

SEZIONE A – BUSTA A

PROVA PRATICA – TEMA N. 1

L'area dismessa di scalo Farini (Milano) nel piano direttore allegato è suddivisa dal sistema della viabilità principale e secondaria in sorta di isolati regolari, quadrati, di circa 140 mt. di lato; nella planimetria allegata sono esplicitati i parametri insediativi indicativi. Ogni isolato si fonda sull'idea di contenere al suo interno uno spazio collettivo verde, indicativamente libero da edificazione, della larghezza di 40 metri circa. Il candidato precisi il piano insediativo di una quadra tipo definendo diverse tipologie architettoniche in cui vi sia compresenza di destinazioni d'uso residenziali, commerciali e servizi, assumendo come elemento qualitativo la compresenza di funzioni diverse. Le eventuali torri e/o edifici in linea presenti all'interno di ciascun isolato non potranno superare l'altezza di 80 m (circa 22 piani fuori terra).

Il candidato sviluppi il progetto di una quadra tipo ripetibile illustrando l'idea progettuale con un planivolumetrico in scala 1:1000, pianta dei piani tipo, sezioni e prospetti dei principali manufatti architettonici in scala 1:200/1:100, schizzi prospettici.

PRIMA PROVA SCRITTA – TEMA N. 1

Redigere una relazione illustrativa del progetto con riferimento ai criteri compositivi, tecnologici e strutturali prescelti; il candidato inoltre espliciti i parametri quantitativi del progetto tenendo conto criticamente della normativa vigente.

PROVA PRATICA – TEMA N. 2

Il candidato elabori un progetto di restauro dell'edificio descritto negli allegati grafici (in scala 1:200), che si trova all'interno di un centro storico di medie dimensioni. Tale progetto dovrà:

- tenere conto del carattere storico dell'edificio, riconosciuto di interesse culturale;
- proporre una destinazione d'uso congrua con le sue caratteristiche;
- prevedere un'adeguata rifunzionalizzazione, rispondente alle normative vigenti;
- descrivere i principali interventi di conservazione dell'esistente e di adeguamento funzionale, specificandone il carattere architettonico e costruttivo.

Il candidato potrà integrare gli elaborati grafici, redatti alle scale che riterrà più opportune, con schemi, diagrammi, schizzi, note e quant'altro ritenga opportuno per favorire la comprensione del progetto.

PRIMA PROVA SCRITTA – TEMA N. 2

Con riferimento al progetto elaborato, il candidato approfondisca e giustifichi gli aspetti funzionali, strutturali e costruttivi.

PROVA PRATICA – TEMA N. 3

Il candidato elabori il progetto per la realizzazione di una residenza unifamiliare - casa studio - per un biologo/naturalista, nel corso triestino, su di un lotto ai margini di un ramo interno rispetto ad una strada provinciale.

Il lotto ha una superficie di circa 1400 mq. con forma di poligono irregolare, in pendenza sino a raggiungere il fondo di una dolina (alla cui base si trova una piccola conformazione ipogea).

La costruzione dovrà rispettare i seguenti parametri:

i.f.: 0,75 mc/mq.

sup. coperta: max 40 %

H. max: 7,00 ml

D. confine: 5 ml.

Da prevedere nell'ambito del manufatto, oltre agli spazi dedicati alla vita domestica anche spazi di studio/laboratorio.

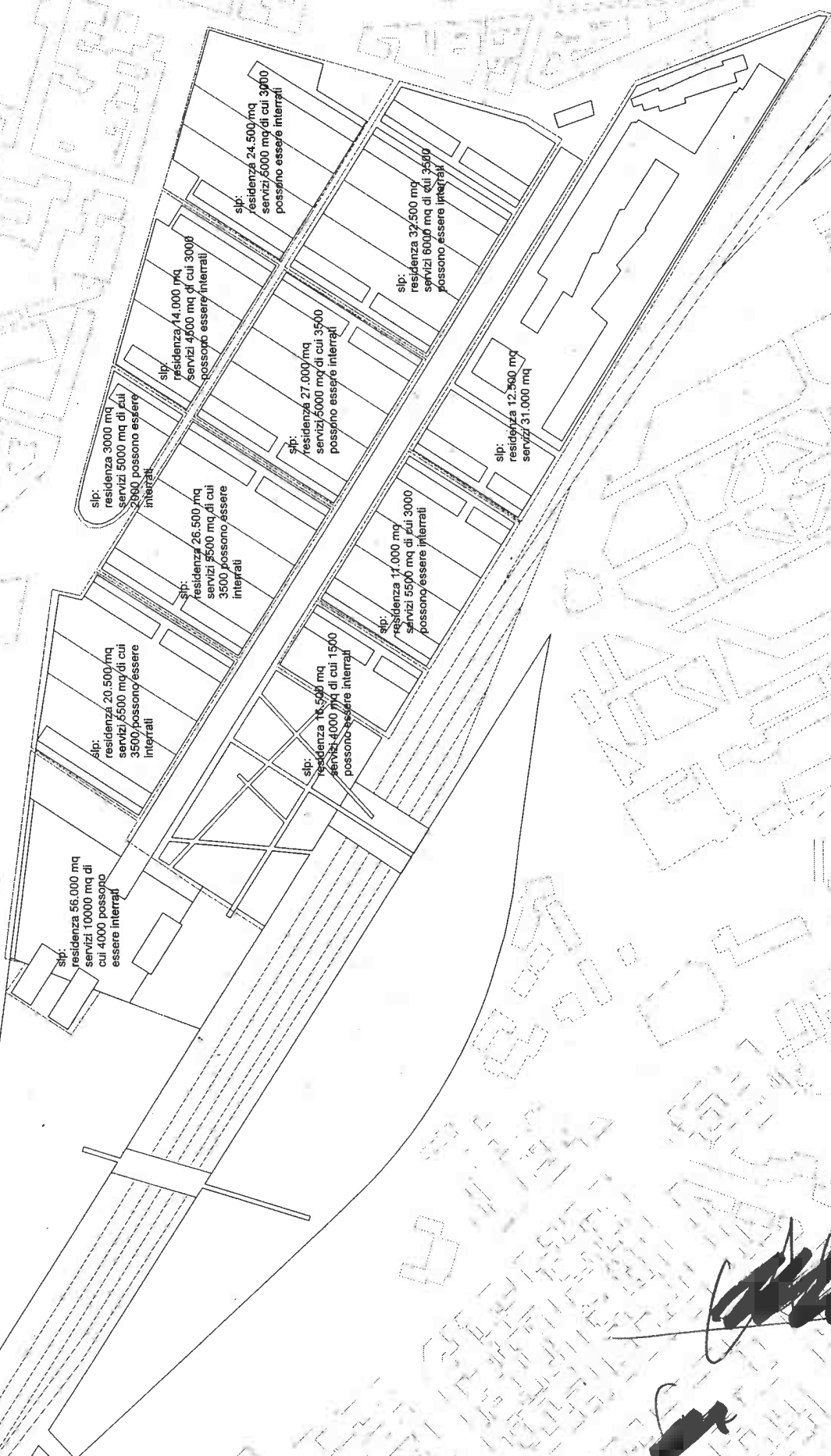
Il terreno è situato in ambito paesaggistico e pertanto si chiede di valorizzare gli aspetti naturalistici e di particolare pregio ambientale.

Scale di rappresentazione piante, almeno una sezione e un prospetto significativi 1:100, eventuali particolari in 1: 50 e/o con schizzi esplicativi.

PRIMA PROVA SCRITTA TEMA N. 3

Redigere una relazione illustrativa del progetto sviluppato con la esplicitazione dei criteri compositivi, tecnologici e strutturali prescelti; tenendo conto criticamente della normativa vigente il candidato inoltre espliciti i parametri quantitativi del progetto.

1 di 30



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SEZIONE A PAESAGGISTA – BUSTA B

PROVA PRATICA – TEMA N. 1

Si ipotizza che la villa del 1600 Louise - Studeniz della Torre, situata in posizione centrale a Gorizia, sia riqualificata e destinata a essere un centro per lo studio e la pratica della musica. La villa ha ora un parco all'inglese in abbandono.

Si chiede di sviluppare un nuovo parco accessibile al pubblico che accolga una vegetazione in sintonia con il paesaggio goriziano caratterizzato da un clima sufficientemente mite e da una flora che può includere specie esotiche e carsiche (essenze vegetali sempreverdi resistenti al vento ecc.).

Il progetto deve chiaramente indicare i nuovi elementi vegetali (aiuole, filari, boschetti, ecc.), gli esemplari botanici (arborei, floreali e arbustivi) e quelli artificiali (sedute, illuminazione, fontane, aree pavimentate, manufatti architettonici eventuali).

Il nuovo parco deve prevedere:

- zone per la performance all'aperto di musicisti con aree destinate a sedute per il pubblico (mobili o permanenti).
- aree ombreggiate per sedere e scrivere;
- struttura temporanea di piccolo ristoro pubblico stagionale
- serra didattica

specie botaniche di rilievo ora presenti nel parco:

- acero, albero di Giuda, alloro, cipresso, leccio, pino domestico, tasso

Elaborati da presentare in scala adeguata con aree di dettaglio in scala 1:100

PROVA PRATICA – TEMA N. 2

L'area d'intervento si trova alla foce del fiume Timavo che per circa 40 km. scorre sotterraneo nell'altipiano carsico e riemerge poco prima di raggiungere il mare nei pressi di San Giovanni di Duino.

