

A

Nell'ambito di un'area sportiva destinata all'atletica, è prevista la realizzazione di un impianto indoor per gli allenamenti. Al suo interno ci saranno sei corsie per la corsa della larghezza ciascuna di m 1,22 e lunghezza di m 60, la pedana di rincorsa per il salto in lungo larga sempre m 1,22 e lunga m 45 e la zona di caduta larga m 3 e lunga m 7. Sarà possibile effettuare anche il salto in alto e con l'asta: per quest'ultimo è garantita un'altezza di m 5,50 nella pedana di rincorsa, che coincide con le corsie e m 7,50 nella zona finale di stacco. Dietro la zona di partenza della corsa ci sarà uno spazio libero di m 3, oltre la linea di arrivo m 20. Completa l'intervento l'esecuzione di un blocco indipendente per gli spogliatoi collegato direttamente all'indoor.

B

Nella sala di ingresso di un museo sito in un edificio rinascimentale è necessario inserire una struttura con funzione di accoglienza al visitatore. La pavimentazione è in cotto ed il soffitto è costituito dal solaio ligneo a vista alla sansovina.

Dovranno essere progettati:

- una postazione - locale cassa per lo sbigliettamento che garantisca la sicurezza degli addetti
- una piccola struttura espositiva per i libri e gli oggetti in vendita
- una ventina di stipetti con chiusura per il deposito delle borse
- l'illuminazione puntuale e di insieme della sala
- uno schema didattico che aiuti il visitatore ad orientarsi prima della visita.

L'intervento non dovrà prevedere opere murarie fisse ed essere completamente reversibile dialogando adeguatamente con il contesto.

1/5

ARMY

ARZCHI TETTO

A

Elaborare un progetto per uno spaccio aziendale di una torrefazione del caffè presso la sede.

Lo stabilimento si trova in una zona a bassa densità edilizia sul Carso triestino, ed occupa il retro di uno stabilimento con più attività, ed è accessibile da una strada provinciale.

Il progetto dovrà prevedere una ristrutturazione esterna e ampliamento. E' prescritta una distanza minima dai confini di 5 m oppure la costruzione a confine, e un'altezza massima di 6,50 m fuori terra. E' consentita la costruzione in aderenza.

Il progetto dovrà occupare lo spazio sottostante il soppalco che ospita gli uffici e attualmente adibito a magazzino. Dovrà inoltre prevedere un'estensione all'esterno antistante, di massimo 100 m<sup>2</sup>. Dovrà essere previsto un ufficio, così come un'area vendita da utilizzare anche per riunioni, dotata di banco preparazione.

Si richiedono i seguenti elaborati:

Planimetria di inquadramento a scala 1:150

Pianta(e) a scala 1:50

Prospetti e sezioni principali a scala 1:50

Dettaglio costruttivo e di facciata

Eventuali schizzi illustrativi

B

Entro il contesto urbano è dato un edificio in linea, di cui si allega documentazione, il cui prospetto principale affaccia su una via secondaria, quello retrostante su un piccolo giardino. Presenta murature miste, solai in legno e copertura a doppia falda. Il fabbricato, risalente ai primi del Novecento, non presenta caratteristiche architettoniche di rilievo. Si richiede la riorganizzazione degli spazi interni, con destinazione d'uso a scelta del candidato, e la riconfigurazione della facciata.

Non è consentita la sopraelevazione ma possono essere modificate le altezze dei piani.

Sono richieste piante, sezioni e prospetti in scala 1:100, dettagli costruttivi con indicazioni su materiali e tecniche adottate.

2/5

ARCHITETTO A-2019

A

Dato un edificio ad originaria destinazione mista agricola e residenziale situato in centro storico montano. Al pianoterra ci sono un'ampia stalla e la cucina con annessa dispensa coperte da volte a botte e le stanze per la vita quotidiana. Il sottotetto, accessibile da una botola interna e da una scala esterna, è occupato da un fienile e da una stanza aggiunta. Progettare un riutilizzo dello stesso facendo riferimento a usi contemporanei, a spazi non eccessivamente compartimentati e dunque a una fruizione informale.

B

Elaborare un progetto per un centro diffusione immagine prodotto / spaccio aziendale di un'industria dolciaria presso la sede.

Lo stabilimento si trova in una zona semi rurale del Friuli, lungo una strada regionale piuttosto trafficata, e gode di una buona visibilità dalla stessa.

E' prescritta una distanza minima dal ciglio stradale di 10 m. e un'altezza massima di 10 m fuori terra. E' consentita la costruzione in aderenza allo stabilimento, o in sua diretta prossimità per le pareti non finestrate.

La nuova costruzione dovrà essere direttamente collegata allo stabilimento e facilmente accessibile dal parcheggio ospiti esistente. Potrà svilupparsi su uno o più piani ed avere una superficie lorda di circa 400/500 m<sup>2</sup>. E' prevista un'area vendita diretta (no magazzino), e uno spazio riunioni /seminari / esposizioni.

Si richiedono i seguenti elaborati:

Planimetria di inquadramento a scala 1:500

Pianta(e) a scala 1:100

Prospetti e sezioni principali a scala 1:100

Dettaglio costruttivo e di facciata

Eventuali schizzi illustrativi e concept

3/5

N

ARCHITETTO  
1-2014

Il candidato motivi il proprio progetto in riferimento alle scelte architettoniche, e descriva inoltre le soluzioni tecniche e materiali adottate, esprimendo anche alcune considerazioni sul rapporto tra ragioni economiche, durabilità e qualità.

I scritto  
ARCHITETTO  
1-2019

4/5

A

Il candidato sviluppi le proprie considerazioni sul tema della rigenerazione urbana di aree dismesse nella città contemporanea (waterfront, aree ex portuali o produttive, infrastrutture in disuso, ecc.) illustrando anche casistiche ritenute significative.

B

A partire dal noto aforisma di Mies van der Rohe "la costruzione non definisce soltanto la forma, ma è la forma", il candidato esprima le proprie considerazioni circa la questione della qualità nella definizione del manufatto architettonico.

A

Il candidato esprima le proprie considerazioni sulla progettazione architettonica in relazione a una o più figure di architetti significativi o progetti di riferimento dell'architettura contemporanea ritenuti tali e in grado di influenzare la prassi progettuale.

B

Come può il progetto di architettura contribuire a ridurre le richieste di energia, creare modelli abitativi appropriati, esprimendo al contempo nuovi valori espressivi e simbolici. Il candidato esponga le sue considerazioni in merito.

A

A fronte di eventi catastrofici, il candidato esponga le proprie valutazioni in merito ai possibili percorsi inerenti la ricostruzione dei tessuti edilizi e dei monumenti crollati o gravemente danneggiati che, come noto, vengono percepiti dalle popolazioni come valore identitario.

B

Con riferimento alle teorie, a progetti, opere e autori, il candidato esponga le proprie considerazioni circa la questione del rivestimento in architettura.

5/5

1-2019

ARCHITETTO

SCRUPO

H