ARCHITETTO IUNIOR 1-W17
(SEZ. B)

Busta A

Tema 1

Date le piante e la sezione di Casa Moller il candidato ricavi il prospetto principale e lo riporti in scala 1:50 dettagliandone gli aspetti costruttivi.

Tema 2

Dati pianta e sezioni della casa orizzontale a Ponte del Lima di Eduardo Souto de Moura in scala 1:200 il candidato -indicando materiali e finiture- elabori almeno: una sezione trasversale significativa alla scala 1:50 il prospetto principale alla scala 1:50 un dettaglio costruttivo a scelta alla scala adeguata.

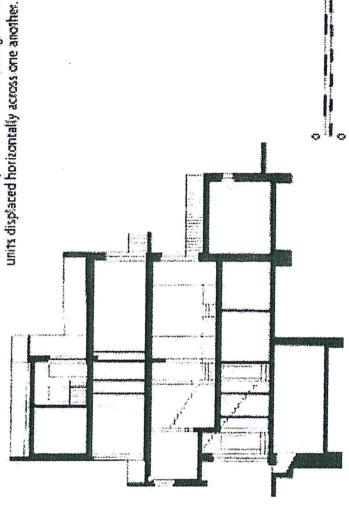
Ferral

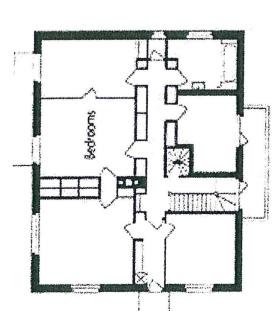
15.3a Adolf Loos, Second-floor (befow) and third-floor (above) plans of the Moller House. Vierna, 1930.

Above the ground floor Loos inserted few full-height walls. However, his plans never had the horizontal spatial interactions of Frank Lloyd Wrights residential designs of the turn of the century.

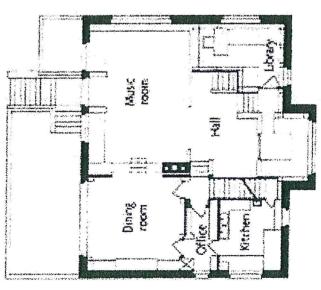
15.3b Adolf Loos, Longitudinal section through the Moller House. Vienna, 1930.

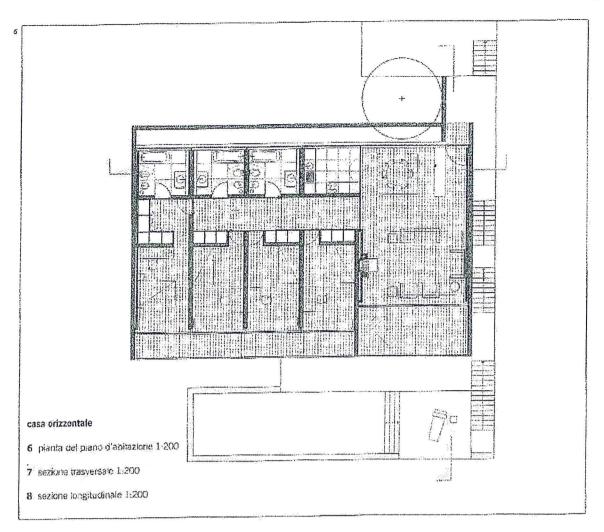
to this section, Loos has begun to manipulate the floor heights and to cantilever floor plates. Rather than being stacked, the floors are spatial timbs dissolved having the floors are spatial