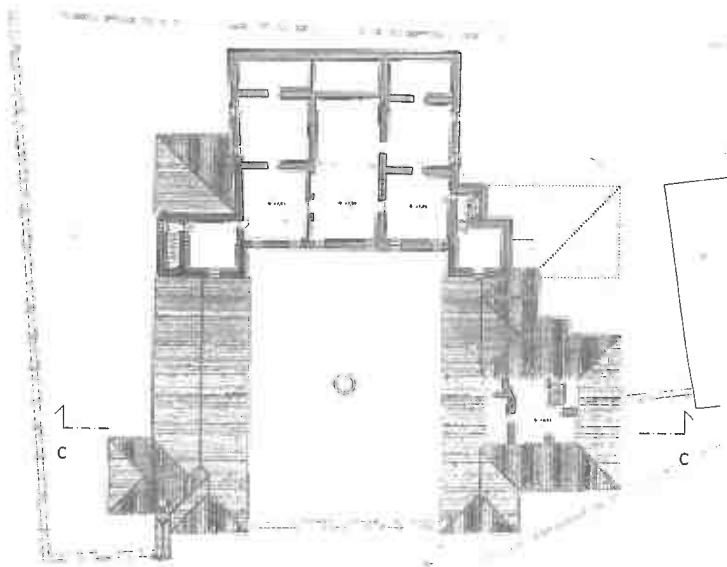
Si chiede di progettare un parco pubblico che offra:

- aree di gioco attrezzato per i bambini con zone di seduta
- aree dedicate alla discesa in acqua di canoe con scivoli e pontili
- altre aree per lo sport all'aperto a scelta del candidato
- aree picnic
- tipologia di aree parcheggio

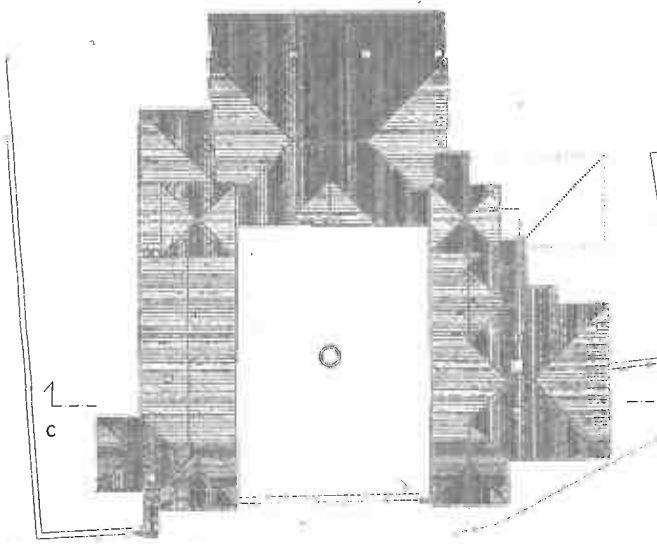
- area coperta permanente dedicata alla didattica e comunicazione sull'ecosistema del fiume e del mare.

Per quanto riguarda la vegetazione esistente si consideri l'area come priva di elementi specifici, si chiede quindi di progettare l'inserimento di nuovi elementi naturali (arborei, floreali e arbustivi) in sintonia con il paesaggio circostante caratterizzato dall'incontro del costone carsico (roccioso e prevalentemente ad arbusti) con la foce del fiume (area di risorgiva molto verdeggianti) e con il mare in un punto caratterizzato da costa bassa che in lontananza diviene scogliera.

Elaborati da presentare in scala adeguata con aree di dettaglio in scala 1:100 (pavimentazioni, drenaggi, sedute ecc).

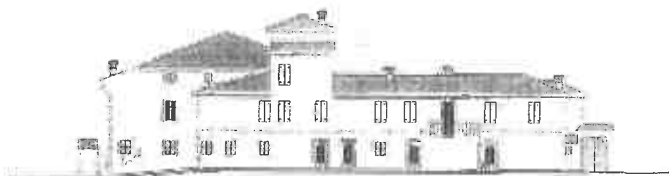


PIANTA
SOMOTETTO 1/500



PIANTA
COPERTURA 1/500

m
h
m m m m m
50.30



PROSP. SO
1/500



PROSP. NE
1/500



1676

Sconosciuto

Caratteristiche costruttive

Edificio a blocco isolato, in muratura di pietra e mattoni intonacata, solai in legno, copertura a falde con struttura in legno e manto in coppi.

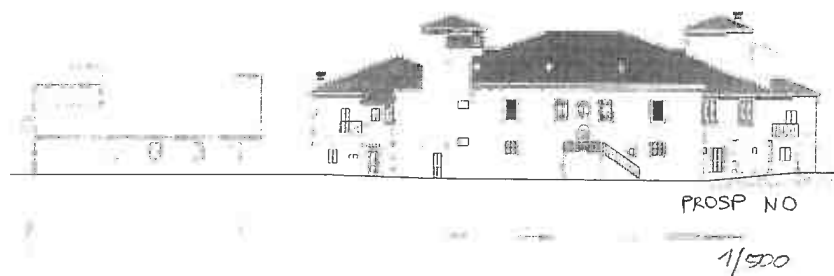
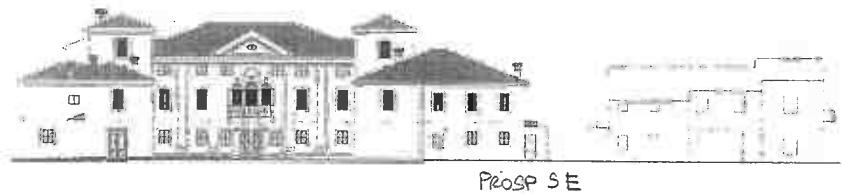
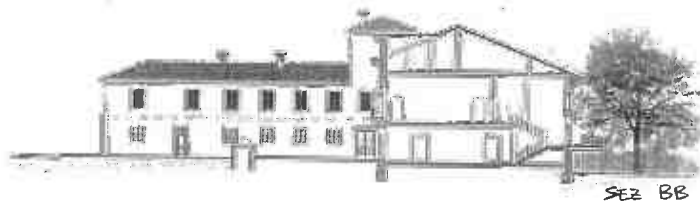
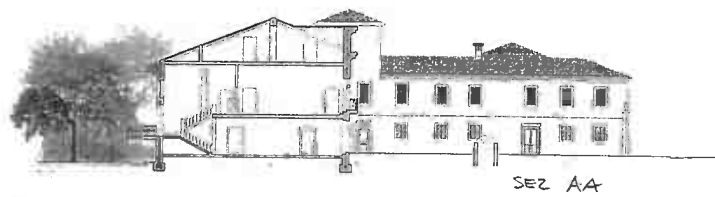
Dati metrologici

Superficie del lotto	8525 mq
Superficie coperta	1027 mq
Superficie scoperta	7498 mq
N° piani fuori terra	2 - 3
Superficie di calpestio	2568 mq
Volumi	10270 mc

MA
6 di 30

13

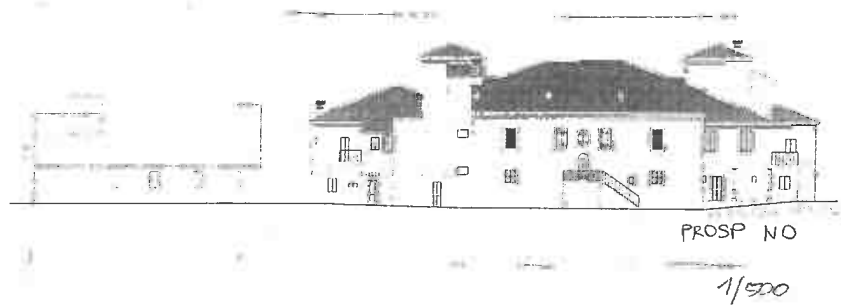
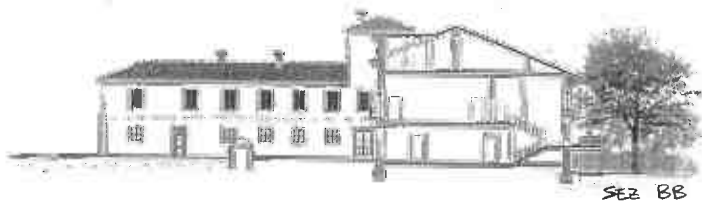
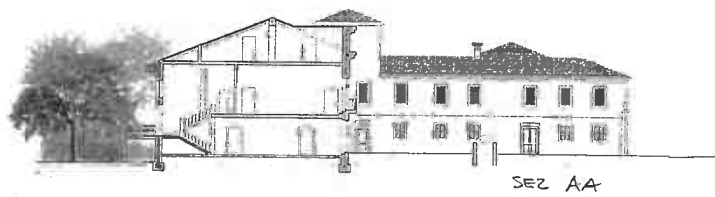
All. 3d



Handwritten notes and signature:

