

CURRICULUM VITAE

Paolo Nicoloso è professore associato di Storia dell'architettura del Dipartimento Ingegneria e architettura dell'Università di Trieste, dove insegna *Storia dell'architettura contemporanea* e *Storia della città e del territorio*.

Si occupa dello studio delle vicende storico-architettoniche del Novecento italiano, con particolare attenzione alle questioni relative al tema delle identità, del rapporto con le ideologie politiche, alle relazioni dell'architettura con le tradizioni dei luoghi e delle memorie collettive. Su questi argomenti ha scritto diversi saggi e promosso ricerche.

Ha studiato architettura presso lo IUAV di Venezia, dove si è laureato con una tesi in storia dell'architettura nel 1984 con Giorgio Ciucci. Sempre a Venezia ha conseguito nel 1992 il Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura, coordinato da Manfredo Tafuri. Successivamente ha svolto attività di post-dottorato. Ha svolto attività didattica presso lo IUAV di Venezia, la Facoltà di Architettura di Milano, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine, il Master europeo di Storia dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Roma Tre. Fa parte del collegio docenti del Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica dell'Università Iuav di Venezia.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

Mussolini architetto e urbanista, conferenza all'interno di un ciclo di conferenze organizzate dalla fondazione Palazzo blu di Pisa. La conferenza si tiene il 19 febbraio 2023 nell'auditorium della fondazione a Pisa.

L'architettura nel regime fascista, lezione all'interno del XVIII Festival della Storia. èStoria. La lezione si tiene il 27 maggio 2022 nella sala Dora Bassi a Gorizia.

L'architettura italiana negli anni Trenta e Marcello Mascherini, relazione all'interno dell'incontro: *Mascherini e l'architettura*, svoltosi a Trieste nella biblioteca Statale "Stelio Crise". L'incontro si è tenuto il 15 marzo 2022.

Dal centro della città al centro della nazione. Marcello Piacentini, conferenza in occasione della presentazione del volume *Piacentini a Bergamo. 1906-1953*. La presentazione è organizzata dal Museo delle storie di Bergamo e si tiene il 19 febbraio 2022 presso il Convento di San Francesco a Bergamo.

Mito e architettura negli anni del fascismo, tema di partecipazione alla Tavola rotonda del convegno di studi *Città mito. Percorsi nel lungo Novecento politico italiano*. Il convegno si tiene il 2 e 3 dicembre 2021 presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano.

Partecipa come discussant all'incontro: *Da Roma al mare. Politica, archeologia, urbanistica (1900-1945)*. L'incontro è organizzato dal Laboratorio Saet della Scuola Normale superiore di Pisa e si tiene il 20 maggio 2021 per via telematica.

Marcello Piacentini, intervento al seminario di studi: *La tradizione romana degli studi urbani*, organizzato dal Dottorato di ricerca sistemi terrestri e ambiente costruito dell'Università G. D'Annunzio di Chieti, con il coordinamento di Federico Bilò. L'intervento si tiene il 26 marzo 2021 per via telematica.

Architetture per durare, intervento all'interno del seminario *I luoghi del fascismo a Roma*. Il seminario si svolge a Roma il 27 ottobre 2020.

Architettura per un'identità italiana a Trieste tra le due guerre, conferenza presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Trieste. La conferenza, organizzata dal Fai, ha luogo il 4 ottobre 2019.

Architettura e fascismo: consenso e costruzione di una nazione, conferenza all'interno di un ciclo di lezioni su: *Fascismo, fascismi tra storia, storiografia e problemi di didattica*, organizzato dalla Fondazione Serughetti La Porta, Museo delle storie di Bergamo. La conferenza ha luogo il 22 febbraio 2019 presso il Liceo Mascheroni di Bergamo.

Monumentalizzazione della Grande Guerra, lezioni presso l'Istituto superiore Luzzatto di Portogruaro e presso il Liceo scientifico Galilei di San Donà, rispettivamente l'8 e 15 febbraio 2019.

Piacentini e Angelini, conferenza organizzata dall'Ateneo di Scienze, lettere e arti di Bergamo. La conferenza, ha luogo il 16 gennaio 2019 presso la sede dell'Ateneo.

Le tracce architettoniche e monumentali fasciste nell'Italia repubblicana, intervento al convegno internazionale: *Ripensare i fascismi. Neue Analysen zu Faschismus und Nationalsozialismus*, promosso dalla Siscalt. L'intervento ha luogo il 23 novembre alla Libera università di Bolzano.

