

100



LA COSCIENZA DI ZENO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



TEATRO
VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

«Leggere Svevo a scuola nel centenario de *La coscienza di Zeno*: nuove prospettive a confronto»

Iniziativa Formativa

Identificativo: **codice 84910**

Titolo: «Leggere Svevo a scuola nel centenario de *La coscienza di Zeno*: nuove prospettive a confronto. Dialoghi tra Università e Scuola»

Anno scolastico: 2023/2024

Apertura iscrizioni

Dal 15 giugno 2023 al 10 ottobre 2023

Svolgimento iniziativa

Da 13 ottobre 2023 al 15 novembre 2023

Metodologie:

- Webinar
- E-learning
- Laboratori

Materiali e tecnologie usati:

- Piattaforma MS Teams
- Slide
- Trasmissione in streaming
- Materiali di studio

Sede di svolgimento:

Provincia: Trieste

Comune: Trieste

Cap: 34123

Indirizzo: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste – Androna Campo Marzio 10

Descrizione:

La proposta formativa prevede quattro incontri, per la durata complessiva di 12 ore, in modalità mista: il primo incontro si terrà in presenza, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste, mentre i tre successivi incontri si svolgeranno *online*, sulla piattaforma MS Teams dell'Università di Trieste.

Alla costruzione dei percorsi concorrono esponenti del mondo della Scuola e dell'Università che si sono occupati di didattica della letteratura, con specifico riferimento alla figura e all'opera di Italo Svevo.

Durata:

12 h

Ambiti:

Ambiti specifici

- Bisogni individuali e sociali dello studente
- Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti trasversali

- Metodologie e attività laboratoriali
- Innovazione didattica e didattica digitale
- Didattica per competenze e competenze trasversali

Obiettivi:

- Illustrare la riflessione teorica e il dibattito sviluppatasi intorno a un autore della tradizione letteraria italiana.
- Riflettere sul canone della tradizione letteraria e sulla selezione dei relativi contenuti disciplinari.
- Promuovere una didattica fondata sulla lettura diretta dei testi.
- Condurre analisi mirate di testi della tradizione italiana, su basi metodologiche diversificate, affinando le strategie per l'analisi degli aspetti retorico-formali, tematici e storico-culturali.
- Integrare educazione linguistica ed educazione letteraria.

- Rinnovare l'insegnamento dell'Italiano in un'ottica inclusiva.
- Sostenere la riflessione sul proprio lavoro, l'autovalutazione e il confronto fra docenti.
- Condividere buone pratiche di insegnamento.
- Sviluppare competenze didattiche a partire da un ambito specifico di applicazione.

Programma:

Attraverso la presentazione e l'analisi di testi e proposte didattiche selezionate, ricavate da manuali e antologie in uso nella Scuola secondaria di secondo grado e nell'Università, condotte su basi metodologiche diversificate e tenendo in considerazione i nuovi mezzi di comunicazione e di condivisione delle esperienze di lettura, l'attività formativa intende illustrare lo stato attuale della riflessione teorica ed educativo-didattica sulla figura e sull'opera di Italo Svevo.

Scopi del corso sono:

1. riflettere sul rapporto fra testo e storia e sulle modalità didattiche della contestualizzazione;
2. dare centralità al lettore nell'avvicinamento diretto ai testi, sperimentando attività che sviluppino le capacità di storicizzazione;
3. indagare il rapporto fra interpretazione del testo letterario e formazione linguistica;
4. consolidare l'interdisciplinarietà;
5. integrare in percorsi intertestuali lettura, scrittura e riscritture;
6. sperimentare modalità laboratoriali e collaborative;
7. acquisire l'abitudine alla riflessione professionale.

Link Programma:

Il link per accedere agli incontri sarà comunicato ai partecipanti in un secondo momento.

Mappatura delle competenze:

- Scelta consapevole dei contenuti disciplinari.
- Progettazione autonoma di percorsi epistemologicamente fondati e didatticamente coerenti.
- Attenzione alla dialettica tra attualizzazione e storicizzazione.
- Adozione di una metodologia euristica.
- Progettazione di unità di apprendimento attente all'inclusione.
- Consapevolezza delle scelte didattiche nei diversi contesti formativi e relazionali.
- Abitudine all'autovalutazione nei processi di insegnamento-apprendimento.
- Disponibilità all'apprendimento continuo e al *team working*.

Destinatari:

- Docenti di scuola secondaria di secondo grado

Tipologie verifiche finali:

- Questionario di gradimento

Direttrice responsabile: Tiziana Piras, professoressa associata di Letteratura italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste

Vice Direttrice: Rosa Necchi, ricercatrice di Letteratura italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste

Durata (ore): 12h

Frequenza necessaria (ore): 9h

Caratterizzazione iniziativa formativa: Direttiva 170/2016

Carta del Docente:

NO

Costo a carico destinatari:

€ 0,00

Contatti:

tpiras@units.it

rosa.necchi@units.it

Relatori:

Gino Ruozi

Magda Indiveri

Massimiliano Tortora e Gabriele Cingolani

Simone Giusti e Antonietta La Manna

Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone

Programma degli incontri:

Venerdì 13 ottobre 2023 ore 14.30-17.30. GINO RUOZZI, *Un'irresistibile ascesa: il Novecento di Svevo*, e MAGDA INDIVERI, *Zeno fa scuola. La presenza di Svevo nell'istruzione secondaria.*

Venerdì 20 ottobre 2023 ore 14.30-17.30. MASSIMILIANO TORTORA e GABRIELE CINGOLANI, *La modernità de La coscienza di Zeno: dal 1923 a oggi.*

Venerdì 10 novembre 2023 ore 14.30-17.30. SIMONE GIUSTI e ANTONIETTA LA MANNA, *Laboratorio Zeno. Tecniche didattiche per l'uso dei romanzi sveviani.*

Mercoledì 15 novembre 2023 ore 14.30-17.30. ROBERTO CARNERO e GIUSEPPE IANNACCONE, *La coscienza di Zeno e il romanzo del Novecento.*

Link per le lezioni on line: <https://u.garr.it/3BtRn>