

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	MAZZOLI TOMMASO
Luogo di nascita	GORIZIA
Data di nascita	02/04/1970

1. Attuale posizione lavorativa

Borsista di ricerca - Docente a contratto

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [**X**] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Laurea in Lettere Moderne

con la tesi in Geografia "GIS come cartografia dinamica: un nuovo strumento di analisi e decisione territoriale" con punteggio di 110 su 110 e lode

conseguito il 10/03/2004

presso Università degli Studi di Trieste

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [**X**] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Dottorato di ricerca

in Geomatica e Sistemi Informativi Territoriali con la tesi "Atlante delle Colline Moreniche Friulane. La georeferenziazione come base interattiva per la conoscenza del territorio"

conseguito il 23/04/2010

presso Università degli Studi di Trieste

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. _____

conseguito il _____

presso _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore Tommaso MAZZOLI, Chiara Aldini, Stefano Allegrezza

Titolo. Web e social media come nuove fonti per la storia

Anno di pubblicazione 2022

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. Ciraci, G. Miglietta, C. Gatto (a cura di), AIUCD 2022 – Proceedings, In: Quaderni di Umanistica Digitale 2022 _____

2. Autore Tommaso MAZZOLI

Titolo: La cartografia come strumento di consenso politico: dalla Venezia Giulia (1920) di Cesare Battisti al Friuli di Lea D'orlandi (1924)

Anno di pubblicazione 2020 _____ Editore e luogo Trento, Cisge _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

in E. Dai Prà (a cura di), Cesare Battisti, la Geografia e la Grande Guerra, 2020, Trento, Cisge _____

3. Autore Tommaso Mazzoli, Caterina Bembich, Riccardo Fattorini, Gisella Paoletti _____

Titolo Costruire corsi di formazione blended per insegnanti: riflessioni e proposte per il futuro _____

Anno di pubblicazione 2016 _____ Editore e luogo Genova University Press, 2016 _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Genova University Press, 2016 _____

4. Autore Tommaso Mazzoli, Lucio Cristante (a cura di) _____

Titolo Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VI _____

Anno di pubblicazione 2015 _____ Editore e luogo EUT Trieste _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

5. Autore Tommaso Mazzoli, Francesco Micelli _____

Titolo FRIULI PERDUTO, FRIULI RITROVATO. La ricostruzione dopo il terremoto del 1976 _____

Anno di pubblicazione 2016 _____ Editore e luogo Forum Editrice, Udine _____

Pagina (da-a) (se applicabile)

6. Autore Tommaso Mazzoli, Lucio Cristante (a cura di)

Titolo Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V _____

Anno di pubblicazione 2013 _____ Editore e luogo EUT Trieste _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

7. Autore Tommaso Mazzoli _____

Titolo *Atlante delle colline moreniche. La georeferenziazione come base interattiva per la conoscenza del territorio* _____

Anno di pubblicazione 2011 _____ Editore e luogo Forum Editrice, Udine _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

in L. Cargnelutti (a cura di), Feudo e comunità. Il Friuli collinare dall'età medievale all'età napoleonica _____

8. Autore Tommaso Mazzoli, Montagnari Kokelj E., Cucchi F., Mereu A., Zini L. _____

Titolo GIS and caves: an example from the Trieste Karst (north-eastern Italy). _____

Anno di pubblicazione 2002 _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Bulletin de la Société préhistorique française, tome 99, n°3, 2002 _____

9. Autore Tommaso Mazzoli _____

Titolo Colloredo di Monte Albano: memoria, durata e strumenti informatici _____

Anno di pubblicazione 2006 _____ Editore e luogo Forum Editrice, Udine _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Atti del convegno "Colloredo di Montalbano, I paesaggi, ieri, oggi e domani", 2006 _____

10. Autore Tommaso Mazzoli _____

Titolo L'anagrafe dei Comeglianotti all'estero e le risorse informatiche _____

Anno di pubblicazione 2002 _____ Editore e luogo Forum Editrice, Udine _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

I Comeglianotti nel mondo, a cura di F. Micelli e J. Grossutti, comune di Comeglians _____

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento

Informatica

Presso

Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 20 SSD Inf/01

2. Titolo insegnamento

Laboratorio di Informatica

Presso

Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 20 SSD Inf/01

3. Titolo insegnamento

Informatica per gli studi umanistici

Presso

Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2022/2023 N. ore 20 SSD Inf/01

