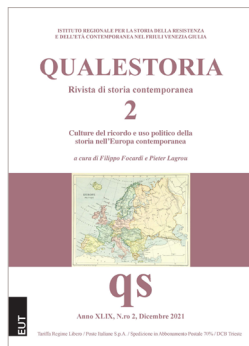




Qualestoria. Rivista di storia contemporanea. XLIX, N.ro 2, Dicembre 2021  
a cura di Filippo Focardi e Pieter Lagrou



Aline Sierp

[Le politiche della memoria dell'Unione europea](#)

Pawel Machcewicz

[Eroi e traditori. La "politica della storia" del partito polacco Diritto e Giustizia](#)

Nikolay Koposov

[A National Narrative in the Post-Truth Age: How the Kremlin Struggles Against the "Falsifiers of History"](#)

Borut Klabjan

[Politiche della memoria in Slovenia e nello spazio altoadriatico tra pratiche nazionali e intrecci internazionali](#)

Luca Baldissara

[Semplificare il passato per appianare il presente. Del Quirinale come luogo di elaborazione di un senso comune storico per l'Italia del XXI secolo](#)

Valeria Galimi

[Memorie inquiete. La Francia e il suo passato nell'ultimo decennio](#)

Christoph Cornelissen

[Gli intrecci fra cultura del ricordo e politica della storia. Il caso della Germania dagli anni Novanta](#)

Carlo Spartaco Capogreco

[I "luoghi della memoria" e le potenzialità turistico-culturali dei siti storici dei campi di concentramento di Rab, Molat e Mamula](#)

Lorenzo Nuovo

[Beyond the border. Trieste: sogni e ripartenze dei profughi dell'est Europa a Trieste \(1950-1956\). Riflessioni a margine di una mostra](#)

Jacopo Bassi

[L'impero degli sport: gioco e politica. Introduzione](#)

Jacopo Bassi

[\(Inter\)National Pastime: le scienze sociali e le nuove interpretazioni del baseball](#)

Giorgio Caccamo

[Un microcosmo della modernità. Storia, etica e politica del cricket \(post\)coloniale](#)

Dorigo Silvio

[Gli albori delle associazioni ginniche Sokol a Trieste e dintorni \(1869-1870\)](#)

Filippo Focardi, Pieter Lagrou

[Introduzione](#)

Gloria Nemec

[Memorie e ricostruzioni storiche. Forum a cura di Gloria Nemec](#)



Orietta Altieri

[Hannes Sulzenbacher, "Die Familie Brunner. Eine europäisch-jüdische Geschichte. Hohenems-Triest-Wien", Bucherverlag, Hohenems 2021](#)

Silva Bon

[Italian Jewish Musicians and Composers under Fascism. Let Our Music Be Played, eds Alessandro Carrieri, Annalisa Capristo, Palgrave Macmillan, Cham, Cham, Switzerland 2021](#)

Antonietta Colombatti

["Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947", a c. di Maria Gattullo, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Archivi, Roma 2019](#)

Anna Di Gianantonio

[Marco Labbate, "Un'altra patria. L'obiezione di coscienza nell'Italia repubblicana", Pacini, Ospedaletto \(PI\) 2020](#)

Stefano Petrunaro

["Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico nei regimi comunisti dell'Europa orientale", a c. di Stefano Santoro, Francesco Zavatti, Unicopli, Milano 2020](#)

Matteo Pretelli

[Victoria de Grazia, "The Perfect Fascist: A Story of Love, Power, and Morality in Mussolini's Italy", The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge-London 2020](#)

Andrea Scartabellati

[Renzo Villa, "Geel, la città dei matti. L'affidamento familiare dei malati mentali: sette secoli di storia, Carocci, Roma 2020"](#)

Livio Sirovich

[Eric Gobetti, "E allora le foibe?", Laterza, Bari-Roma 2021](#)

Angelo Visintin

["Le cicatrici della vittoria. Frammenti di storia del primo dopoguerra italiano", a c. di Alberto Coco, Francesco Cutolo, Istituto Storico della Resistenza e dell'età Contemporanea in Provincia di Pistoia \(I.S.R.Pt. Editore\), Pistoia 2019](#)

Luca Zorzenon

[Mario Isnenghi, "Vite vissute e no. I luoghi della mia memoria", il Mulino, Bologna 2020](#)

ISBN: 0393-6082

numero pagine: 311

prezzo: 15,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33476>