



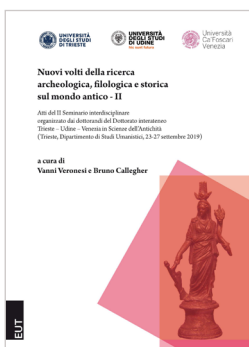
QUALESTORIA. Rivista di storia contemporanea. L'Italia e la Jugoslavia tra le due guerre a cura di Stefano Santoro



«Qualestoria» è la rivista dell'Irsml FVG, fondata nel 1973 come «Bollettino dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia». Ospita contributi di autori italiani e stranieri, promuovendo la pubblicazione di numeri monografici e miscelanei. La rivista propone tradizionalmente tematiche legate alla storia contemporanea dell'area alto-adriatica e delle zone di frontiera, rivolgendo particolare attenzione allo studio e alla storiografia dei paesi dell'Europa centro-orientale e balcanica.

ISSN: 0393-6082
numero pagine: 438
prezzo: 15,00
open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32182>

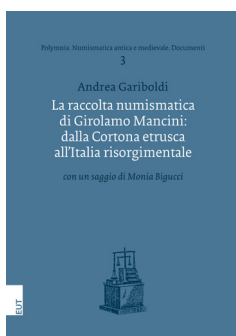
Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica e storica sul mondo antico - II a cura di Bruno Callegher e Vanni Veronesi



Il volume raccoglie le relazioni presentate nella seconda edizione del convegno "Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica e storica sul mondo antico", organizzato dai dottorandi del Dottorato interateneo Trieste - Udine - Venezia e tenuto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, nei giorni 23-27 settembre 2019.

ISBN: 978-88-5511-255-0
numero pagine: 374
prezzo: 24,00
open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32213>

La raccolta numismatica di Girolamo Mancini: dalla Cortona etrusca all'Italia risorgimentale Andrea Gariboldi



Questo libro illustra la raccolta numismatica di Girolamo Mancini (1832-1924), Lucumone e celebre bibliotecario dell'Accademia Etrusca di Cortona. La sua collezione di monete e medaglie conta 477 pezzi e copre un arco temporale che spazia dalla Cortona etrusca all'Italia risorgimentale, concentrandosi, per la parte più antica, sul territorio cortonese, e aprendosi, per la parte moderna, alla monetazione degli Stati italiani preunitari. Essa comprende, in particolare, le prime rare monete etrusche della "serie della ruota" e anche una pregevole placchetta in bronzo opera dell'artista rinascimentale Giovanni Bernardi da Castel Bolognese.

ISBN: 978-88-5511-238-3
numero pagine: 226
prezzo: 25,00
open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32316>



La tradizione manoscritta della Catomiomachia di Teodoro Prodromo Luigi Ferreri



La Catomiomachia, edita per la prima volta anonima da Aristobulo Apostoli per i tipi di Aldo Manuzio con il titolo di Galeomiomachia, probabilmente nel 1495 ca., è ad oggi una delle poche, tra le prime edizioni alpine ad essere stata studiata approfonditamente sotto il profilo filologico. Di essa si è infatti occupato Herbert Hunger nei prolegomena all'edizione critica della Catomiomachia pubblicata nel 1968. In questo libro viene presentata una revisione del lavoro di Hunger fondata su una nuova collazione dei testimoni e un nuovo esame delle varianti che approda ad una differente ricostruzione della tradizione.

ISBN: 978-88-5511-232-1

numero pagine: 323

prezzo: 15,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32321>

Slow Aquileia a cura di Nicola Vazzoler



L'Agenda strategica per una città re-attiva durante e dopo covid-19, raccolta e raccontata in questo volume, è l'esito di un lavoro collettivo iniziato nell'aprile 2020 a seguito dell'adozione, da parte della Giunta comunale di Aquileia, di specifiche linee di indirizzo al fine di aggiornare la "visione" al futuro della città elaborata a inizio mandato.

Si tratta di un volume denso di azioni e strumenti per una città, un piccolo centro, che vuol divenire resiliente e pronto ad affrontare le sfide imposte dagli effetti della crisi pandemica ma anche climatica ed economica.

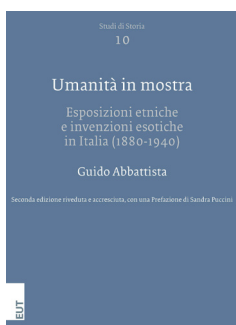
ISBN: 978-88-5511-263-5

numero pagine: 111; ill.

prezzo: disponibile su richiesta

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32252>

Umanità in mostra. Seconda edizione riveduta e accresciuta Guido Abbattista



I cosiddetti "zoo umani" rappresentarono un fenomeno di vastissima diffusione e popolarità nell'Europa delle grandi esposizioni nazionali, internazionali e universali a partire dalla metà dell'800.

Grazie a questo libro, disponiamo ora della prima ricerca sistematica sulle "esposizioni umane" nell'Italia liberale e fascista, viste non solo nella loro funzione politico-ideologica, ma anche in rapporto ai loro antecedenti storici più antichi e nella varietà di declinazioni che, ben oltre la nozione restrittiva di "zoo umani", esse assunsero nel mondo dello spettacolo, in quello delle attività missionarie oltremare e negli ambienti della ricerca medica e antropologica.

ISBN: 978-88-5511-265-9

numero pagine: 618; ill.

prezzo: 40,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32370>