

GO! 2025

NOVA GORICA-GORIZIA

Fondazione
ilRossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



slovensko stalno gledališče
teatro stabile sloveno

Bando di partecipazione al laboratorio teatrale “Ricercando sulla via di GO! 2025”

Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e il Teatro Stabile Sloveno organizzano un laboratorio dedicato a giovani artisti residenti all'interno dell'Unione Europea e operanti nel campo del teatro, della poesia, della letteratura, delle arti figurative e delle nuove tecnologie.

I due mesi di studio verranno curati da docenti di alto profilo e incentiveranno le connessioni tra settori e linguaggi. Il tema su cui si concentreranno i partecipanti sarà infatti inerente la linea progettuale definita nel Bid Book GO! 2025 e legato al concetto di “borderlessness”.

PARTECIPANTI – il laboratorio è rivolto a giovani artisti europei di età compresa tra i 18 e i 35 anni afferenti al mondo del teatro di prosa (attori, registi, drammaturghi, scenografi, costumisti, light designer, videomaker) che vogliano sviluppare le proprie competenze nel campo della contaminazione tra le arti e nella conoscenza del potenziale creativo espresso dal contatto tra culture diverse su un territorio di confine.

I corsi saranno a numero chiuso. La selezione dei partecipanti avverrà in due fasi. La prima scrematura si farà a fronte dei curricula vitae. La seconda avrà luogo tramite un'audizione presieduta dai tutor, dai rappresentanti dei due teatri organizzatori, da un rappresentante della Regione Friuli Venezia Giulia e da un rappresentante indicato dai due enti che gestiscono la programmazione culturale della capitale europea della cultura GO!25, ovvero GECT GO e l'ente pubblico GO! 2025.

CORSI – il laboratorio si articolerà in 48 ore distribuite nell'arco di 6 settimane, tra il 9 giugno e il 15 luglio 2023. Le lezioni avranno luogo il venerdì dalle 16.00 alle 20.00 e il sabato dalle 10.00 alle 14.00 negli spazi messi a disposizione dai due teatri triestini. I laboratori di studio saranno cinque, ai quali si aggiungerà un ulteriore laboratorio che avrà il compito di trarre dai temi trattati e le competenze acquisite gli elementi necessari a una eventuale restituzione finale che possa valorizzare il lavoro svolto dai partecipanti lungo l'intero percorso di studio.

DOCENTI – i docenti dei corsi saranno artisti affermati della scena teatrale italiana e slovena capaci di rappresentare competenze e offrire prospettive diverse sull'attività teatrale, interpretando il senso di scambio “senza confini” che costituisce un'opportunità fondamentale e scarsamente esplorata come concreto vantaggio di un territorio di confine. È prevista la collaborazione di:

- Mauro Covacich – autore della raccolta di racconti *La Sposa* e di numerosi romanzi; autore e interprete dei monologhi *Svevo*, *Joyce* e *Saba* prodotti dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- Silvia Mercuriali – artista teatrale italo-britannica, pioniera della strategia dell'autoteatro ideata nel 2007 per lo spettacolo *Etiquette*. Da allora la sua ricerca si focalizza sullo sviluppo di questa struttura creativa, verso un nuovo tipo di teatro in cui il pubblico diventa attore (<https://www.silviamercuriali.com/>)
- Gianfranco Berardi / Gabriella Casolari – duo rappresentativo della nuova drammaturgia che si occupa di produzione, promozione e distribuzione di spettacoli, così come di formazione

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

Fondazione
ilRossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



slovensko stalno gledališče
teatro stabile sloveno

professionale attraverso laboratori teatrali di recitazione, di scrittura e di messinscena (<https://www.berardicasolari.it/>)

- Igor Pison – regista di teatro e opera attivo in ambito internazionale. Da anni costruisce la sua carriera tra Germania, Austria, Slovenia e Italia, dove collabora regolarmente con il Teatro Stabile Sloveno e con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- Neda Rusjan Bric – attrice di cinema e televisione, regista multimediale, docente di arte digitale, scrittrice di libri per bambini, sceneggiature e opere teatrali. È attualmente la consulente artistica di Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025
- Jasmin Kovic – regista di prosa, di teatro d'opera e musicale, di eventi culturali, spettacoli multimediali, documentari storici e interattivi (<https://jasminkovic.com/>)

LINGUE DEI CORSI – le lingue dei corsi sono l'italiano, lo sloveno e l'inglese (se necessario, verrà attivato per i partecipanti il servizio di traduzione)

COSTI E CONDIZIONI – il laboratorio sarà interamente gratuito per i partecipanti selezionati, con l'obbligo di presenza ad almeno 4 moduli su 6 (un modulo corrisponde alle otto ore di lezione tra venerdì e sabato assegnate a un singolo docente). Sono previste convenzioni con strutture ricettive per eventuali pernottamenti.

ISCRIZIONI – i candidati interessati dovranno inviare il proprio curriculum entro lunedì 15 maggio all'indirizzo di posta elettronica sara.caretta@ilrossetti.it