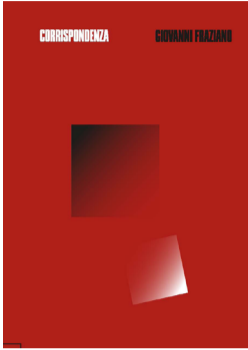




Corrispondenza di due angoli
di Margherita Michiel e Giovanni Fraziano



Ispirate (nel titolo e nell'essenza) a una "Corrispondenza" russa di un secolo esatto fa: sono le impressioni scritte di getto, senza alcun piano, a fine giornata, da due spiriti inquieti perché consapevoli; due anime lontane eppure vicine, come questo mondo ci ha chiesto di essere.

L'ipnosi di un viaggio, in un universo a grandezze variabili: dove c'è dubbio e c'è leggerezza, vertigine, ritmo, c'è arte e poesia.

Due anime, due angoli, una diagonale su cui disporre parole all'accadere di un'epoca.

Un gatto dagli occhi antichi, un cane blu.

L'idea di una forma. Poco più.

ISBN: 978-88-5511-293-2

numero pagine: 222, ill.

prezzo: 20,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33421>

Evoluzione di un territorio
di Claudio Meninno



L'evoluzione infrastrutturale come elemento cardine per l'integrazione socio-economica dei territori condivisi tra più nazioni.

Un investimento per il presente e per il futuro in grado di determinare nuovi sviluppi in ambito europeo e quindi guidare la progettazione di interi brani di città, grazie ad un approccio multidisciplinare che conduce la ricerca dalla scala planetaria delle supply chains fino alla definizione puntuale degli elementi architettonici che danno forma agli spazi urbani pubblici e privati.

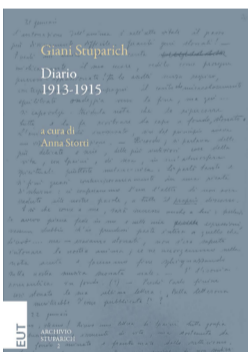
ISBN: 978-88-5511-204-8

numero pagine: 248; ill.

prezzo: 24,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/30964>

Diario 1913-1915
di Giani Stuparich, a cura di Anna Storti



Giani Stuparich inizia a tenere un diario nel 1913 mentre è studente all'Università di Praga per soddisfare un'esigenza di chiarimento interiore che lo spinge a fermare pensieri, stati d'animo, riflessioni di natura filosofica e artistico-letteraria. Un diario intellettuale che ha lo scopo di consolidare una propria visione della realtà e di definire gli ideali di una propria poetica. È un documento, finora inedito, che contribuisce a gettare luce sulla formazione culturale del giovane Stuparich, per molti aspetti originale e diversa da quella dei suoi coetanei, e di seguire i suoi primi tentativi di cercare uno stile personale, sperimentando varie forme di scrittura tra le quali avrebbe poi trovato la sua strada.

ISBN: 978-88-5511-287-1

numero pagine: 211

prezzo: 15,00

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33415>

Voci di libertà. I combattenti alleati di origine italiana nella Seconda guerra mondiale.
Catalogo della mostra storico-documentaria a cura di Marco Pretelli e Francesco Fusi



Nei variegati eserciti alleati che presero parte alla Seconda guerra mondiale contro le potenze dell'Asse vi furono combattenti che avevano un'origine italiana, erano cioè figli di emigranti partiti dall'Italia fra Otto e Novecento. Centinaia di migliaia furono gli italoamericani presenti nelle forze armate statunitensi, ma vi erano anche italobritannici, italo-canadesi, italoaustraliani e italo-brasiliani che sostennero lo sforzo bellico dei rispettivi paesi. Presenti in tutti i teatri di guerra, questi lottarono anche in Italia, paese che molti conoscevano solo attraverso i racconti dei genitori. La mostra ricostruisce una storia affascinante e poco conosciuta, raccontando le vicende di uomini che contribuirono alla vittoria degli Alleati.

ISBN: 978-88-5511-298-7

numero pagine: 187, ill.

prezzo: disponibile su richiesta

open access: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33470>