

10° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR

La presentazione il 5 ottobre a Roma

Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR è nato dalle passioni e dal pensiero di Matteo Caenazzo, giovane triestino formatosi in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo a Ca' Foscari, scomparso prematuramente nel giugno 2009. La missione di Mattador è quella di **far emergere e valorizzare nuovi talenti dai 16 ai 30 anni**, offrendo loro la formazione nei mestieri del cinema: accanto ai premi in denaro si svolgono qualificati percorsi dedicati allo sviluppo dei loro progetti - dalla sceneggiatura alla regia, dalla storia disegnata alla stop-motion - svolti insieme a tutor professionisti di livello nazionale ed internazionale.

L'apertura della decima edizione del Premio per giovani che vogliono scrivere e illustrare il cinema si terrà nuovamente a ROMA **Venerdì 5 ottobre 2018** alle ore 18.30 al **Writers Guild Italia Coworking** Via Luigi Settembrini 1, insieme a **Franca De Angelis** (Presidente Writers Guild Italia), **Pietro Caenazzo** (Presidente Associazione Mattador), **Vinicio Canton** (Direttivo Writers Guild Italia e Tutor Premio Mattador), **Fabrizio Borin** (Direttore Artistico Premio Mattador), **Mauro Rossi** (Responsabile EUT Edizioni Università di Trieste), **Maurizio Careddu** (Coordinatore Gruppo Lettori Premio Mattador) e **Laura Modolo** (Vicepresidente Associazione Mattador). L'incontro sarà coordinato dal giornalista **Pierluigi Sabatti** e nell'occasione verrà presentato il **7° volume** della collana **Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura**. All'incontro saranno presenti alcuni tra i **giovani vincitori del Premio Mattador**.

Come di consueto verranno illustrati i **regolamenti per partecipare all'edizione 2018/2019 e la programmazione dei Mattador Workshop**, previsti come ogni anno ad ottobre. Anticipati dalla **conferenza stampa del 12 ottobre**, si svolgeranno **dal 18 ottobre al 14 novembre a Trieste per concludersi a Venezia** e vedranno coinvolti i vincitori della nona edizione.

Tra questi segnaliamo la **masterclass di Alessandra Pastore**, Giovedì 18 ottobre 2018 alle ore 18.00 alla Stazione Rogers Riva Grumula 14 TRIESTE dal titolo **"Dallo script allo schermo: un'introduzione al mercato audiovisivo internazionale"** e, Venerdì 19 ottobre 2018 alle ore 16.30 all'Università di Trieste Aula Magna SSLMIT Via Filzi 14 TRIESTE, la **presentazione del 7° volume di Scrivere le immagini. Quaderni di Sceneggiatura** con **Fabrizio Borin, Mauro Rossi**, il regista **Alberto Fasulo**, il concept designer **Daniele Auber**.

Partito dallo **sviluppo di soggetti cinematografici**, percorso aperto più di recente anche alle sceneggiature, il Premio conta più percorsi: **Corto86**, finalizzato a realizzare cortometraggi e **Dolly**, dedicata alle sceneggiature disegnate e ha unito le proprie sezioni all'interno di Mattador Workshop, potenziando l'offerta formativa per i partecipanti, con **lecture e masterclass** pubbliche dedicate al cinema, workshop di **animazione stop-motion** e con la Scuola di Cinema senza Sedie nell'ambito del progetto collaterale **Visioni in Movimento**.

Mattador mette in palio un premio di 5.000 euro alla migliore sceneggiatura, **un premio di 1.500 euro** al migliore lavoro di sviluppo del soggetto e **i premi sotto forma di percorsi formativi**. I finalisti per il miglior soggetto sono accompagnati da sceneggiatori in un percorso di sviluppo dell'idea e della struttura narrativa dei loro lavori, mentre il vincitore della sezione Dolly è affiancato da un concept designer nello sviluppo narrativo della sua storia raccontata per immagini. Il vincitore di Corto86, invece, è seguito da tutor e troupe tecnica in tutte le fasi del processo produttivo del suo cortometraggio, di cui può firmare la regia e il vincitore di Corto86 2018 ha già svolto il percorso formativo in Friuli Venezia Giulia nel mese di settembre con le riprese di "Sulla Sabbia".

Per maggiori informazioni: www.premiomattador.it.