Piacentini, architetture e potere, conferenza organizzata dall'Università di Brescia e dall'Associazione artisti bresciani, presso la sede dell'AAB di Brescia. La conferenza ha luogo il 12 ottobre 2018.

Piazza della Vittoria a Brescia. 1927-1932, conferenza al seminario di studi su: *Marcello Piacentini: architettura e potere*, organizzato dalla Scuola dottorato Iuav di Venezia, Venezia, 13 settembre 2018.

Piacentini e il nuovo volto delle città all'italiana, conferenza al convegno internazionale, *Continuare la città. Principi e tendenze nella ricerca architettonica ed urbanistica di una città moderna all'italiana, 1919-1945*, promosso dalla Biblioteca Herziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte di Roma, Roma, 12 luglio 2018

La monumentalità nell'opera di Marcello Piacentini, relazione al seminario di studi su *Architettura e Monumento, tra Italia e Ticino. Insegnamento, dialogo, progetto*, promosso dall'Archivio del Moderno dell'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana, Roma, 25 giugno 2018.

La monumentalizzazione della guerra in Friuli Venezia Giulia, relazione al convegno di studi: *Dalla trincea alla parrocchia: il ritorno dalla Grande guerra e la memoria*, organizzato dalla Fondazione Primo Mazzolari, Udine, 6 aprile 2018.

Piazza Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini: visione architettonica, opere coeve, dibattito architettonico dell'epoca, conferenza organizzata dall'Associazione artisti bresciani, Brescia, 15 settembre 2017.

Piacentini e l'architettura italiana 1937-1939, relazione al convegno su: *Palazzo della Libertà e le declinazioni dello stile littorio*, Bergamo, Palazzo comunale, 25 novembre 2016.

Terragni tra Como e Roma: modernità e città storica, conferenza organizzata dall'Istituto italiano di cultura di Istanbul e dall'Università di Yeditepe di Istanbul, Istanbul, Istituto italiano di cultura 27 ottobre 2016.

Memory Strategies: Ossuaries on the Eastern Italian Border, relazione al convegno internazionale su: *Images of the Body: First World War and its Aftermath*, Roma, Istituto Storico Germanico, 9 -10 giugno 2016.

Tra ossari di guerra e monumenti alla pace: politica e costruzione della memoria in Italia, 1938-1952. Relazione al convegno internazionale su: *Lest we forget: Cemeteries and Military ossuaries of Twentieth-Century Europe*, Roma, Accademia di San Luca, 31 marzo- 1 aprile 2016.

La memoria fascista della guerra e la sua eredità. Due casi: l'Ossario di Redipuglia e l'Ara Pacis di Medea, relazione al convegno internazionale su: *Architecture as Propaganda in Twentieth-Century Totalitarian Regimes. History and Heritage*. Swedish Institute, Roma il 16 e 17 aprile 2015.

Architettura e potere nell'Italia fascista, conferenza presso la Sala rappresentanza del Comune, Bolzano 17 ottobre 2014.

Tra ricerca di identità urbane e istanze della politica: il concorso per piazza Oberdan a Trieste e il palazzo della Telve a Udine relazione al convegno *Cesare Scocimarro nell'architettura italiana del primo Novecento*, Fondazione Ado Furlan, Udine il 19 e 20 settembre 2013.

Documenti d'archivio e reinterpretazione della storia, relazione al convegno su *Archivi di architettura: ricerca e progetto. Strumenti e percorsi per la tutela e la conoscenza dei patrimoni culturali*, Università di Trieste, 17 aprile 2013.

Mussolini architetto relazione al convegno *Leggere gli anni Trenta. Politica, arte e cultura durante il fascismo*, Università statale di Milano, 11 dicembre 2012.

Architettura e città tra le due guerre: fra razionalismo e retorica di regime conferenza presso la Fondazione architetti di Treviso, 13 novembre 2012.

Persico e gli architetti, relazione al convegno su *Punto e da capo per Edoardo Persico*, Politecnico di Milano, sede di Mantova 9 novembre 2012.

Architettura e politica in Italia tra le due guerre. I concorsi di architettura, seminari all'Università di Roma Tre, 19 e 20 aprile 2012.

Piacentini e Mussolini, conferenza alla Scuola dottorato Iuav, Venezia, 15 dicembre 2011.

