



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

# Brand manual

versione 01.2021



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

**Questo manuale nasce per disciplinare e mantenere coerente ed efficace in ogni applicazione l'identità visiva e l'immagine coordinata dell'Università degli Studi di Trieste**

Dalla rivisitazione del logo alla sua declinazione in svariati contesti, la corretta applicazione delle regole contenute nel manuale assicura che la comunicazione dell'ateneo sia quella ottimale in ogni contesto, con chiarezza e semplicità.



Sigillo originale



Marchio usato in precedenza

1) i mattoncini della città turrita

2) la bordatura a doppio cordone



3) la ristilizzazione del carattere

### La rivisitazione del marchio -

elemento centrale intorno al quale vive l'identità visiva dell'Università degli Studi di Trieste - è il frutto di una serie di interventi armonici ed equilibrati, filologicamente contenuti all'essenziale indispensabile, il cui risultato finale è una maggiore definizione e forza, per una comunicazione più distintiva e autorevole.

L'intervento sul marchio si articola in tre momenti in relazione e connubio tra loro:

**1) i mattoncini della città turrita** - il cuore del sigillo trecentesco della Città di Trieste ripreso nel marchio dell'Ateneo - sono stati ridisegnati con l'introduzione di una campitura di colore, che li rende maggiormente visibili e "nitidi"

**2) l'acquisizione di una bordatura a doppio cordone** compatta il marchio nel suo insieme, conferendogli maggiore stabilità e armonica geometria tra i diversi elementi che lo compongono

**3) la ristilizzazione del carattere antico** che compone la scritta Universitas Studiorum – Tergestum MCMXXIV all'interno della bordatura e sotto la città turrita aggiunge compattezza e leggibilità.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**Versione su 3 righe**  
per tutti gli utilizzi istituzionali.

**Versione su 2 righe**  
per utilizzi dove la versione su  
3 righe non è ottimale (es. lo  
spazio in verticale è ridotto).

**Versione verticale a epigrafe**  
per applicazioni particolari,  
come documenti legali, di  
pregio, diplomi, certificati, ecc.





Griglia di costruzione del logo



unit respect area

#### Area di rispetto del logo

Per consentire una corretta leggibilità del marchio, nessun elemento grafico può invadere l'area di rispetto attorno ad esso. Tale spazio equivale allo spazio della lettera "E" estrapolata dal logo.



### Area di rispetto del logo

Per consentire una corretta leggibilità del marchio, nessun elemento grafico può invadere l'area di rispetto attorno ad esso. Tale spazio equivale allo spazio della lettera "E" estrapolata dal logo.

Esempi corretti e non corretti.

versione su 3 righe



versione su 2 righe



versione verticale



### Dimensione minima utilizzabile

Per garantire la leggibilità del marchio si raccomanda di non ridurlo mai al di sotto dei:  
**35 mm** (versione su 3 righe),  
**50 mm** (versione su 2 righe),  
**21 mm** (versione verticale).



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

#### I colori del logo

PANTONE 534 C  
C100 M82 Y35 K27  
R41 G56 B99  
HEX #29385c  
RAL 5022





**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
10%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
20%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
30%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
40%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
50%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
60%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
70%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
80%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
90%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

PANTONE 534 C  
100%



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**Utilizzo su fondi colorati  
Utilizzo in positivo e negativo**

Vien da sè che su fondini chiari va utilizzato il marchio in positivo e su fondini più scuri la sua versione in negativo. Per meglio individuare l'intensità del fondino sulla quale è preferibile convertire il marchio da positivo in negativo riportiamo a fianco una tabella di riferimento.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



a.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



b.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



c.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



d.

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



e.

### Usi impropri del marchio

Alcuni esempi di interventi che non possono essere eseguiti:

- a. Posizionamento obliquo
- b. Distorsione
- c. Utilizzo logo outline
- d. Alterazione rapporto/posizione tra gli elementi
- e. Eliminazione del sigillo.

Ag

BRANDON GROTESQUE LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

BRANDON GROTESQUE REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

BRANDON GROTESQUE MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

BRANDON GROTESQUE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

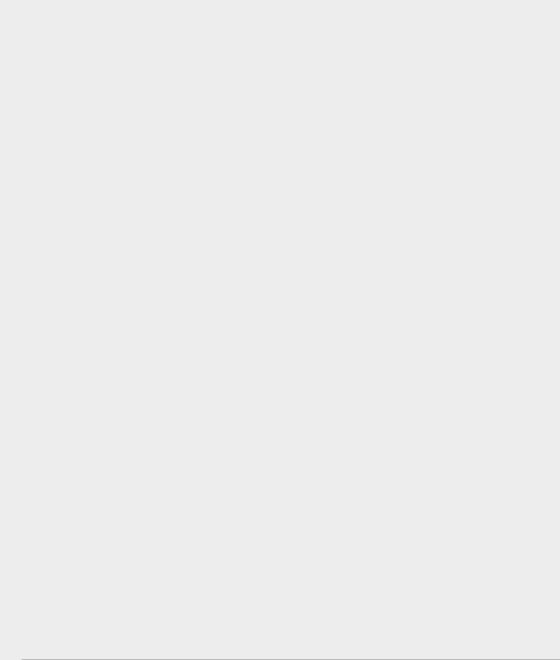
BRANDON GROTESQUE BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



**Font primario  
Brandon Grotesque  
(utilizzato per comporre il logo)**

Ispirato ai font sans-serif degli anni '20 e '30, il font Brandon Grotesque è stato creato da Hannes von Döhren, tra il 2009 e il 2010, pensando alla leggibilità. Spaziatura e crenatura sono state fatte da Iginio Marini di iKern. Brandon Grotesque ha quel tocco di vecchia scuola, ma con un tocco più contemporaneo. Pensato per la leggibilità, gli angoli leggermente arrotondati gli conferiscono un tocco caldo, morbido e amichevole. Tuttavia, mantiene ancora un'aria di neutralità e nobile serietà.



