

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	Carrieri Alessandro
Luogo di nascita	Trieste
Data di nascita	03/06/1978

1. Attuale posizione lavorativa

Assegnista di ricerca M-STO/04 / T4EU Project

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello [x]
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Digital Humanities

conseguito il 15/10/2020

presso Università Ca' Foscari Venezia

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [x] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Filosofia delle scienze sociali e comunicazione simbolica

conseguito il 22/06/2010

presso Università degli Studi dell'Insubria

3. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [x] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Scienze politiche

conseguito il 21/10/2004

presso Università degli Studi di Trieste

4. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

conseguito il

5. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

conseguito il _____

presso _____

6. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

conseguito il _____

presso _____

7. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

conseguito il _____

presso _____

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. _____

conseguito il _____

presso _____

2. _____

conseguito il _____

presso _____

3. _____

conseguito il _____

presso _____

4. _____

conseguito il _____

presso _____

5. _____

conseguito il _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore Alessandro Carrieri

Titolo Music in Transit: The Exile of Italian Jewish Musicians from Fascist Italy

Anno di pubblicazione 2021 Editore e luogo Cham: Palgrave Mcmillan,

Pagina (da-a) (se applicabile) p. 111-149

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

In: (a cura di): CARRIERI A; CAPRISTO A, Italian Jewish Musicians and Composers under Fascism Let Our Music Be Played. (Contributo in volume Capitolo)

2. Autore Pittarello Fabio, Carrieri Alessandro, Pellegrini Tommaso, Volo Alessandra

Titolo Stories from the Empty School Desk: Places, Objects and Memories in Augmented Reality

Anno di pubblicazione 2023 Editore e luogo SIGCHI

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

In: Proceedings of the 15th Biannual Conference of the Italian SIGCHI Chapter. Association for computing machinery

3. Autore Pittarello Fabio, Carrieri Alessandro, Pellegrini Tommaso, Volo Alessandra

Titolo Designing Accessible Urban AR Experiences for Digital Humanities

Anno di pubblicazione 2023 Editore e luogo IEEE

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

In: 2023 IEEE 20th Consumer Communications & Networking Conference (CCNC)

4. Autore Pittarello Fabio, Carrieri Alessandro, Pellegrini Tommaso, Volo Alessandra

Titolo Remembering the City: Stumbling Stones, Memory Sites and Augmented Reality

Anno di pubblicazione 2022 Editore e luogo Roma / Association for computing machinery

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

In: Proceedings of the 2022 International Conference on Advanced Visual Interfaces

5. Autore Alessandro Carrieri

Titolo Lagermusik e resistenza. Viktor Ullmann e Gideon Klein a Theresienstadt

Anno di pubblicazione 2013 Editore e luogo Zamorani, Torino

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

6. Autore Alessandro Carrieri

Titolo Tra mito e realtà: una lettura critica della musica a Theresienstadt

Anno di pubblicazione 2023 Editore e luogo Rivista Storica Italiana, Napoli

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario
special issue Holocaust Studies, a cura di Umberto Gentiloni, in Rivista Storica Italiana

7. Autore Alessandro Carrieri, Anna Veronica Pobbe

Titolo Life behind Fences: Expanding and Shifting the Meaning of 'Spiritual Resistance

Anno di pubblicazione 2025 Editore e luogo Taylor & Francis, London

Pagina (da-a) (se applicabile) 232-235

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Special Issue: Life Behind Fences Art and Coping Mechanisms in Coercive Contexts. Guest Editors: CARRIERI A; POBBE A. V.
Journal of Modern Jewish Studies,

8. Autore Alessandro Carrieri, Giuliana Parotto

Titolo Il pentagramma di ferro. Musica e creatività nei campi di concentramento

Anno di pubblicazione 2016 Editore e luogo EUT, Trieste

Pagina (da-a) (se applicabile) 7-14

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

9. Autore Alessandro Carrieri, Annalisa Capristo

Titolo Introduction

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

In: (a cura di): CARRIERI A; CAPRISTO A, Italian Jewish Musicians and Composers under Fascism Let
Our Music Be Played. (Contributo in volume Capitolo)

10. Autore _____

Titolo _____

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento Metodologia e competenze digitali per la ricerca storica

Presso DISU , Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 45 SSD M-STO/02

2. Titolo insegnamento Open Badge, Digital Humanities: design, tools and applications

Presso DISU , Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2022-2023 N. ore SSD

3. Titolo insegnamento Mobile Application Design - Progettazione di applicazioni mobili

Presso Università di Udine

Anno-accademico 2021/2022 N. ore 30 SSD INF/01

4. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

5. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

6. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

7. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

8. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

9. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico N. ore SSD

10. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

Collaborazione scientifica e consulenza sul progetto Retracing Memories: Augmented Reality in the Jewish Cemetery of Trieste

Presso

Museo ebraico Carlo e Vera Wagner di Trieste

Periodo da 2022 a 2023

2. Attività/funzione svolta

Insegnamento e Workshop PNRR - the Use of AR as an educational discovery tool to promote and support sustainability and social inclusion

Presso

Università di Trieste

Periodo da Febbraio 2023 a Marzo 2023

3. Attività/funzione svolta

Honorary Research Associate

Presso

Australasian Centre for Italian Studies, Australia

Periodo da 2015 a 2018

4. Attività/funzione svolta

Visiting Research Fellow in Holocaust Studies

Presso

Australian Centre for Jewish Civilisation, Monash University, Melbourne, Australia

Periodo da 2014 a 2018

5. Attività/funzione svolta

Research assistant

Presso

Italian Studies, School of Humanities and Social Sciences, La Trobe University, Melbourne, Australia

Periodo da agosto 2016 a dicembre 2016

6. Attività/funzione svolta

Assegnista di ricerca

Presso

Dipartimento di Scienze politiche e sociali, Università degli Studi di Trieste

Periodo da 2013 a 2014

7. Attività/funzione svolta

Ricercatore nell'unità di ricerca PRIN

Presso Dipartimento di Scienze politiche e sociali, Università degli Studi di Trieste

Periodo da 2008 a 2012

8. Attività/funzione svolta

Collaborazione scientifica/organizzativa

Presso Istituto Livio Saranz, Trieste

Periodo da febbraio 2011 a dicembre 2011

9. Attività/funzione svolta

Collaborazione e consulenza scientifica

Presso Museo della Comunità ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"

Periodo da 2022 a 2023

10. Attività/funzione svolta

Attività di ricerca storica e progettazione/design di digital interfaces

Presso Comunità ebraica di Venezia e Università Ca' Foscari, Venezia

Periodo da 2022 a 2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, ^{23/07/2025}

Firma per esteso