Arata e l'architettura italiana negli anni Trenta, relazione al convegno su *Gli ottant'anni della Ricci Oddi. Una galleria d'arte moderna nell'Italia degli anni Trenta*, Piacenza, 11 ottobre 2011.

Nuovi paesaggi urbani per la Roma di Mussolini, relazione al convegno su *La città che si rinnova: gli sviluppi storici e l'esperienza attuale*, Napoli, 6 ottobre 2011.

Mussolini e l'architettura, conferenza alla Scuola dottorato Iuav, Venezia, 20 settembre 2011.

Un'architettura per il fascismo: gli interventi di Mussolini, relazione al convegno su *L'Edificio centrale dell'Università degli Studi di Trieste: storia, architettura e tecnica*, Trieste, 28 febbraio 2011

Il fascismo e l'architettura, conferenza al Museo Cid di Torviscosa per l'inaugurazione della mostra *Città di fondazione italiane. 1928-1942*, 23 ottobre 2010.

Monumenti e memorie delle due guerre mondiali sul confine orientale. 1921-1975, relazione al convegno su *Avvenimenti, luoghi, monumenti. La memoria storica nel contesto internazionale*, Bolzano, 12 giugno 2010

Fascismo totalitario e ruolo dell'architettura. 1935-1941, relazione alla giornata di studi su *Costruire il moderno. Architettura italiana tra le due guerre. Storia e recupero*, Università di Padova, 8 aprile 2010.

Gli anni della svolta totalitaria. 1936-1939, relazione al seminario di studi su *Architettura e fascismo*, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Università Iuav di Venezia, 17 dicembre 2009.

Le proposte di Rogers per la politica corporativa e la persecuzione razziale. 1936-1938, relazione al Convegno internazionale di studi su *Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)*, Politecnico di Milano, 2 dicembre 2009.

L'Architettura in Italia negli anni '30: Piacentini, Moretti, Ponti, Terragni e Pagano, conferenza a Palazzo Roverella, Rovigo, 22 maggio 2009.

Le Case del balilla e l'architettura di Ermes Midena, conferenza a Palazzo Morpurgo, Udine, 15 maggio 2009.

L'Italia in Africa negli anni Trenta, conferenza allo Iuav di Venezia, 20 gennaio 2009.

Il monumento alla Vittoria a Bolzano di Marcello Piacentini, conferenza alla Libera Università di Bolzano, 1 dicembre 2008.

Bergamo 1949. VII Ciam: architettura e arte, relazione al XV° Rencontre de la Fondation Le Corbusier dedicato a *L'Italia e Le Corbusier: 1907-1965*, Roma, 13 dicembre 2007.

Il nuovo volto urbano di Udine nei progetti del regime, relazione al convegno su *Regime fascista, nazione e periferie*, Udine, 11 dicembre 2007.

Il Foro Mussolini, relazione al convegno di studi su *Ado Furlan nella scultura italiana del Novecento*, Pordenone, 2 dicembre 2004.

La città universitaria di Roma, relazione al convegno su *L'università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano*, Università di Padova il 4-6 dicembre 2003.

Relazioni particolari: Piacentini e Mussolini, relazione alla giornata di studio su *Architettura e politica negli anni del fascismo. Studi recenti*, Università di Trieste, 14 maggio 2003.

L' "architetto integrale": un tecnico per l'organizzazione del consenso, relazione alla giornata di studi su: *Torricosa. Esemplicità di un progetto*, Università di Udine, 18 aprile 2002.

Il piano di Fanfani e il ruolo di Foschini, relazione al seminario di studi *Città, architettura, edilizia pubblica: il Piano Ina-casa. 1949-1963*, Centro per le Arti Contemporanee, Roma, 30 gennaio 2002.

Il dibattito novecentesco sul completamento della Loggia del Capitano, relazione al convegno internazionale su *Palladio e i moderni*, Centro internazionale di studi Andrea Palladio, Vicenza, 27 agosto 2001.

I concorsi di architettura in Italia sotto il fascismo, conferenza al Museo storico di Trento, 6 marzo 2001.

Gli architetti e l'Ina casa: il rilancio di una professione, relazione al convegno internazionale: *1949-1999. Cinquant'anni dal piano Ina-Casa: dalla costruzione alla riqualificazione della città pubblica*, Iuav, Venezia, 15 dicembre 1999.

Le vicende del concorso per la cattedra di Urbanistica all'Istituto di Architettura di Venezia, 1948-1949, relazione al convegno internazionale: *Tra Guerra e Pace. Società e Architettura nel secondo dopoguerra*, Facoltà di architettura di Torino, 5 giugno 1997.

