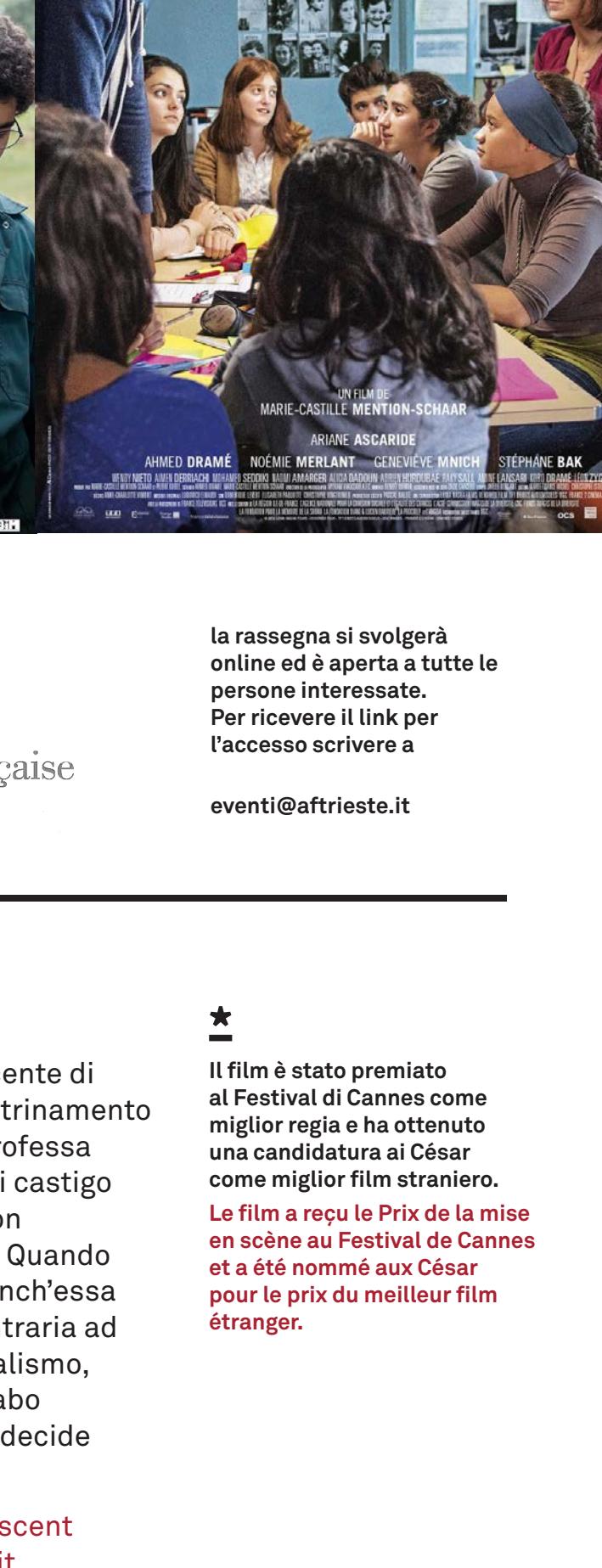


# CONTRO LA VIOLENZA

# L'identità culturale per la costruzione di network di contrasto e prevenzione della radicalizzazione



## PRESENTAZIONE FILM

MERCOLEDÌ 14 APRILE  
MERCREDI 14 AVRIL

14.30

### L'età giovane Le jeune Ahmed

Regia di  
Jean-Pierre Dardenne  
e Luc Dardenne  
Belgio, 2019,  
84 minuti  
Réalisé par  
Jean-Pierre Dardenne  
et Luc Dardenne  
Belgique, 2019,  
84 minutes

af  
Alliance Française  
Trieste

la rassegna si svolgerà  
online ed è aperta a tutte le  
persone interessate.  
Per ricevere il link per  
l'accesso scrivere a  
eventi@aftrieste.it

Ahmed è un adolescente di oggi. Subisce l'indottrinamento del suo imam che professa ideali di purezza e di castigo contro coloro che non rispettano le regole. Quando la sua insegnante, anch'essa musulmana, ma contraria ad ogni forma d'integralismo, inizia dei corsi di arabo moderno, il ragazzo decide di ucciderla.

Ahmed est un adolescent d'aujourd'hui. Il subit l'endoctrinement de son imam qui professe des idéaux de pureté et de punition contre ceux qui ne respectent pas les règles. Lorsque sa professeure, musulmane également mais opposée à tout fondamentalisme, commence des cours d'arabe moderne, le garçon décide de la tuer.

Il film è stato premiato al Festival di Cannes come miglior regia e ha ottenuto una candidatura ai César come miglior film straniero.  
Le film a reçu le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes et a été nommé aux César pour le prix du meilleur film étranger.

★  
Il film a reçu le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes et a été nommé aux César pour le prix du meilleur film étranger.

