

Luigi Mariani, pianoforte

Nel 1990 ha vinto il concorso per titoli e cattedre e dal 1995 è docente di ruolo di pianoforte principale. Ha insegnato in diversi conservatori italiani tra i quali spicca il Santa Cecilia di Roma. Attualmente è titolare al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Si è distinto in molti concerti da camera (Settembre musica Torino, Gasteig Monaco, SchlossLabers Merano, ecc.) e Recital (alla presenza di Oliver Sacks in occasione del conferimento della laurea honoris causa a Torino, Teatro Bibiena e Palazzo Ducale di Mantova). In veste di direttore d'orchestra ha collaborato con solisti del calibro di Francesco Manara e Bruno Canino. Dal 1998 ha intrapreso una notevole attività concertistica fondando e dirigendo orchestre giovanili tra le quali "Musicisti Associati" e "Orchestra sinfonica Iblea" – della quale è stato direttore principale dal 2003 al 2006 – esibendosi in diverse occasioni e sperimentando l'orchestra come metafora sociale. Ha proposto in ambiti legati alla sensibilizzazione sociale numerosi concerti di beneficenza a sostegno di iniziative legate alla ricerca oftalmologica. Dal 2009 collabora con la scuola L. Braille di Colonia in veste di docente ospite.

Antonino Puliafito, violoncello

Diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, prosegue i suoi studi frequentando corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale (R. Filippini, E. Dindo, E. Bronzi, Trio di Parma). Entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana negli anni 1997-99 partecipando a varie tournèe sotto la direzione di Maestri quali C.M. Giulini, E. Inbal, G. Sinopoli. Dal 2002 fino al 2004 è Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia. Ha collaborato con le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere come Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra dell'Arena di Verona, Filarmonica Toscanini, Orchestra della Svizzera Italiana, Junge Deutsche Philharmonie, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Mozart diretta dal M. Claudio Abbado.

Ha collaborato come primo violoncello con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal 2008 fa parte del Trio Operacento con il quale ha effettuato concerti in Italia e all'estero e vinto importanti concorsi internazionali a premi. Dall'Aprile 2005, vincitore di concorso, entra stabilmente a far parte dell'Orchestra della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.