

Mino Petazzini è nato a Casalmaggiore nel 1953. Alla fine degli anni '70 ha fatto parte del gruppo di giovani poeti raccolti intorno a Roberto Roversi. Vive a Bologna, dove è direttore della Fondazione Villa Ghigi, una struttura che si occupa di ambiente ed educazione. Negli ultimi anni Bohumil ha pubblicato una riedizione della sua prima raccolta di poesie, *Radio dei giorni di pioggia*, e poi *WB, La seconda solitudine, Salvatico*, il testo in prosa *Il grasso pazzo e io, Scheggiando i muri*.

LA POESIA DEGLI ALBERI

Un'opera per chi ama la natura e la letteratura, per chi sa che gli alberi spesso ci indicano la strada, perché sono i nostri migliori alleati nella salvaguardia del pianeta e insieme hanno da raccontarci innumerevoli storie piene di incanto.

Un'antologia che colma un vuoto e promette delizie ai suoi lettori, conducendoli lungo un percorso pieno di sfumature sorprendenti tra autori antichi e moderni, che hanno dedicato agli alberi parole smaglianti. Dall'Epopea di Gilgameš, il più antico poema dell'umanità, a Walt Whitman, che nel sacrificio di una grande sequoia legge il destino di una nazione, per arrivare alla minuziosa conoscenza sulle piante di un autore come Pascoli e alla manifesta prossimità con la natura degli autori più vicini alla sensibilità moderna, gli alberi hanno sempre rappresentato una presenza insostituibile e ricorrente nelle letterature di tutte le epoche e di tutte le aree geografiche.

Il libro è un inno a questa vicinanza tra gli esseri umani e i silenziosi e fondamentali compagni delle nostre esistenze, per raccontare le gioie o le tragedie dell'amore, la bellezza e la crudeltà del mondo, la sua immane potenza e la sua nuda fragilità, lo stupore di fronte alla ricchezza di forme, colori, sapori, sfumature che regalano gli alberi.

Daniele D'Agaro clarinetto & sax tenore

video solo <https://youtu.be/pZXu2ZKC9Tk>

Nato a Spilimbergo (Pn) il 13 agosto 1958, nel 1979 si trasferisce a Berlino e poi ad Amsterdam, dove si è esibito con i gruppi più rappresentativi nord europei e statunitensi a cavallo degli anni 1980/90, registrando più di 90 cd; dal 1996 è tornato a vivere a Udine. Da 13 anni si esibisce con le formazioni del pianista Franco D'Andrea, fa parte della orchestra berlinese Globe Unity del pianista Alexander Von Schlippenbach. Nel 2007 e 2008 ha vinto il referendum della critica nazionale "Top Jazz" come migliore sax e clarinetto. Nel 2010 ha vinto il Jazzit Award nella categoria clarinetto ed Orchestra con la Adriatics Orchestra. Si esibisce in duo con la pianista giapponese Aki Takase e con l'ensemble del flicornista e compositore viennese Franz Koglmann. Ha insegnato alla Art Institute of Chicago, si è esibito alla Columbia University di New York. Dirige diverse proprie formazioni tra cui "Ultramarine" dedicata al canto degli uccelli.