Storici dell'arte e architetti: la polemica sul "metodo" nella storia dell'architettura, relazione al seminario internazionale: *L'Associazione artistica tra i cultori di architettura e Gustavo Giovannoni*, Centro di studi per la storia dell'architettura, Roma, 19-20 novembre 1987.

Le parole dell'architettura. Il dibattito terminologico. 1929-1931, relazione al seminario di studi: *Cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Iuav, Venezia, 29 novembre 1984.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Terragni tra Como e Roma: modernità e città storica / Como ve Roma Arasında Terragni: Modernizm ve Tarihi Şehir in *Storie di Architetti Italiani / İtalyan Mimarların Öyküleri*, Edizioni Istituto italiano di cultura di Istanbul, Istanbul 2023, pp. 24-37.

Immagini del potere: Piacentini a Bergamo e a Brescia, in *Lotto Romanino Moretto Ceruti. I campioni della pittura a Brescia e a Bergamo*, a cura di Davide Dotti, Silvana editrice, Cinisello Balsamo 2023, pp. 212-233.

Architetture per durare, in *I luoghi del fascismo. Memoria, politica, rimozione*, a cura di Giulia Albanese e Laura Ceci, Viella, Roma 2022, pp. 55-73.

28 ottobre 1932. L'inaugurazione di via dell'Impero. Città e paesaggio della nuova Italia, in *Il fascismo nella storia d'Italia*, a cura di Salvatore Lupo e Angelo Ventrone, Donzelli, Roma, 2022, pp. 115-129.

Mussolini, Architect. Propaganda and Landscape in Fascist Italy, translated by Sylvia Notini, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London, 2022, pp. 329.

Marcello Piacentini, Carocci, Roma, 2022, pp. 171.

Traces of Fascist Architecture in Republican Italy, in *Rethinking Fascism The Italian and German Dictatorships* edited by Andrea Di Michele and Filippo Focardi, De Gruyter Oldenborg, Berlin - Boston, 2022, pp. 225-246.

Piacentini a Bergamo. 1906-1953, (con Monica Resmini), Gaspari, Udine 2021, pp. 175. (Introduzione e cap. 1, 2, 4, 5, 7-9, 13-18, 20-23, 28-31, 33-38, 40-45, 47-49)

Piazza della Vittoria in Brescia. The history and difficult legacy of fascism, in *The Routledge Companion to Italian Fascist Architecture. Reception and Legacy*, edited by Kay Bea Jones and Stephanie Pilat, Routledge, New York- Abingdon 2020, pp. 435-447.

Marcello Piacentini e Luigi Angelini, in *Atti dell'Ateneo di scienze, lettere ed arti di Bergamo*, vol. 82, a cura di Maria Mencaroni Zoppetti e Monica Resmini, Sestante Edizioni, Bergamo 2019, pp. 333-359.

Piacentini and Unitary Architectural Directions for Italian Cities, in *Townscapes in Transition. Transformation and Reorganization of Italian Cities and Their Architecture in the Interwar Period*, Transcript, a cura di Carmen M. Enss e Luigi Monzo, Transcript, Bielefeld Germany 2019, pp. 47-60.

Mazzolari e la monumentalizzazione della Grande guerra, in *Mazzolari e la Prima guerra mondiale*, a cura di Giorgio Vecchio, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 47-66.

Tra ossari di guerra e monumenti alla pace: politica e costruzione della memoria in Italia, 1938-1952, in *Per non dimenticare. Sacrari del Novecento*, a cura di Maria Grazia D'Amelio, Palombi, Modena 2019, pp. 50-59.

Piazza della Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini. 1927-1932, in *Piazza Vittoria a Brescia: un caso italiano. Arte, architettura e politica a confronto in uno spazio urbano controverso*, AAB, Brescia, 2018, pp. 23-37.

Od Oltarza Ojczyzny do Ara Pacis faszyzmu, in "Autoportret", n. 3, 2018, pp. 42-49.

Un "Faro della civiltà latina": la Città universitaria di Rio de Janeiro di Piacentini e Morpurgo. 1936-1946, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n. s., 2018, pp. 65-80.

The fascist memory of the war and its legacy. Two cases: the Redipuglia War Memorial and the Ara Pacis of Medea, in *Architecture as propaganda in twenty-century totalitarian regimes. History and heritage*, edited by Håkan Hökerberg, Polistampa, Firenze, 2018, pp. 81-105.

