

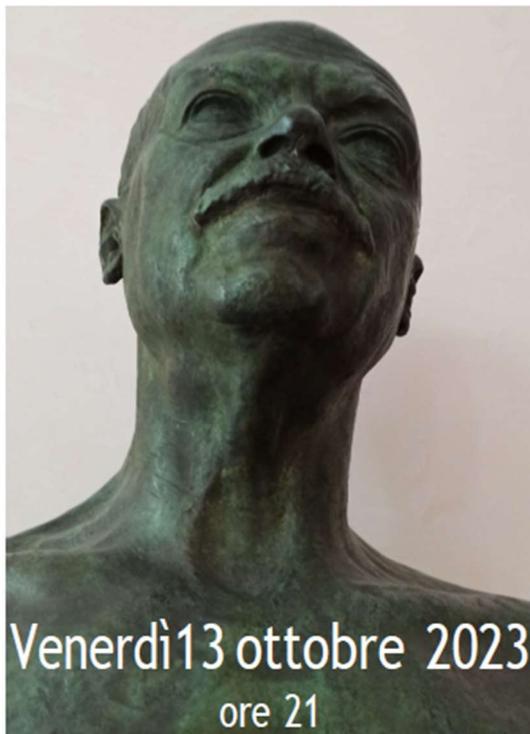
Cent'anni di Zeno

Edipo come struttura formale
del romanzo di Zeno

Raffaele Pinto
(Universitat de Barcelona)

Antonio Giacomini
Suggerimenti visivi

Auditorium Marco Sofianopulo
Museo Revoltella
Via Armando Diaz 27, Trieste



Introduce: Tiziana Piras, docente di Letteratura italiana, Università di Trieste

Letture a cura di Monica Cerucco

Interpretazione in Lingua dei Segni Italiana di Giulia Bugliano, Alice Liberale,

Pietro Matosel Loriani, Martina Reganzani, Giulia Vanin, Sara Vitale

Interprete in Lingua dei Segni Italiana: Nadia Pers

Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona) ci leggerà «La coscienza di Zeno» individuando elementi, personaggi ed episodi riconducibili al complesso edipico e al suo valore simbolico. Il vizio del fumo e la proibizione di fumare, il legame di Zeno Cosini con il padre e con la madre, il valore sostitutivo assegnato alla relazione con il suocero, l'amicizia con Guido, il matrimonio con Augusta e il rapporto con l'amante saranno alcuni dei momenti sottoposti ad analisi alla luce dell'opera freudiana e della cultura psicoanalitica di Italo Svevo.

Faranno da contrappunto alla presentazione gli interventi multimediali di **Antonio Giacomini** intorno a brani scelti de «La coscienza di Zeno», accompagnato dalla voce recitante di Monica Cerucco e l'interpretazione in Lingua dei Segni Italiana di Giulia Bugliano, Alice Liberale, Pietro Matosel Loriani, Martina Reganzani, Giulia Vanin, Sara Vitale, illustreranno brani de «La coscienza di Zeno».

L'evento sarà interpretato in Lingua dei Segni Italiana da Nadia Pers.



LA COSCIENZA DI ZENO



Cent'anni di Zeno è un progetto di divulgazione umanistica dell'Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Partner di progetto:



Consiglio Regionale Friuli Venezia Giulia Ente Nazionale Sordi



Associazione ALT di cittadini e familiari per la prevenzione e il contrasto delle dipendenze ODV



Maja Società cooperativa - Kulturni Dom di Gorizia



Hangar Teatri



Scuola Superiore Internazionale di Studi Avanzati (SISSA)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Dipartimento di
Studi Umanistici