Handwritten signature: *[Signature]*

Handwritten text: 0.107 7d.30



1/500

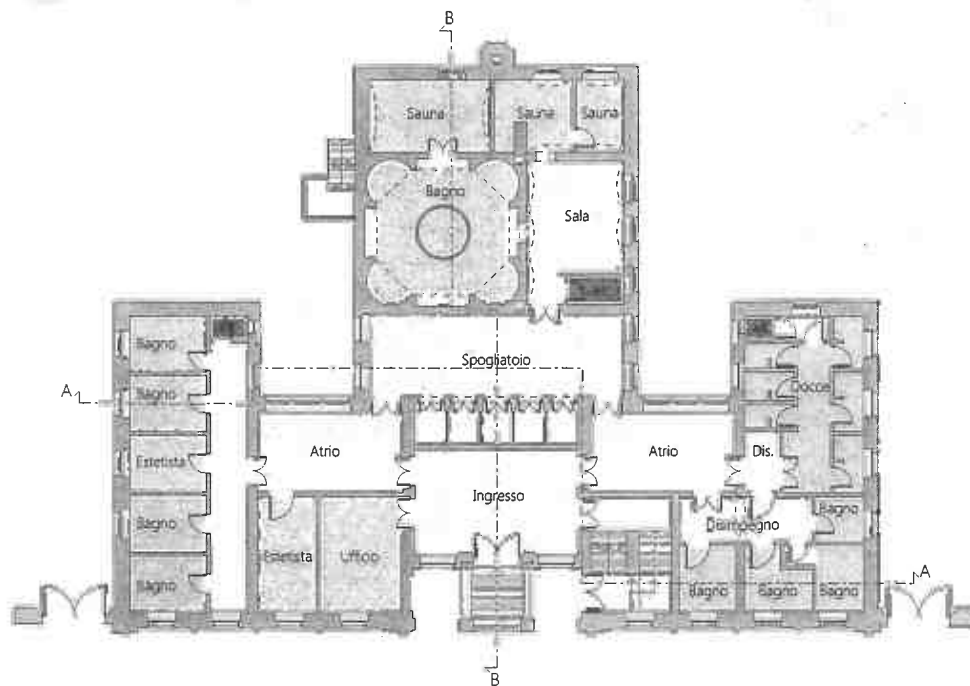
Handwritten signature and date: 7d.30

Al.3e

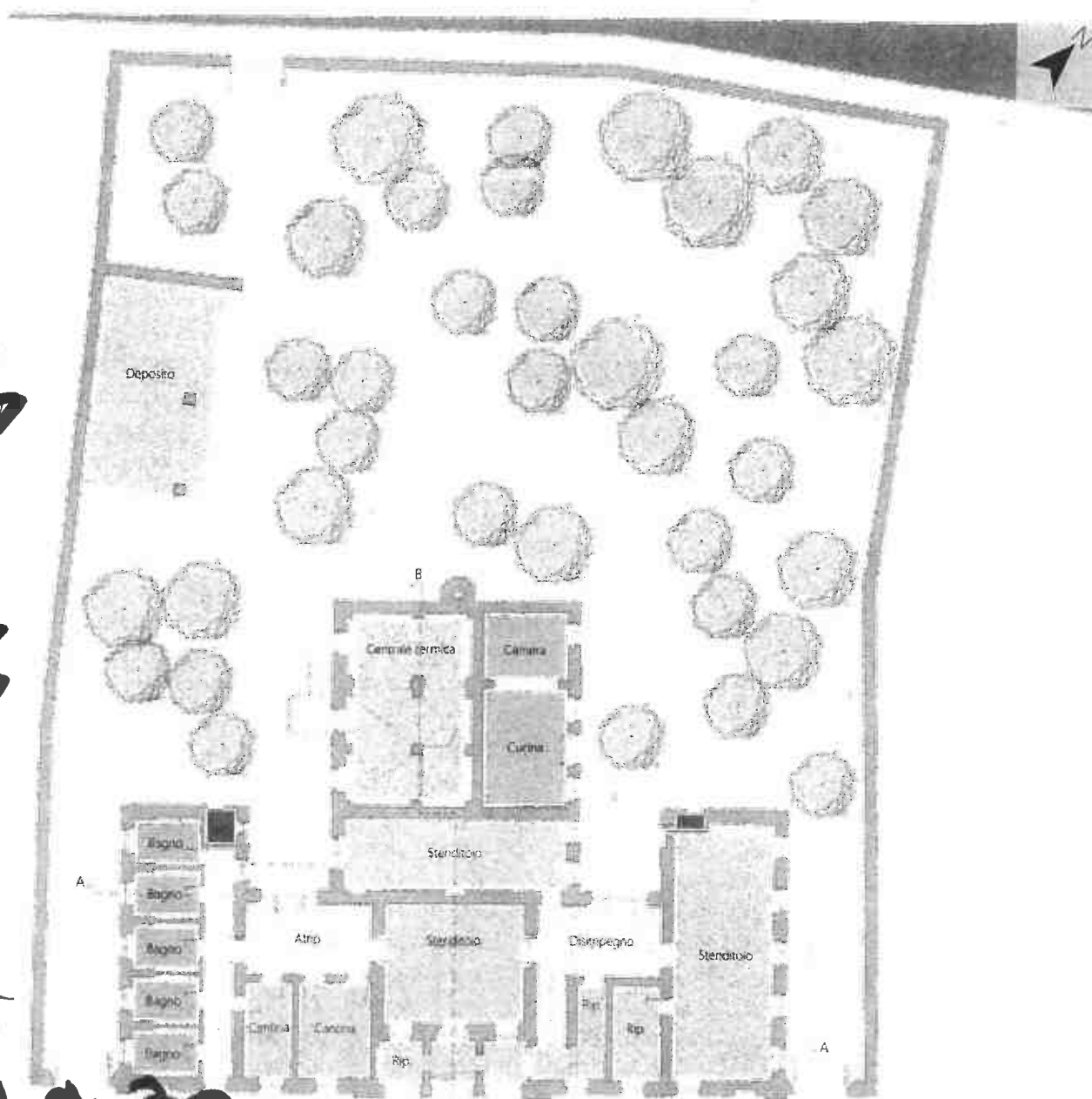


Handwritten scribbles and marks.

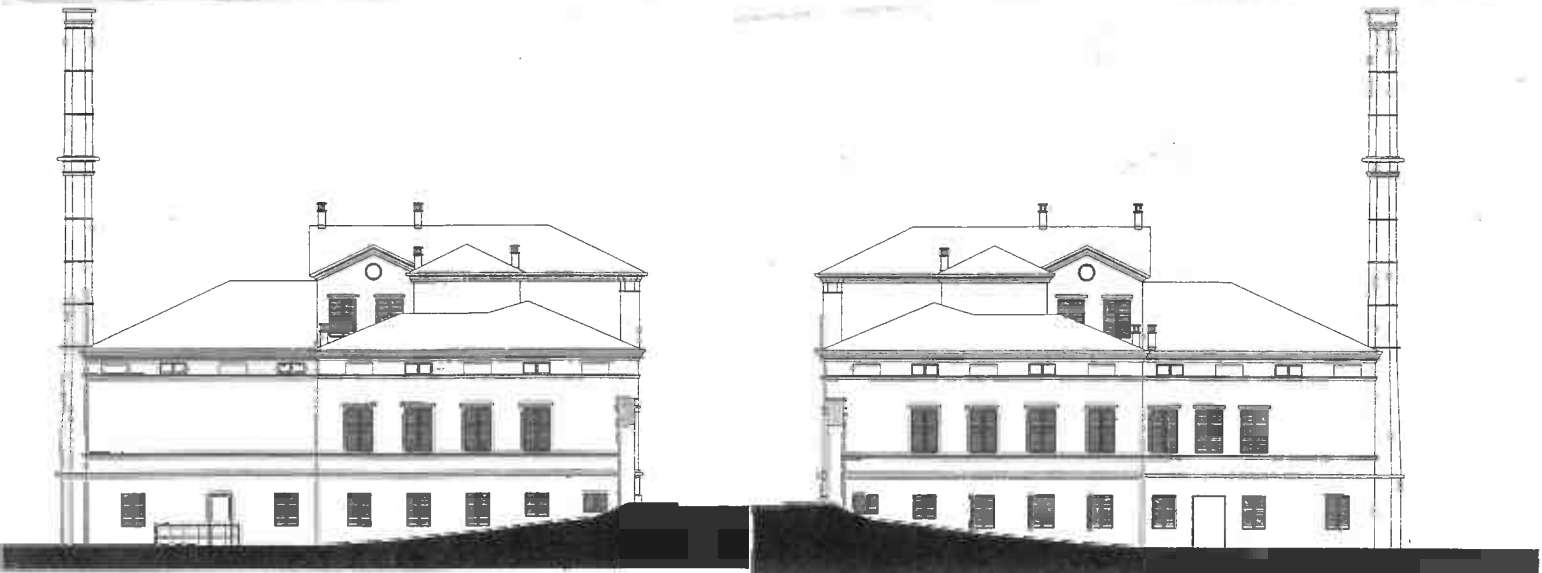
80.30



Pianta piano primo

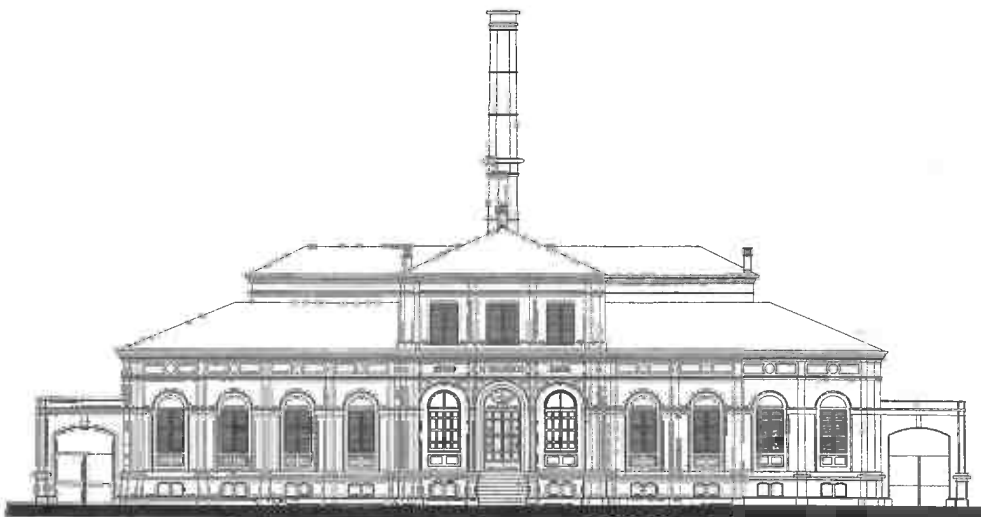


Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including a large signature and the text "9 di 30".