Marcello Piacentini. Architettura e potere: una biografia, Gaspari, Udine 2018, pp. 360.

A cavallo della guerra, in *Comunità Italia: Architettura, Città, Paesaggio 1945-2000*, a cura di Alberto Ferlenga e Marco Biraghi, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp. 27-29.

Tra memoria e oblio: monumenti alle guerre mondiali sul confine orientale. 1920-2007, in *Le pietre della memoria. Monumenti sul confine orientale*, a cura di Paolo Nicoloso, Gaspari, Udine, 2015, pp. 17-69.

Italy. Fascist Pride and City Planning, in *Atlas of the Functional City. Ciam 4 and Comparative Urban Analysis*, a cura di Evelien van Es, Gregor Harbush, Bruno Maurer, Muriel Pérez, Kees Sommer, Daniel Weiss, Thoth Publishers - Gta Verlag, Bussun-Zurich 2014, pp. 250-273.

La città moderna di Pagano tra gli archi e le colonne di Piacentini, in "Casabella", n. 842, ottobre 2014, pp. 42-45.

Tra ricerca di identità urbane e istanze della politica: il concorso per piazza Oberdan a Trieste e il Palazzo della Telve a Udine, in *Cesare Scoccimarro nell'architettura italiana del Novecento*, a cura di Annalisa Avon, Forum, Udine 2014, pp. 47-60.

Denkmäler und Erinnerung an der italienischen Ostgrenze zwischen 1920 und 2006, in *Umstrittene Denkmäler. Der Umgang mit der Vergangenheit*, a cura di Günther Pallaver, Raetia, Bolzano 2013, pp. 177-215.

Università La Sapienza, Roma di Marcello Piacentini, in *Architettura del Novecento*, 3, *Opere, progetti, luoghi. L-Z*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, pp. 742-747.

Foro Mussolini / E 42, Roma, in *Architettura del Novecento*, 2, *Opere, progetti, luoghi. A-K*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, pp. 647-655.

Concorso per il Palazzo del Littorio, Roma, in *Architettura del Novecento*, 2, *Opere, progetti, luoghi. A-K*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, pp. 477-482.

Le proposte di Rogers per l'urbanistica coloniale e la persecuzione razziale (1936-1943), in Ernesto Nathan Rogers. 1909-1969, a cura di Chiara Baglione, Angeli, Milano 2012, pp. 52-61.

Architetture e politiche di consenso al fascismo nella fondazione di nuovi centri, in F. Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, Forum, Udine, 2012, pp. 15-19.

Il Ciam di Bergamo, Le Corbusier e le "verità" discutibili della Carta d'Atene, in *L'Italia di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, Electa, Milano 2012, pp. 297-312.

Architetture per un'identità italiana. Progetti e opere per fare gli italiani fascisti, Gaspari, Udine 2012, pp. 133.

L'ossario di Redipuglia: un'architettura del fascismo totalitario, in *Artisti in viaggio: '900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia*, a cura di Maria Pia Frattolin, Cafoscarina, Venezia 2011, pp. 591-603.

I conti con il fascismo: Marcello Piacentini, "memorie" e invenzione del passato al processo di epurazione, in "Rassegna di architettura e di urbanistica", n. 130/131, gennaio-agosto 2010, pp. 82-88.

Il nuovo volto "romano" di Udine nei progetti del regime. 1933-1940, in *Regime fascista, nazione e periferie*, a cura di Anna Maria Vinci, IFSML, Udine 2010, pp. 281-298.

Le VII° Ciam de Bergame, in *L'Italie di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, Editions de la Vilette, Paris 2010, pp. 126- 137.

Il Piano regolatore di Udine, Luigi Spezzotti e la Variante Vicentini. 1935-1939, (con Ferruccio Luppi), in "*Spezzotti*": una famiglia e un'azienda in Friuli fra Ottocento e Novecento, a cura di Liliana Cagnelutti, Ribis, Udine 2010, pp. 123-152.

Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista, Einaudi, Torino 2008, pp. XXIV-315. (Traduzione in giapponese per i tipi Hakusuisha, Tokyo 2010)

Piacentini e Mussolini nella Città universitaria di Roma. 1932-1935, in *L'Università e la città*, Atti del convegno di studi, Padova 4-6 dicembre 2003, a cura di Giuliana Mazzi, Clueb, Bologna 2006, pp. 231-245.