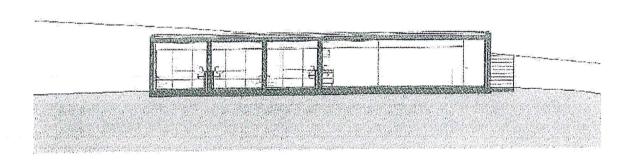


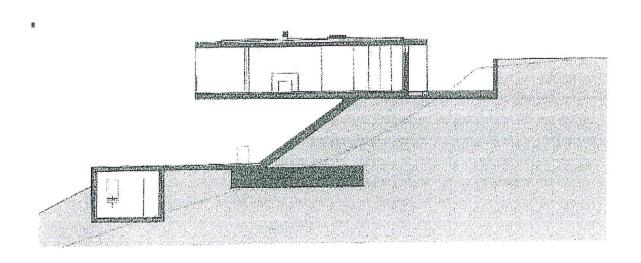


(X)*









Busta B

Tema 3

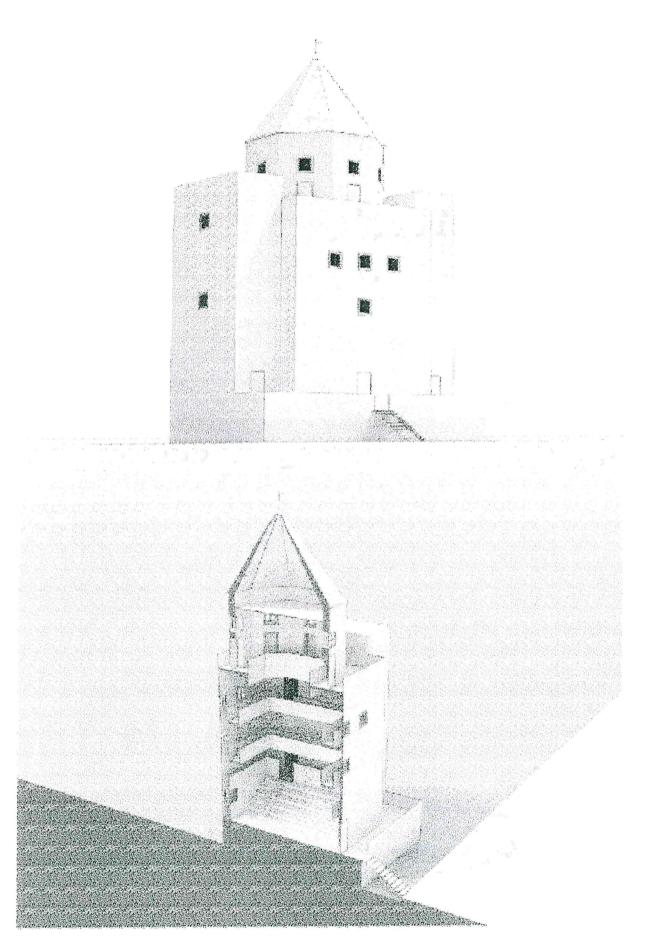
Il candidato sviluppi le piante di tutti i livelli dell'edificio teatrale in scala 1:100 e un dettaglio costruttivo a scelta alla scala adeguata.

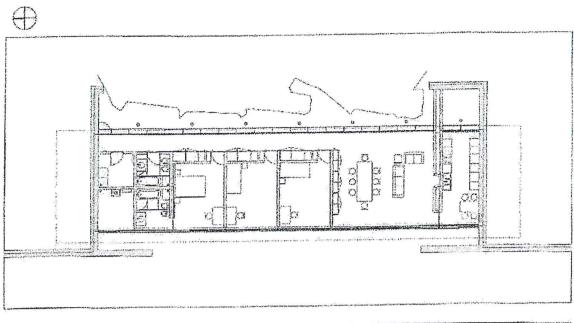
Tema 4

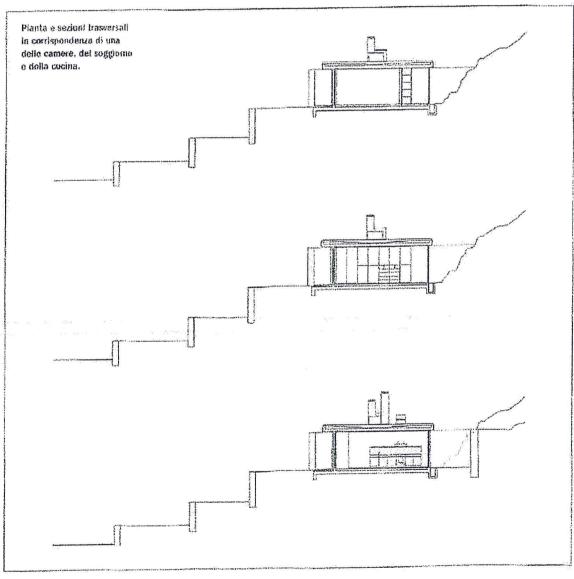
Dati pianta e sezioni trasversali della casa unifamiliare a Moledo do Minho di Eduardo Souto de Moura in scala 1:250 il candidato -indicando materiali e finiture-elabori almeno:

il prospetto principale alla scala 1:50 una sezione trasversale significativa alla scala 1:50 un dettaglio costruttivo a scelta alla scala adeguata.

TEMA n. 3 Il candidato sviluppi le piante di tutti i livelli dell'edificio teatrale in scala 1:100







10ns

Sezione B

Prima prova scritta

In relazione all'oggetto della prova grafica il candidato indichi le modalità inerenti una valutazione di larga massima del costo dell'opera.

Busta A

Seconda prova scritta

Sezione B

Tema 1

Un recente studio del CRESME indica che nelle previsioni ONU 2015-2030 le capitali europee destinate ad incrementare la propria popolazione saranno 27 su 30, da Dublino a Roma come da Lisbona a Praga. Commenti il candidato questi scenari espansivi in relazione alle ipotesi disciplinari legate al contenimento del consumo di suolo indicando esempi e strategie architettoniche per superare questa dicotomia.

Tema 2

Attrattività, dinamicità e sostenibilità saranno il paradigma attraverso cui misurare la qualità delle città europee nel prossimo futuro. Il candidato illustri come le forme e le figure del progetto d'architettura possono incidere su questi parametri citando alcuni esempi significativi.

Tema 3

"Costruire sul costruito", "infill", "architettura parassita", sono alcune formule che indicano la vocazione del progetto architettonico contemporaneo ad intervenire in contesti urbani già compiuti. Approfondisca il candidato questa tendenza riferendosi a casi ritenuti esemplificativi.

Busta B

Seconda prova scritta

Sezione B

Tema 1

Il candidato indichi le possibili soluzioni tecnologiche che, come professionista, potrebbe proporre al committente per ridurre i consumi energetici di un edificio in ristrutturazione con destinazione residenziale.

Tema 2

Il Candidato illustri nelle esperienze recenti l'evoluzione del linguaggio architettonico con particolare riferimento all'innovazione dei materiali, delle forme e delle tecnologie costruttive.

Tema 3

Il candidato illustri le vicende urbanistiche di una capitale europea a sua scelta indicando le principali trasformazioni urbane, le opere architettoniche più significative ed i protagonisti.