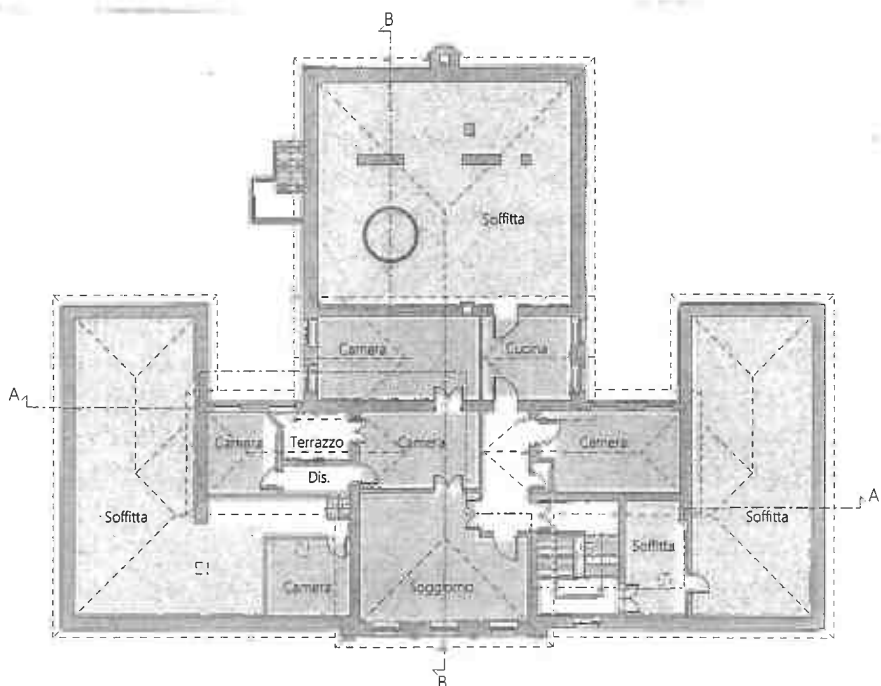


Prospetto ovest

Prospetto est

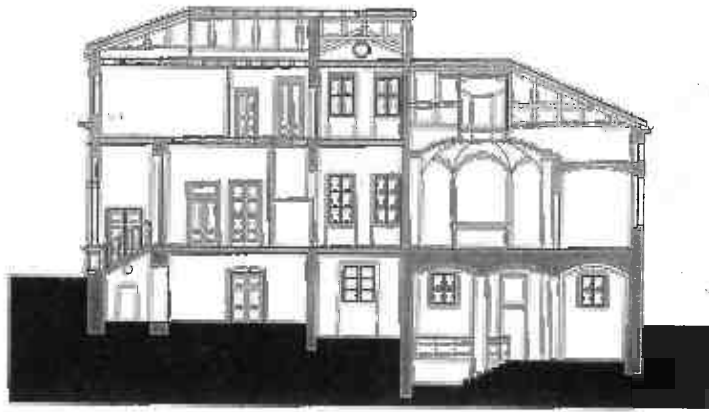


Prospetto sud

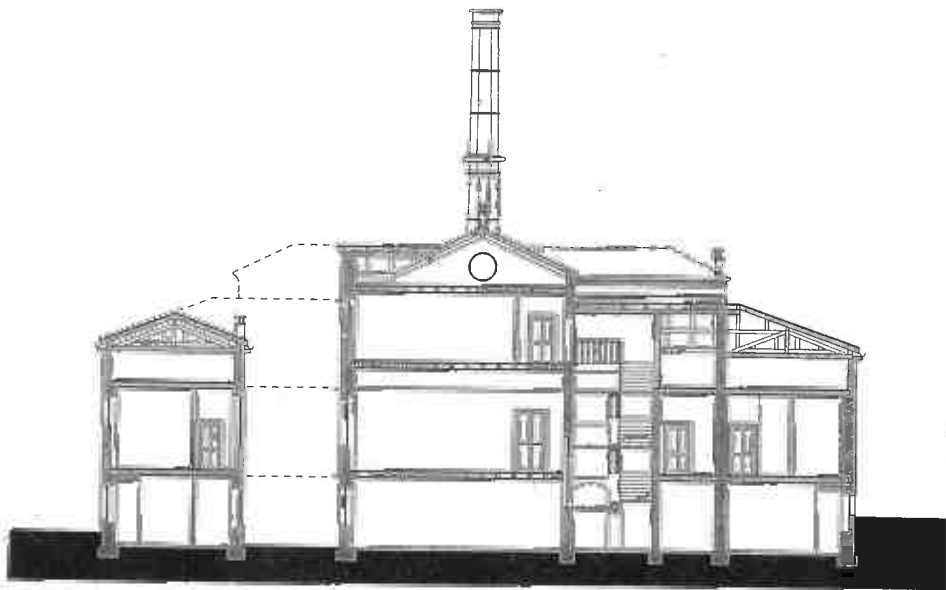


Pianta piano secondo

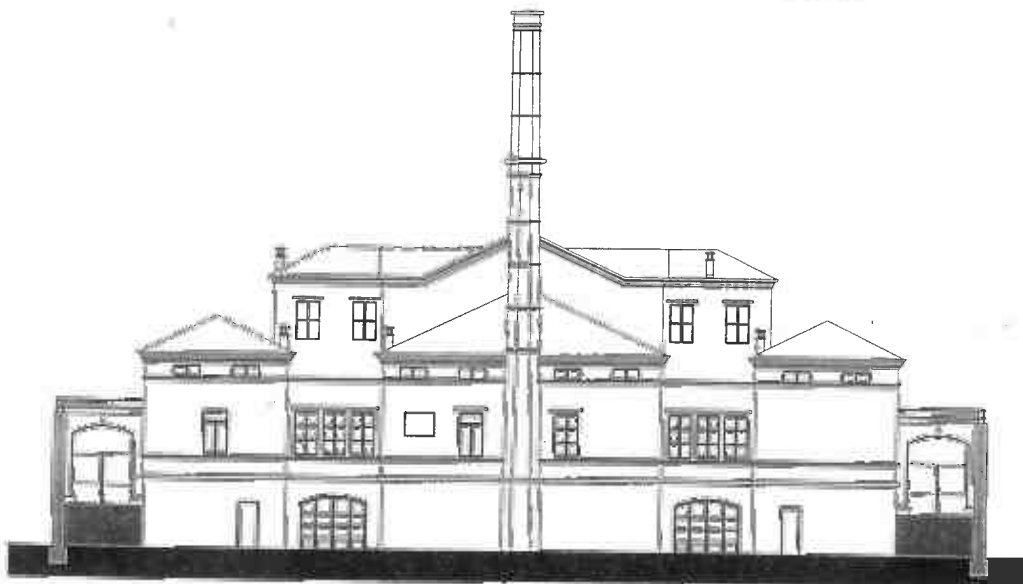
Handwritten notes in black ink, including the word "Pianta" and other illegible scribbles.



Sezione B-B



Sezione A-A



Prospetto nord

~~W~~ ~~W~~ ~~W~~ ~~W~~

North

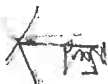


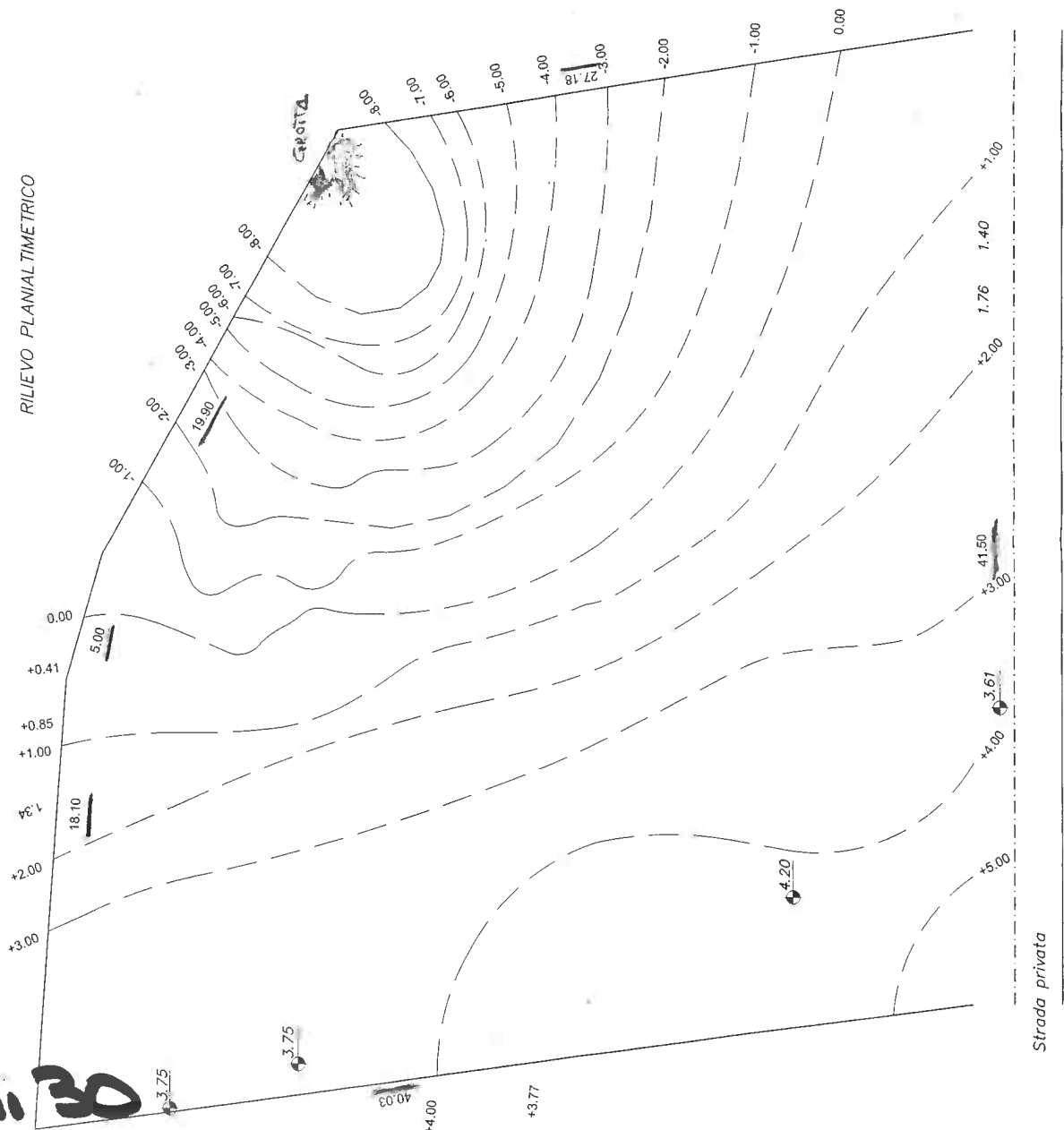
Figura conforme alla mappa catastale



scala 1:2.000

strada provinciale

RILIEVO PLANIALTIMETRICO



scala 1:200

420.30

Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione A – settore “architettura” – seconda prova scritta****Busta B****Seconda prova scritta B1**