MERCOLEDÌ 21 APRILE  
MERCREDI 21 AVRIL

14.30

### L'affido – una storia di violenza Jusqu'à la garde

Regia di  
Xavier Legrand  
Francia, 2017,  
93 minuti  
Réalisé par  
Xavier Legrand  
France, 2017,  
93 minutes

Due genitori divorziano e litigano per la custodia del figlio. La giudice concede al padre l'affido di Julien un fine settimana su due. Ma la pericolosità dell'uomo si vede negli occhi del piccolo protagonista che è cresciuto troppo velocemente per la paura e la sofferenza.

Deux parents divorcent et sont en conflit pour la garde de leur fils. La juge accorde la garde de Julien à son père un week-end sur deux. Mais la dangerosité de l'homme est tapie dans le regard de cet enfant que la peur et la souffrance ont rendu précoce.

Il film ha vinto il Leone d'argento per la migliore regia e il Leone del futuro al Festival di Venezia, ha ottenuto undici candidature e vinto cinque César (miglior film francese, miglior attrice, miglior sceneggiatura originale, miglior montaggio e miglior suono).  
Le film a reçu le Lion d'argent de la meilleure mise en scène et le Lion du futur à la Mostra de Venise. En lice pour onze nominations, il a remporté cinq César (meilleur film français, meilleure actrice, meilleur scénario original, meilleur montage et César des Lycéens).

★  
Il film ha vinto il Leone d'argento per la migliore regia e il Leone del futuro al Festival di Venezia, ha ottenuto undici candidature e vinto cinque César (miglior film francese, miglior attrice, miglior sceneggiatura originale, miglior montaggio).

Le film a reçu le Prix du Jury au Festival de Cannes, le prix Découverte européenne aux European Film Awards, le prix Goya du Meilleur film européen et a remporté quatre César (meilleur film, César du public, meilleure espoir masculin, meilleur montage).

MARTEDÌ 27 APRILE  
MARDI 27 AVRIL

14.30

### Una volta nella vita Les héritiers

Regia di  
Marie-Castille Mention-Schaar

Francia, 2014,  
105 minuti

Réalisé par  
Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2014,  
105 minutes

Nella banlieue parigina, in un liceo dove convivono un miscuglio di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali, nella classe più problematica della scuola, la professoressa di storia propone loro un progetto comune: partecipare al concorso nazionale della Resistenza e della Deportazione. L'incontro con la memoria della Shoah avrà un impatto indelebile sulla vita e sul comportamento dei ragazzi.

En banlieue parisienne, dans un Lycée où coexistent différentes ethnies, religions et conflits sociaux, une professeure d'histoire propose à sa classe la plus problématique un projet commun: participer au Concours national de la résistance et de la déportation. La découverte de l'histoire de la Shoah aura un impact indélébile sur la vie et le comportement de ces jeunes.

Il film è stato premiato al Festival di Cannes con il Premio della Giuria, agli European Film Awards come rivelazione europea, ai Goya come miglior film europeo e ha vinto quattro César (miglior film francese, césar del pubblico, miglior attore esordiente, miglior montaggio).  
Le film a reçu le Prix du Jury au Festival de Cannes, le prix Découverte européenne aux European Film Awards, le prix Goya du Meilleur film européen et a remporté quatre César (meilleur film, César du public, meilleure espoir masculin, meilleur montage).

★  
Il film ha ottenuto una candidatura ai César come miglior attore esordiente.  
Le film a obtenu une nomination pour le César du meilleur espoir masculin.

MERCOLEDÌ 28 APRILE  
MERCREDI 28 AVRIL

14.30

### I Miserabili Les Misérables

Regia di  
Ladj Ly

Francia, 2019,  
100 minuti

Réalisé par

Ladj Ly

France, 2019,  
100 minutes

Montfermeil, periferia di Parigi. Seguendo una volante con a bordo tre poliziotti, scopriamo un quartiere brulicante di tensioni tra le gang locali e tra gang e forze dell'ordine, per il potere di dettare legge sul territorio.

Montfermeil, banlieue parisienne. En suivant trois policiers dans leur voiture de patrouille, nous découvrons un quartier dit "sensible", dans lequel transparaissent les tensions entre gangs locaux et entre gangs et forces de l'ordre, chacun voulant faire la loi sur le territoire.

Il film è stato premiato al Festival di Cannes con il Premio della Giuria, agli European Film Awards come rivelazione europea, ai Goya come miglior film europeo e ha vinto quattro César (miglior film francese, césar del pubblico, miglior attore esordiente, miglior montaggio).  
Le film a reçu le Prix du Jury au Festival de Cannes, le prix Découverte européenne aux European Film Awards, le prix Goya du Meilleur film européen et a remporté quatre César (meilleur film, César du public, meilleure espoir masculin, meilleur montage).

★  
Il film ha vinto il Leone d'argento per la migliore regia e il Leone del futuro al Festival di Venezia, ha ottenuto undici candidature e vinto cinque César (miglior film francese, miglior attrice, miglior sceneggiatura originale, miglior montaggio).

controloviolenza@units.it

controloviolenza.units.it

controloviolenza@units.it

controloviolenza.units.it