Ag

AVENIR LT 35 LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

AVENIR LT 55 ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

AVENIR LT 65 MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

AVENIR LT 85 HEAVY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

Ag

AVENIR LT 95 BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#\$%&\*)

## Font per la comunicazione Avenir LT

Avenir è un carattere tipografico sans-serif disegnato da Adrian Frutiger e pubblicato nel 1988 da Linotype GmbH.

La parola avenir è "futuro" in francese. Come suggerisce il nome, la famiglia si ispira allo stile geometrico del carattere tipografico sans-serif sviluppato negli anni '20 che ha preso il cerchio come base, come Erbar e Futura.

Frutiger descrisse Avenir come il suo lavoro migliore: "La qualità del disegno - piuttosto che l'idea intellettuale dietro di esso - è il mio capolavoro (...). Era il tipo di carattere più difficile su cui ho lavorato nella mia vita. Lavorando su di esso, ho sempre avuto in mente la natura umana. Sono orgoglioso di essere stato in grado di creare Avenir."

Ag

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (.:,;!@#%&\*)

Ag

ARIAL BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890 (.:,;!@#%&\*)**

Ag


ARIAL BLACK

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890 (.:,;!@#%&\*)**

**Font di sostituzione  
per applicazioni d'ufficio  
Arial**

Arial è un carattere tipografico che rappresenta lo standard su Microsoft Windows. Da utilizzare nelle applicazioni d'ufficio, come documenti di testo e firma nelle e-mail, qualora non sia disponibile il font Avenir.





**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**Deams**

Dipartimento di  
**Scienze Economiche, Aziendali,  
Matematiche e Statistiche**

Dipartimento di  
AVENIR LT 35 LIGHT

Nome Dipartimento  
AVENIR LT 95 BLACK

1 unit 12 units 3 units 9 units

Dipartimenti con simbolo



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

Dipartimento di  
**Scienze Giuridiche, del Linguaggio,  
dell'Interpretazione e della Traduzione**

Dipartimento di  
AVENIR LT 35 LIGHT

Nome Dipartimento  
AVENIR LT 95 BLACK

1 unit 12 units 3 units 3 units

Dipartimenti senza simbolo

### Co-branding

Relazione fra marchio istituzionale e i Dipartimenti con/senza simbolo.



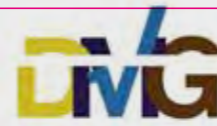
**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Ingegneria  
e Architettura**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Matematica  
e Geoscienze**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Scienze Economiche, Aziendali,  
Matematiche e Statistiche**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Scienze Politiche  
e Sociali**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Scienze della Vita**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento  
**Universitario Clinico di Scienze  
Mediche Chirurgiche e della Salute**

### Co-branding

Relazione fra marchio istituzionale e i Dipartimenti con un proprio simbolo.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

Dipartimento di  
**Fisica**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

Dipartimento di  
**Scienze Chimiche  
e Farmaceutiche**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

Dipartimento di  
**Scienze Giuridiche, del Linguaggio,  
dell'Interpretazione e della Traduzione**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

Dipartimento di  
**Studi Umanistici**

## Co-branding

Relazione fra marchio istituzionale e i Dipartimenti senza un proprio simbolo.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Ingegneria  
e Architettura**



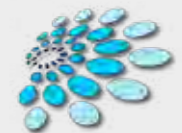
Dipartimento di  
**Matematica  
e Geoscienze**



Dipartimento di  
**Scienze Economiche, Aziendali,  
Matematiche e Statistiche**



Dipartimento di  
**Scienze Politiche  
e Sociali**



Dipartimento di  
**Scienze della Vita**



Dipartimento  
**Universitario Clinico di Scienze  
Mediche Chirurgiche e della Salute**

Dipartimento di  
**Fisica**

Dipartimento di  
**Scienze Chimiche  
e Farmaceutiche**

Dipartimento di  
**Scienze Giuridiche, del Linguaggio,  
dell'Interpretazione e della Traduzione**

Dipartimento di  
**Studi Umanistici**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**



Dipartimento di  
**Ingegneria  
e Architettura**



Dipartimento di  
**Matematica  
e Geoscienze**



Dipartimento di  
**Scienze Economiche, Aziendali,  
Matematiche e Statistiche**



Dipartimento di  
**Scienze Politiche  
e Sociali**



Dipartimento di  
**Scienze della Vita**



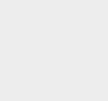
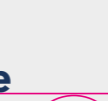
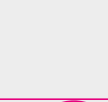
Dipartimento  
**Universitario Clinico di Scienze  
Mediche Chirurgiche e della Salute**

Dipartimento di  
**Fisica**

Dipartimento di  
**Scienze Chimiche  
e Farmaceutiche**

Dipartimento di  
**Scienze Giuridiche, del Linguaggio,  
dell'Interpretazione e della Traduzione**

Dipartimento di  
**Studi Umanistici**



### Co-branding

Relazione fra marchio istituzionale e i vari Dipartimenti sviluppati in verticale (esempio segnaletica).