Il concetto di resilienza (in ecologia, la capacità di un sistema di tornare a condizioni di equilibrio dopo un intervento esterno perturbante) risulta sempre più presente nella riflessione teorica anche in ambito architettonico. Il candidato esponga sinteticamente l'attuale dibattito disciplinare e le sue riflessioni.

Seconda prova scritta B2

Renzo Piano definisce “fragili” le periferie italiane delle città come pure il nostro paesaggio. Immaginando le periferie come “le città del futuro” c'è la necessità di una grande opera di cucitura – “rammendo”. Abbandonando i luoghi comuni che le hanno caratterizzate come “luoghi deserti” o “grandi dormitori”, quali sono le azioni alla scala urbana per farle diventare veri e propri “pezzi di città”? Il candidato illustri la tematica con riferimento al panorama architettonico contemporaneo.

Seconda prova scritta B3

Il rapporto tra memoria e invenzione nella definizione del linguaggio architettonico negli architetti del razionalismo italiano. Il candidato sviluppi una riflessione critica sulle origini del Movimento Moderno in Italia con riferimento a opere, progetti, gruppi e movimenti.

= = =

N.B.: secondo le attuali normative (D.P.R. 328/2001), la seconda prova scritta verte “sulle problematiche culturali e conoscitive dell'architettura”. La Commissione suggerisce di articolare l'elaborato mediante un indice di lavoro e di arricchirlo, qualora ritenuto utile, mediante schemi grafici, diagrammi, schizzi, parole chiave.



Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione A – settore “paesaggistica” – prova scritta****Busta A****Prova scritta A1**

In riferimento al tema svolto nella prova pratica si chiede al candidato di redigere una relazione tecnica illustrativa che descriva il progetto proposto, il suo aspetto funzionale, nonché l'ambito culturale di riferimento, richiamando casi a lui noti.

Prova scritta A2

Il candidato analizzi le criticità e le soluzioni a suo giudizio paesaggisticamente più appropriate e tecnologicamente aggiornate per l'inserimento di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili in ambito agricolo e costiero.

[Handwritten signature]

24.01.30

[Handwritten mark]

Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione B – settore “architettura” – prova pratica e prima prova scritta****Busta B****Prova pratica B1**

Dati piante, solai, sezioni e prospetti in scala 1:200 di una villa quattrocentesca posta in pianura e in stato di abbandono, il candidato sviluppi una sezione costruttiva in scala 1:50 dello stato di fatto e il dettaglio di un nodo significativo in scala 1:20, sul quale sviluppare successivamente un'ipotesi di intervento di adeguamento tecnologico.

~~Prima prova scritta~~**Prova scritta B1**

Con riferimento ai principali elementi descritti graficamente nella sezione costruttiva e nel dettaglio, il candidato imposti i relativi strumenti capitolari finalizzati alla loro valutazione qualitativa e quantitativa (elenco voci descrittive e computo metrico).

Prova pratica B2

Dato il prospetto di facciata e lo sviluppo planimetrico del fronte edificio multipiano (anni '30) in scala 1: 100, in zona semicentrale cittadina, oltre che alcune fotografie dello stato reale, sviluppare i grafici dei diversi livelli fra gli elementi tipologici di facciata (basamento, piano tipo, ultimo livello, ecc..) indicando le componenti principali e rappresentandole in scala 1:50 o più consone.

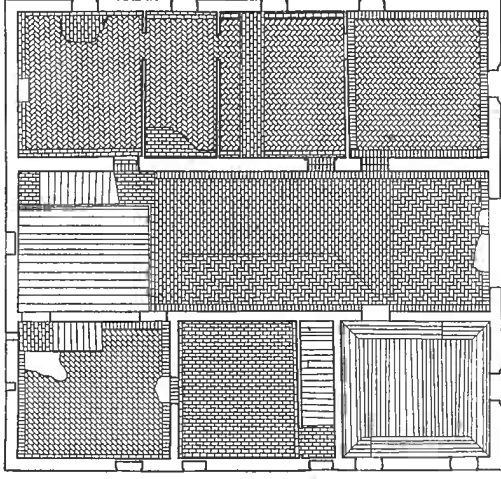
Indicare e giustificare le cromie scelte per le tinteggiature finali.

Prova scritta B2

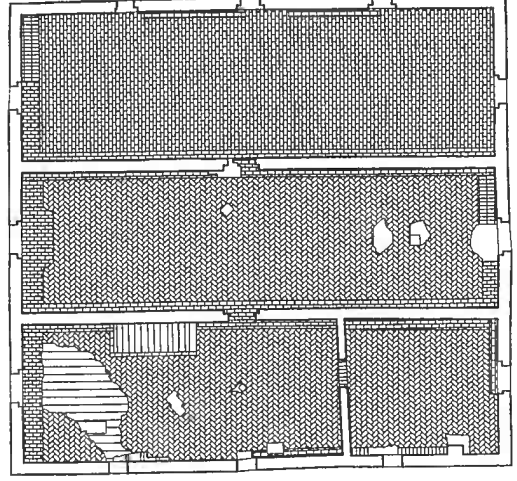
Ipotizzare un restauro delle facciate con una valutazione quantitativa e qualitativa di tutte le fasi del cantiere e dei magisteri dell'opera adottati.