Il Foro Mussolini, in *Con Ado Furlan nel Foro Mussolini*, Forum, Udine 2006, pp. 9-11.

Con Luigi Moretti nel Foro Mussolini, in *Ado Furlan nella scultura italiana del Novecento*, a cura di Flavio Fergonzi e Caterina Furlan, Forum, Udine 2005, pp. 301-312.

Architetture per la città fascista. 1933-1939, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso, Federica Rovello, Mgs Press, Trieste 2005, pp. 47-57.

Il restauro dei monumenti, in *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, a cura di Giorgio Ciucci e Giorgio Muratore, Electa, Milano 2004, pp. 294-305.

Una nuova formazione per l'architetto professionista: 1914-1928, in *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, a cura di Giorgio Ciucci e Giorgio Muratore, Electa, Milano 2004, pp. 56-73.

Lingeri e Terragni, in *Pietro Lingeri. 1894-1968*, a cura di Chiara Baglione e Elisabetta Susani, Electa, Milano 2004, pp. 59-75.

Settembre 1938: Mussolini nella Venezia Giulia. Indirizzi totalitari e architetture per il fascismo, in *Torviscosa: esemplarità di un progetto*, Forum, Udine 2003, pp. 13-26.

Il contesto sociale, politico e universitario di Portaluppi, in *Piero Portaluppi*, a cura di Luca Molinari, Skira, Milano 2003, pp. 241-249.

Urbanistica, voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, vol. II, pp. 769-774.

Triennale di Milano, voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, vol. II, pp. 741-743.

Terragni Giuseppe, voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, vol. II, pp. 723-724.

Ponti Gio, voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, vol. II, pp. 407-408.

Piacentini Marcello, voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, vol. II, pp. 365-366.

Esposizione universale romana (E 42), voce del *Dizionario del fascismo*, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2002, vol. I, pp. 488-490.

Un interprete inattuale della professione, in *Marcello D'Olivio architetto*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Mazzotta, Milano 2002, pp. 78-84.

Gli architetti: il rilancio di una professione, in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001, pp. 77-97.

Genealogie del Piano Fanfani. 1939-50, in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001, pp. 33-62.

Genealogie del Piano Fanfani. 1939-50, in *Il Piano Fanfani in Friuli. Storia e architettura dell'Ina-Casa*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Leonardo, Pasian di Prato, 2001, pp. 31-63.

Lignano 1954-1964. Nella nuova città balneare, in *Gianni Avon. Architetture e progetti. 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 53-69.

Formazione ed esordi professionali. Il contesto scolastico e professionale, in *Gianni Avon. Architetture e progetti. 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 43-48.

I concorsi di architettura durante il fascismo, in "Casabella", n. 683, novembre 2000, pp. 4-7. Ripubblicato in *Illusioni di pietra* a cura di Massimo Martignoni, Museo storico di Trento, Trento 2001, pp. 45-59.

Gli architetti di Mussolini. Scuole e sindacato, architetti e massoni, professori e politici negli anni del regime, Franco Angeli, Milano 1999, pp. 240.

Le vicende del concorso per la cattedra di urbanistica all'Istituto universitario di architettura di Venezia. 1947-1949, in *Tra pace e guerra. Società, cultura e architettura nel secondo dopoguerra*, a cura di Patrizia Bonifazio, Sergio Pace, Paolo Scrivano, Michela Rosso, Franco Angeli, Milano 1998, pp. 59-66.

Lignano (1952-1957), in *Marcello D'Olivio. Architetture e progetti. 1947-1991*, Electa, Milano 1998, pp. 33-49.

Progetto di concorso per il piano regolatore di Como e sua esecuzione a stralci, in *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra, Electa, Milano 1996, pp. 419-428.

Analisi urbanistica di Como per il IV Ciam di Atene, in *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra, Electa, Milano 1996, pp. 415-418;

Ristrutturazione della facciata dell'albergo Metropole-Suisse a Como, in Giuseppe Terragni, catalogo della mostra, Electa, Milano 1996, pp. 303-306;

L'albergo dei poveri di Palermo, in *Il trionfo della miseria. Gli alberghi dei poveri di Genova, Palermo e Napoli*, Electa, Milano 1995, pp. 79-151.

La "Carta del Restauro" di Giulio Carlo Argan, in "Annali di architettura", n° 6, 1994, pp.101-115.