4. Titolo insegnamento

Digital Humanities

Presso

Università degli Studi di Trieste

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 30 SSD Inf/01

5. Titolo insegnamento

Laboratorio di Informatica Multimediale

Presso

Università degli Studi di Udine

Anno-accademico 2025/2026 N. ore 40 SSD Inf/01

6. Titolo insegnamento

L'archiviazione dei siti web e dei profili social personali: metodologie, strumenti, esempi pratici

Presso

Summer School in *Web and social media archiving and preservation* dell'Università "Alma Mater" di Bologna

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 4 SSD Inf/01

7. Titolo insegnamento

Editoria Digitale

Università degli Studi di Udine

Anno-accademico 2025/2026 N. ore 40 SSD Inf/01

8. Titolo insegnamento

GIS e Telerilevamento

Università degli Studi di Udine

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 20 SSD ICAR/06

9. Titolo insegnamento

Digital Humanities

Presso

Università degli Studi di Trieste - Open Badge

Anno-accademico 2024/2025 _____ N. ore 50 _____ SSD Inf/01 _____

10. Titolo insegnamento

Digital Humanities _____

Presso

Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali _____

Anno-accademico 2024/2025 _____ N. ore 20 _____ SSD Inf/01 _____

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

Borsista di Ricerca con il progetto "Ricerca, adattamento e pubblicazione su portale dedicato di materiale audiovisivo di carattere storico, giornalistico, scientifico sul terremoto avvenuto in Friuli nel 1976."

Presso

Dipartimento di studi Umanistici e del patrimonio culturale - Università degli studi di Udine

Periodo da maggio 2025 a aprile 2026.

2. Attività/funzione svolta

Assegnista di Ricerca con il progetto "Geografia amministrativa e 'questione territoriale' in Italia: criticità del ritaglio amministrativo e possibili soluzioni" nell'ambito del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

Presso

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste

Periodo da giugno 2024 a maggio 2025.

3. Attività/funzione svolta

Assegnista di Ricerca con il progetto "La digitalizzazione del patrimonio culturale in Friuli Venezia Giulia"

Presso

Dipartimento di studi Umanistici e del patrimonio culturale - Università degli studi di Udine

Periodo da dicembre 2022 a novembre 2023.

4. Attività/funzione svolta

Assegnista di Ricerca con il progetto "Digital Cultural Tourism per la promozione della montagna in Friuli Venezia Giulia" (Progetto "HEaD HIGHER EDUCATION AND DEVELOPMENT" OPERAZIONE 2 UNIUD (FP1619942003, canale di finanziamento 1420AFPLO2).

Presso

Dipartimento di studi Umanistici e del patrimonio culturale - Università degli studi di Udine

Periodo da gennaio 2018 a gennaio 2019.

5. Attività/funzione svolta

Incarico di catalogazione e analisi dati sociolinguistici per il progetto PRIN 2022 "Giovani nuovi migranti, spazi multilingui e italiano lingua non materna tra apprendimento spontaneo e guidato"

Presso

Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione Formazione e Società dell'Università degli studi di Udine

Periodo da maggio 2025 a settembre 2025.

6. Attività/funzione svolta

Ideatore e curatore per il corso "DIGITALIZZAZIONE ARCHIVISTICA" organizzato dalla regione Friuli Venezia Giulia
Presso
ENAIP di Udine
Periodo gennaio 2024.

7. Attività/funzione svolta

Tecnico Informatico per le Digital Humanities
Presso
Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli studi di Udine
Periodo da giugno 2019 a maggio 2022.

8. Attività/funzione svolta

Ideatore e curatore per il corso "ARCHIVI DIGITALI" organizzato dalla regione Friuli Venezia Giulia
Presso
ENAIP di Udine
Periodo da dicembre 2022 a gennaio 2023.

9. Attività/funzione svolta

Ideatore e relatore del progetto "Implementazione dell'umanistica digitale nelle attività scientifico-didattiche del Dipartimento di Italianistica di Fiume"
Presso
Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Fiume (Croazia)
Periodo da gennaio 2020 a giugno 2020.

10. Attività/funzione svolta

Fa parte del comitato nazionale per l'organizzazione del 8° Convegno nazionale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la cultura digitale tenutosi presso dal 23 al 25 gennaio 2019
Presso
Università degli Studi di Udine
Periodo da settembre 2018 a gennaio 2019.

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, 18 novembre 2025

Firma per esteso