ma n

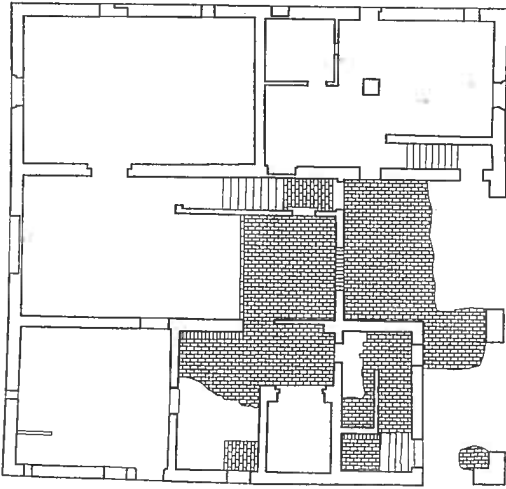
PIANO
NOBILE



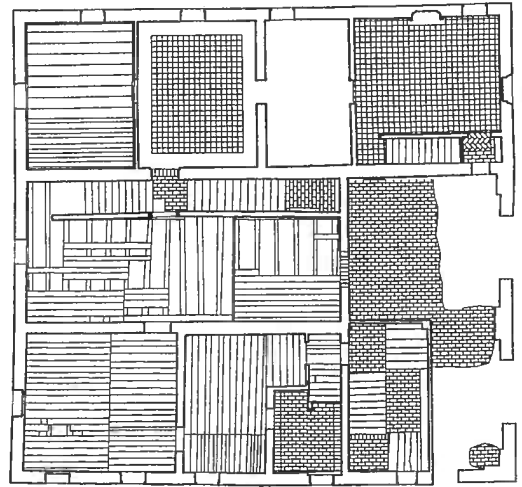
PIANO
SOTTO TETTO



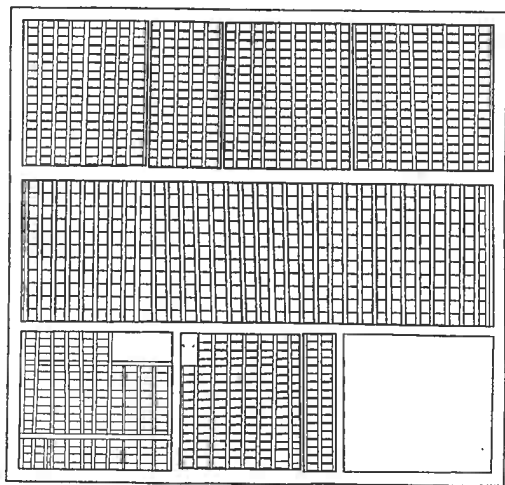
PIANO
TERRA



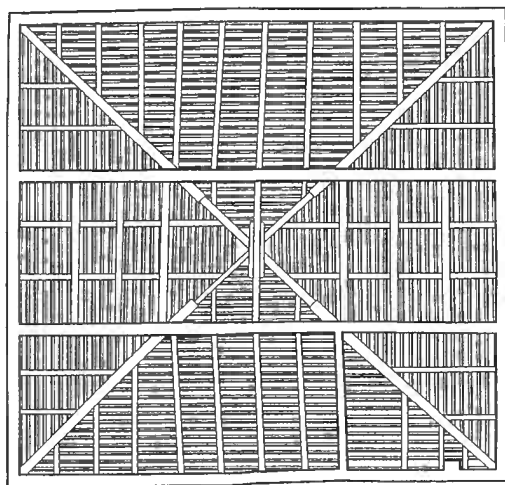
PIANO
AMMEZZATO



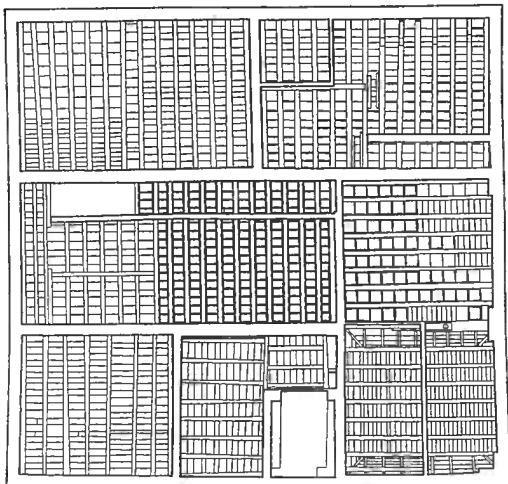
17 d. 30



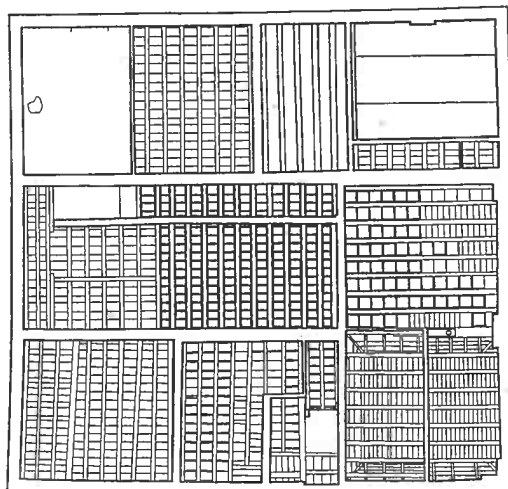
TERZO
SOLAJO



COPERTURA

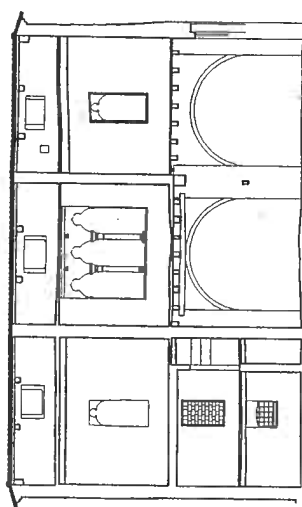


PRIMO
SOLAJO

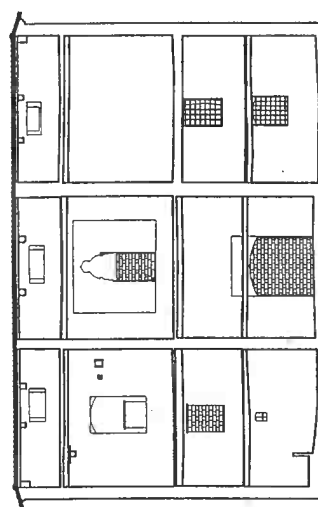


SECONDO
SOLAJO

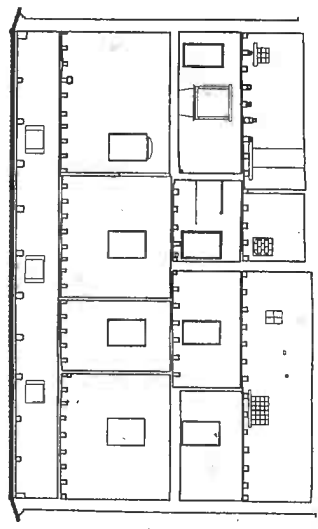
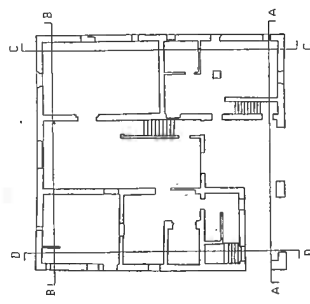
081085



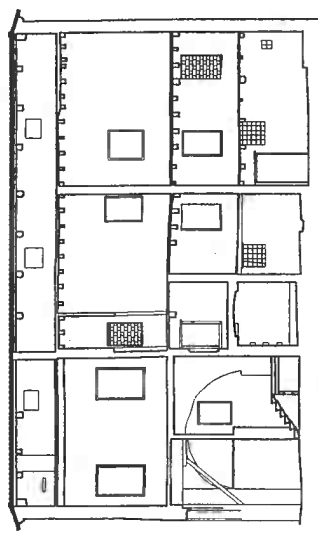
SEZ. A



SEZ. B



SEZ. C

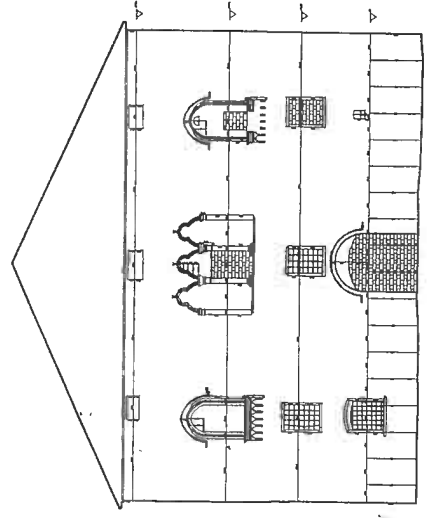


SEZ. D

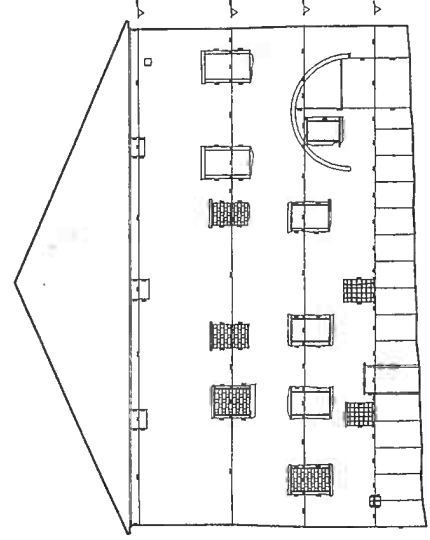
Al. 500

All 5e

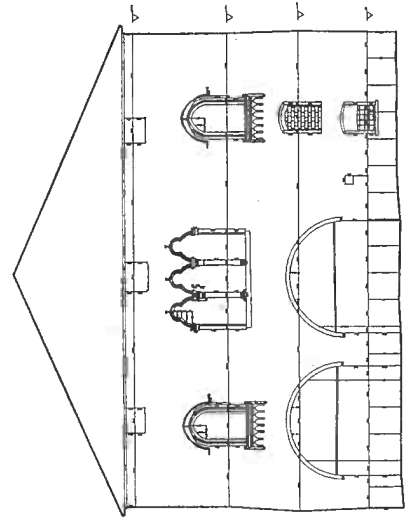
Handwritten scribbles and marks at the top of the page.