La città inventata. Idee, progetti e architetture per Lignano Sabbiadoro, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1992, pp.103.

La Loggia del Capitano a Vicenza. Il dibattito per il completamento 1926-1939, in "Eidos", n°4, giugno 1989, pp.7-13.

Le parole dell'architettura. Il dibattito terminologico. 1929-1931, in *La costruzione dell'utopia. Architetti e urbanisti nell'Italia fascista*, a cura di Giulio Ernesti, Edizioni Lavoro, Roma 1988, pp. 31-45.

L'urbanistica delle riviste di architettura, tecnica, igiene e amministrazione. 1921-1932, in "Urbanistica", n°89, novembre 1987, pp. 35-43. Ripubblicato in *Città immaginata e città costruita*, a cura di Cristina Bianchetti, Franco Angeli, Milano 1992, pp. 210-225.

Competenze e conflittualità nelle prime proposte sulla figura del tecnico urbanista, in "Urbanistica", n° 86, marzo 1987, pp. 38-41. Ripubblicato in *Città immaginata e città costruita*, a cura di Cristina Bianchetti, Franco Angeli, Milano 1992, pp. 149-159.

CURATORE DI MOSTRE E CONVEGNI

Ha promosso e curato la mostra su *Il Piano Fanfani in Friuli. Storia e architettura dell'Ina-Casa*, Udine, Chiesa di San Francesco, 12 ottobre – 21 novembre 2001.

Ha organizzato una giornata internazionale di studio su *Architettura e politica negli anni del fascismo. Studi recenti*, l'Università degli studi di Trieste, 14 maggio 2003.

REVISORE PER LE SEGUENTI RIVISTE INTERNAZIONALI E NAZIONALI.

"Architectural Histories"

"Journal of Architectural Education"

"Engramma"

"Storia Urbana"

RELATORE DI TESI DI DOTTORATO

Alessandra Del Nista, *Franco Albini : l'edificio per uffici dell'Ina a Parma. 1950-1954*, XXIII ciclo

Anja Radomirivc, *San Giuliano prima di San Giuliano. Dall'inchiesta sociale al progetto. 1946-1951*, XXIV ciclo

Antonio Labalestra, *Un palazzo statale che dovrà "rappresentare un'epoca". Il palazzo del governo di Taranto di Armando Brasini*, XXV ciclo

Elena Bassi, *Oscar Stonorov. Un progetto culturale e politico tra Europa e Stati Uniti d'America. 1929-1955*, XXVI ciclo, correlatore

Elena Mulic, *Giovanni Costantini e l'architettura della chiese tra potere e tradizione. 1918-1956*, XXVII ciclo

Marco Chiuso, *Gino Peressutti (1883-1940): la professione dell'architetto fra trasformazioni urbane e grande capitale*, XXVII ciclo

RELATORE DI TESI TRIENNALI E QUINQUENNALI

Elena Bassi, *Bruno Zevi, uno storico tra architettura e politica*, (18.03. 2005)

Irene Sardei, *Due monumenti per il nuovo volto fascista di Trieste: il Teatro romano e la Casa del fascio*, (15.07. 2005)

Thomas Odorico, *D'Olivio e Piccinato a Lignano 1952-1963*, (16.12.2005)

Andrea Polencic, *1928. Dibattito e progetti per la ricostruzione di Sappada*, (16.12. 2005), correlatore

Claudia Cantarin, *La ricostruzione delle chiese nel goriziano dopo la I guerra mondiale*, Trieste (26.05.2006), correlatore

Martina Zehenthofer, *I progetti di Angiolo Mazzoni per la stazione centrale di Trieste*, (26.05.2006)

Elisa Bolzan, *Enrico Paolo Salem e la Casa del Balilla a Trieste*, (07.07.2006)

Francesco Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, (27.10.2006)

Alessandro Morgera, *Roberto Narducci e la monumentalizzazione delle stazioni ferroviarie. 1934-1938*, (01.12. 2006)

Qyqja Herald, *Tirana e l'opera architettonica di Vittorio Morpurgo*, (01.12. 2006)

Erika Loi, *Gio Ponti sul Corriere della Sera negli anni della II guerra mondiale. Scritti sull'architettura*, (23.03. 2007)

Katrin Stoka, *L'architettura nazista vista dall'Italia. Le recensioni di Lenzi*, (07.03.2008)

Elena Bassi, *Armando Brasini. Architetto imperiale per l'Italia di Mussolini*, (16.05.2008)