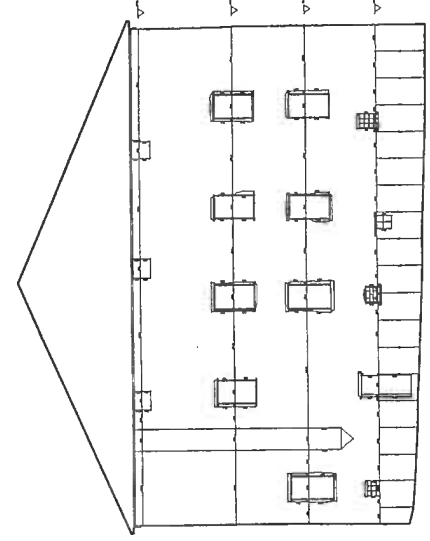
NORD



OUEST



SUD

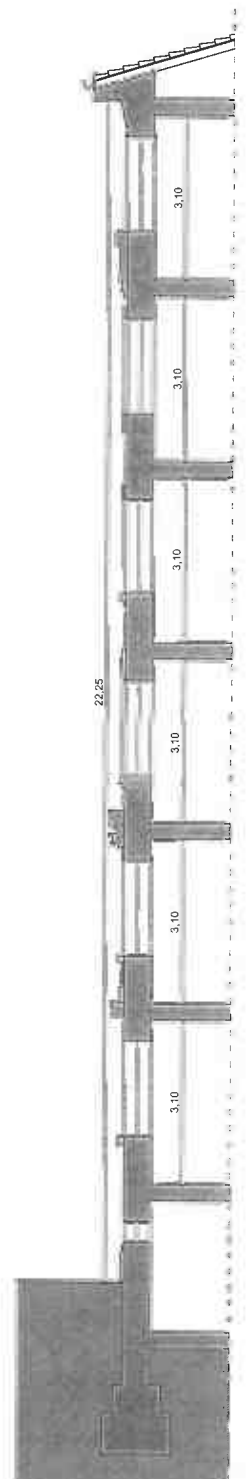
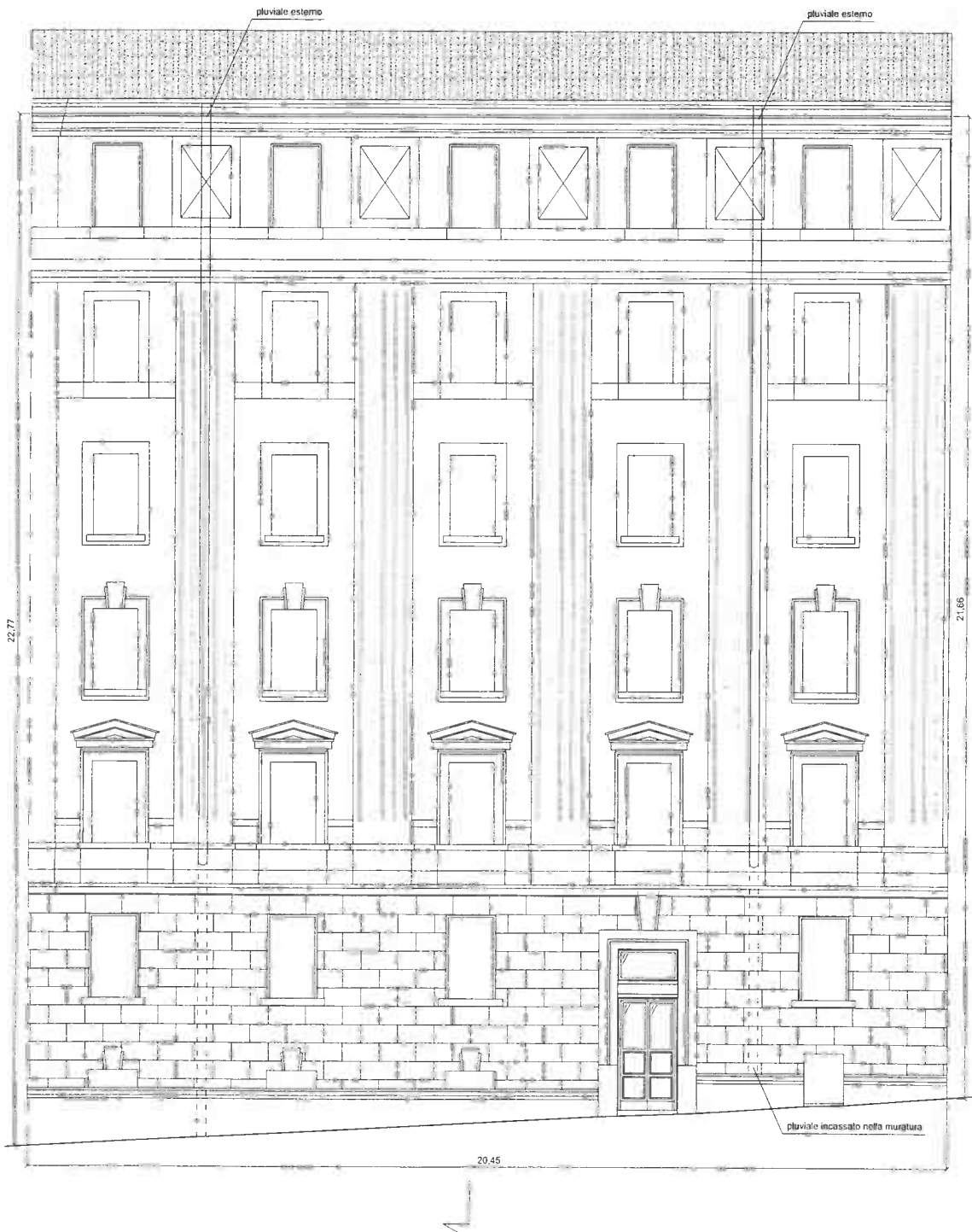


EST

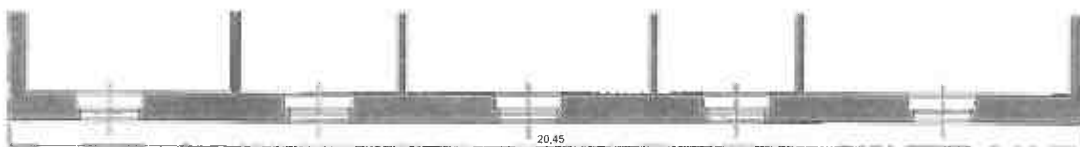
29 01 30

PROSPETTO PRINCIPALE

SEZIONE



PIANO TIPO



strada pubblica

scala 1:100

20 di 30

[Handwritten signature]

Alt. 54

All. 5g

ALLEGATO FOTOGRAFICO

3
Cm
ka
M
M
M



Facciata principale



Aug. 5h



Aug 5h

Aug 5h



Aug. 30

All. 52



3
M
M
M
M
M

23 d. 30

Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione B – settore “pianificazione” – prova pratica e prima prova scritta****Busta B****Prova pratica B1**

Il candidato rediga un programma di massima, accompagnato da dimensionamenti ed elaborati grafici esplicativi, per la realizzazione di un piano particolareggiato per la costruzione di una “cittadella dello sport” in prossimità di un campo sportivo (campo da calcio e pista di atletica) già presente nella periferia di un centro urbano di circa 13.000 abitanti, sito in area di bonifica e in prossimità della foce del fiume Po.

L'area ha forma trapezoidale ed è individuata nell'allegato; ha i lati maggiori (base per altezza) di circa 900 x 500 metri lineari.

Prova scritta B1

Il candidato simuli la valutazione di un progetto dal punto di vista della compatibilità rispetto alle norme urbanistiche e l'impatto sull'ambiente: si prenda in esame in modo virtuale un nuovo insediamento di tipo commerciale della dimensione di 50.000 metri quadri sito all'interno di un piccolo comune di 6.000 abitanti, la cui realizzazione viene proposta in area agricola e in prossimità di un casello autostradale.

In particolare si chiede di segnalare: quali procedure e passaggi si ritiene necessario porre in atto per la verifica della compatibilità del progetto; quali tipi di verifiche, analisi e indagini possono essere utilizzate; a quali esiti, giudizi ed eventuali raccomandazioni la valutazione del progetto potrebbe condurre.

Prova pratica B2

Il candidato descriva, attraverso la comparazione tra gli estratti di cartografia IGMI alla scala 1:25000 allegati (risalenti al 1917 e al 1957), i caratteri del territorio che contraddistinguono l'area a cavallo del fiume Isonzo tra i centri di Sagrado e Gradisca, valutando al contempo gli esiti delle trasformazioni avvenute.

Tale descrizione dovrà specificare i caratteri dell'insediamento umano (strutture insediative, infrastrutture, ambiti agricoli, ecc.) e quelli del contesto seminaturale (morfologia del suolo, sistemi idrici, ecc.) e valutare quali siano gli esiti sul paesaggio delle trasformazioni avvenute nel corso di 40 anni, indicando in modo preliminare quali possano essere considerate le aree da tutelare e gli interventi sul sistema insediativo che hanno comportato un depauperamento del paesaggio.

La descrizione dovrà essere organizzata in elaborati grafici e scritti, tali da consentire la lettura dei caratteri del territorio e la chiara individuazione e interpretazione delle componenti sottoposte a valutazione.

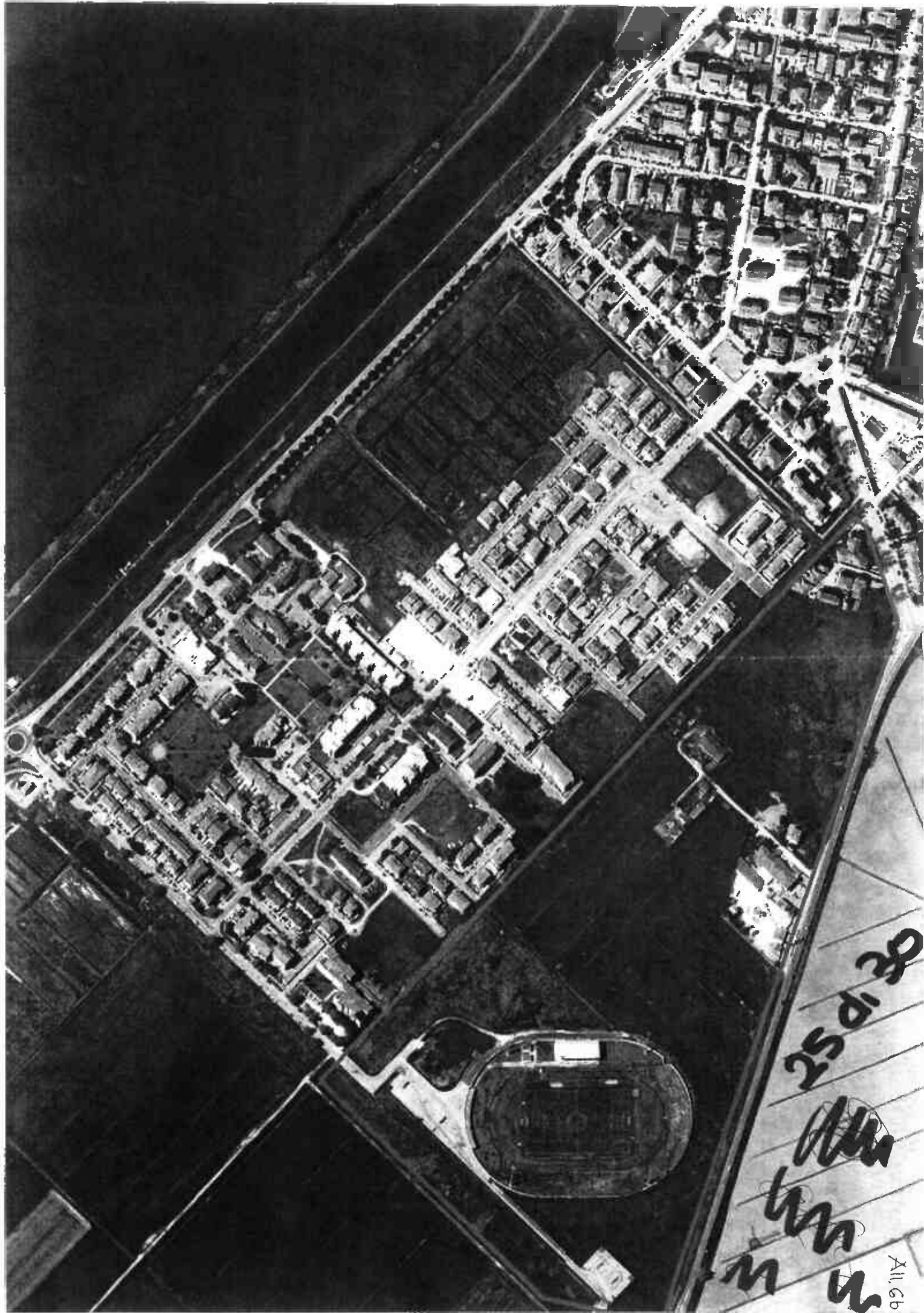
Prova scritta B2

Il candidato simuli la valutazione di un progetto di un nuovo tratto autostradale di 3 chilometri in un ambito ad egli conosciuto, decidendo liberamente se fare riferimento ad un contesto reale o ipotetico. La valutazione dovrà riguardare la compatibilità rispetto alle norme urbanistiche e di tutela ambientale, nonché l'impatto dell'infrastruttura.