Sonia Bagatto, *Architettura e turismo nei luoghi della Grande guerra. 1925-1938*, (18.07.2008)

Genny Altran, *Il Salone d'Onore alla VI Triennale di Milano 1936*, (19.12.2008)

Rossella Furlan, *Il concorso per il nuovo Palazzo del Governo a Livorno* (17.07.09)

Martina Zehenthofer, *Un simbolo per una memoria condivisa. I progetti di Mario Baccicchi per Ara Pacis di Redipuglia e di Medea*, (17.07.2009)

Viviana Scapini, *XIII triennale di Milano del 1964. Il tempo libero*, (14.07.2010)

Nina Rojnic, *Il ruolo delle riviste di architettura in Italia tra guerra e dopoguerra. 1943-47* , (11.03.2011)

Michelle Fuccaro, *Pagano e Trieste. Rapporti dell'architetto con la città giuliana*, (15.07.2011)

Andrea Puntin, *Giuseppe Pagano. 1938-45*, (21.10.2011)

Elisa Clon, *Il concorso per l'edera di Piazza Oberdan: una piazza italiana* (23.03.2012)

Francesca Tondello, *"Civiltà": la rivista dell'E42* (23.03.2012)

Diana Nait, *Chiesa dell'Immacolato Cuore di Maria a Trieste di Nordio. 1939-1968* (25.07.2012)

Carla Quito, *L'eredità architettonica del fascismo. Gli edifici del regime e il loro riutilizzo nel dopoguerra*, (25.07.2012)

Alessandro Battiston, *Ernesto Nathan Rogers a Milano nel primo dopoguerra e la direzione di "Domus". 1945-1947*, (19.10.2012)

Lucia Panzera, *Il progetto di Fabiani per un monumento alla III armata e le proposte per rendere più italiana piazza della Vittoria a Gorizia. 1936-1943* (14.12.2012)

Chiara De Caro, *Napoli che cambia: il nuovo volto della città sotto il regime. Sventramenti e architetture del Rione Carità* (22.03.13)

Diana Giuliani, *La Casa del Balilla a Ferrara di Mansutti e Miozzo. L'architettura al servizio del regime. 1935-1938*, (17.07.2013)

Luca Gambon, *Dalle Fosse ardeatine al Tempio di Cagnacco. La memoria della II guerra mondiale in quattro monumenti ai caduti. 1944-1955*, (17.07.2013)

Alessandra Avogadro, *La rivista "Metron" nell'Italia dell'immediato dopoguerra. 1945-1949*, (13.12.2013)

Matteo Viezzoli, *Una spaccatura interna al "razionalismo italiano". I turbolenti rapporti tra Pollini e Terragni*, (21.03.2014)

Francesca Tondello, *L'architettura di Wright in mostra a Firenze: le complesse vicende di un'esposizione*, (27.03.2015)

Stefania Patat, *La continuità tra fascismo e post-fascismo nell'opera di via della Conciliazione a Roma: strategie e contraddizioni di Marcello Piacentini. 1935-1950*, (23.07.2015)

Lucia Panzera, *"I comunisti hanno dato a Ferrara una nuova Casa del Fascio": la storia del Palazzo della Ragione di Piacentini. 1948-1957* (24.09.2015)

Giulia Antonelli, *Piacentini e Ogetti: strategie comuni e punti di contrasto per la costruzione di un'identità dell'architettura italiana durante il fascismo*, (18.03.2016)

Valentina Bregant, *Dal monumento al fascismo al palazzo per le olimpiadi: progetti di Piacentini all'Eur tra fascismo e postfascismo, 1940-1960*. (21.9.2016).

Silvia Costella, *Un nuovo volto per la Milano Imperiale. Piacentini e i progetti per piazza Diaz, 1931-1958*. (21.9.2016).

Riccardo Zamarian, *Il giornale "A". Un progetto culturale e politico per un'architettura della democrazia, 1945-1946*. (20.07.2018).

Silvia Marchi, *"Entro l'ambiente e non contro l'ambiente": Giovannoni e il quartiere San Romano a Ferrara (1935-1947)* (22.03.2019)

Alessio Pacor, *Pagano, Argan, Ragghianti, Zevi. Il filo rosso della moralità in architettura tra fascismo e postfascismo, 1932-1949*, (11.12.2020)

Paola Cascioli, *"Rassegna di architettura", 1929-1941, Da rivista eclettica del professionismo milanese a rivista di tendenza*, (23.09.2022)