In particolare si chiede di segnalare: quali procedure e passaggi si ritiene necessario porre in atto per la realizzazione del progetto; quali tipi di verifiche, analisi e indagini possono essere utilizzate; a quali esiti, giudizi ed eventuali raccomandazioni la valutazione del progetto potrebbe condurre.

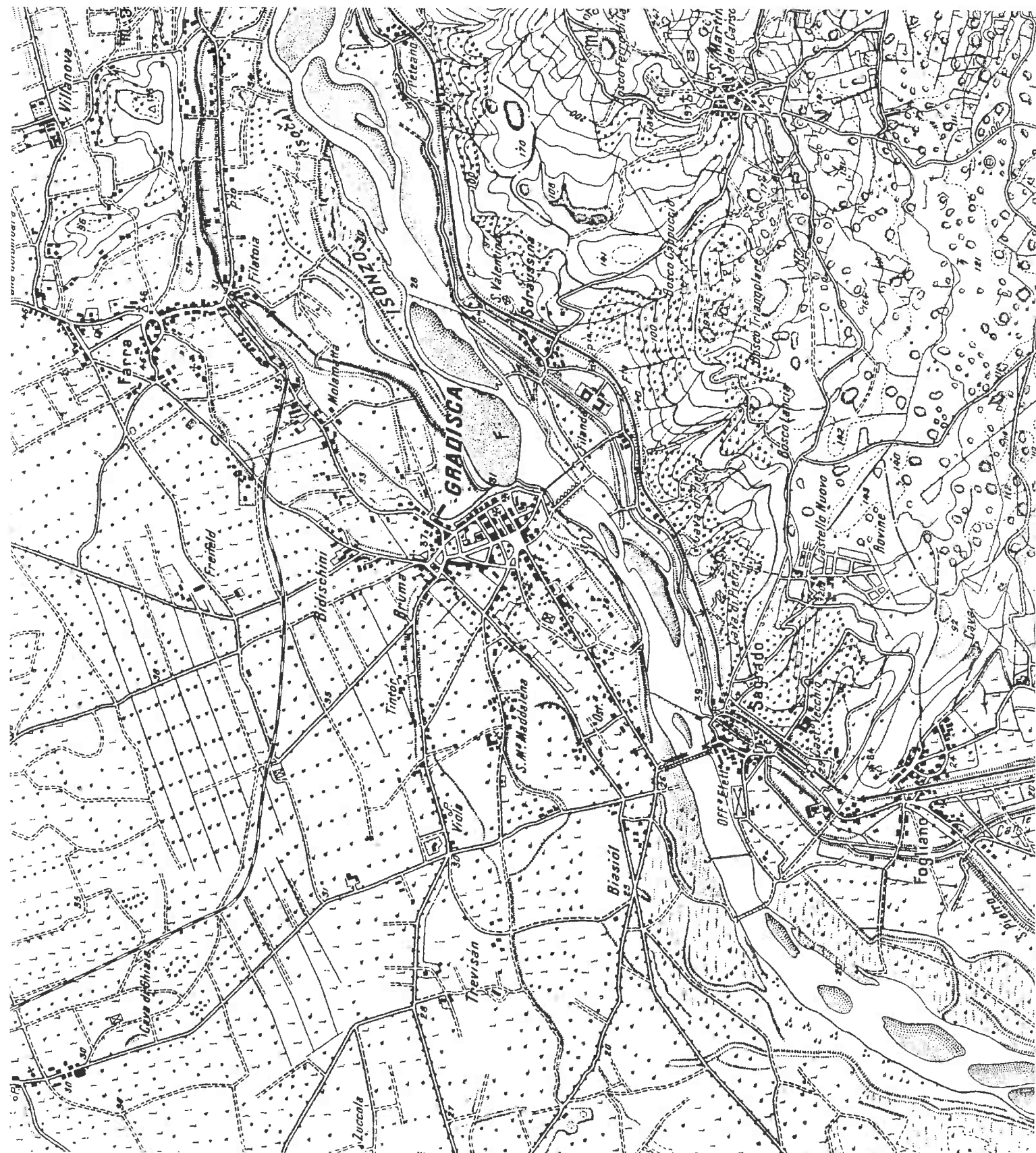
24 di 30

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including a large stylized signature in the center and several smaller marks on the left and right.



25030

W
W
W
W
W



Alt. Gd



21 a 30

Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione A – settore “architettura” – seconda prova scritta****Busta B****Seconda prova scritta B1**

Il tema dei beni comuni, riferito in particolare al paesaggio, è attualmente al centro della riflessione politica e culturale. Il candidato illustri sinteticamente l'attuale dibattito e le sue riflessioni, riferiti all'ambito disciplinare dell'architettura.

Seconda prova scritta B2

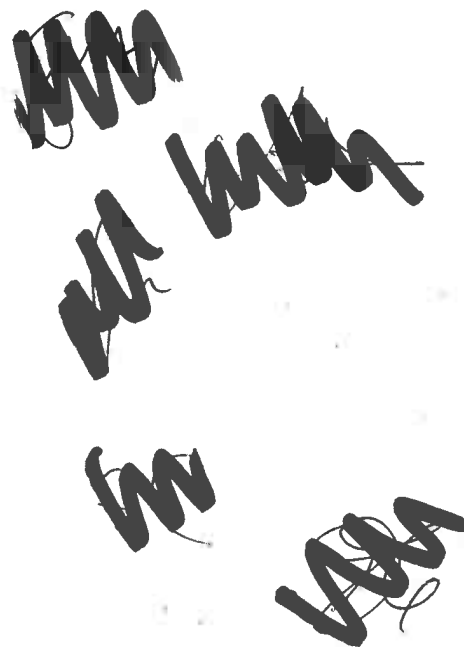
Il rapporto tra struttura e involucro nell'opera di Mies van der Rohe. Il candidato evidenzi l'evoluzione del linguaggio architettonico del maestro evidenziando invarianze e differenze tra il periodo europeo e quello americano con riferimento ad alcune opere emblematiche.

Seconda prova scritta B3

La casa dell'uomo come archetipo. Il candidato illustri l'evoluzione dello spazio domestico con riferimento al dibattito contemporaneo sull'aleatorietà funzionale nella composizione dello spazio abitabile, anche con riferimento ad opere realizzate.

==

N.B.: secondo le attuali normative (D.P.R. 328/2001), la seconda prova scritta verte “sulle problematiche culturali e conoscitive dell'architettura”. La Commissione suggerisce di articolare l'elaborato mediante un indice di lavoro e di arricchirlo, qualora ritenuto utile, mediante schemi grafici, diagrammi, schizzi, parole chiave.



Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione B – settore “architettura” – seconda prova scritta****Busta A****Seconda prova scritta A1**

Il candidato sviluppi un tema affrontato durante il suo percorso formativo in campo architettonico, riferendosi alla materie caratterizzanti ed in particolare ai progetti elaborati nel corso dei suoi studi.

Seconda prova scritta A2

La casa: il candidato elabori, facendo riferimento a esperienze significative, una riflessione sui modi e le tecniche compositive attraverso le quali progettare una casa.

Seconda prova scritta A3

Il candidato elabori una riflessione che consideri il ruolo delle preesistenze naturali e/o artificiali nella costruzione della città.

==

n.b.: è possibile integrare il testo scritto con disegni o grafici ad illustrazione dell'argomento trattato.

29 di 30

WA
WA WA
WA
WA

Esami di Stato per Architetto 2014 – Prima sessione 2014**Sezione B – settore “pianificazione” – seconda prova scritta****Busta A****Seconda prova scritta A1**

Il candidato simuli la predisposizione di un processo partecipativo per la redazione di un programma di riqualificazione urbana all'interno di un quartiere di edilizia pubblica in una città di 200mila abitanti. Si richiede quindi di definire quali siano le tipologie dei problemi ai quali il programma deve dare risposta, quali siano le fasi del percorso da compiere, gli attori coinvolti, i modi e i tempi di realizzazione del percorso stesso in relazione al progetto di trasformazione fisica del quartiere e dei suoi insediamenti.

Seconda prova scritta A2

Il quadro conoscitivo è parte di grande rilievo della redazione di un piano regolatore. Il candidato dimostri di saper impostare, facendo riferimento a una normativa regionale da egli conosciuta, il complesso di analisi e valutazioni necessario a dare forma al sistema di conoscenze di base necessario ad implementare la parte strutturale del piano alla scala comunale.

Seconda prova scritta A3

Il candidato elenchi e riassume gli elementi ritenuti più qualificanti dei vigenti strumenti per la tutela ed il governo delle aree protette.

==

n.b.: è possibile integrare il testo scritto con disegni o grafici ad illustrazione dell'argomento trattato.

30 di 30

MA
MA
MA
MA