

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome: MARCO FERNANDELLI

nato a Trieste, il 07/05/1960

Ruolo: Professore Ordinario

GSD: 10/LATI-01

SSD: LATI-01/A

Contatto: mfernandelli@units.it; 0405582836

Mi sono diplomato al Liceo-Ginnasio “Francesco Petrarca” di Trieste nel 1979.

Mi sono laureato in Lettere all’Università di Trieste, nel 1985, con una tesi sul libro VII dell’*Eneide*, relatore il prof. Franco Serpa.

Dal 01/09/1987 al 31/10/2000 ho prestato servizio come docente di ruolo di Materie letterarie, latino e greco presso il Liceo-Ginnasio “Francesco Petrarca” di Trieste.

Dal 01/01/1991 al 31/10/1993 ho frequentato i corsi del Dottorato di ricerca in Filologia e letteratura greca e latina (VIII ciclo) con sede amministrativa presso l’Università di Torino, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca il 20/09/1994.

Dall’ottobre 1992 al settembre 1993 ho svolto la mia ricerca presso il Corpus Christi College dell’Università di Oxford. Sono stato nominato Ricercatore di Lingua e Letteratura Latina presso l’Università di Trieste il 01/11/2000. Ho completato positivamente il mio periodo di prova il 31/10/2003.

Sono stato nominato Professore Associato di Lingua e Letteratura Latina presso l’Università di Trieste il 01/11/2016.

Sono stato nominato Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Latina presso l’Università di Trieste nel dicembre 2021.

Ho ottenuto le seguenti **abilitazioni scientifiche nazionali**:

10/D3 - Lingua e Letteratura Latina: seconda fascia (abilitazione conseguita il 23/12/2013 con giudizio unanime della commissione).

10/D3 - Lingua e Letteratura Latina: prima fascia (abilitazione conseguita il 23/12/2013 con giudizio unanime della commissione).

10/D3 - Lingua e Letteratura Latina: prima fascia (abilitazione conseguita il 04/09/2018 con giudizio unanime della commissione).

e le seguenti **borse di studio**:

- **1996:** assegnatario di una Borsa di studio trimestrale Accademia dei Lincei-British Academy presso il Corpus Christi Centre for Greek and Roman Studies, University of Oxford.

- **1996-1998:** Borsa di studio postdottorato dell’Università di Torino.

- **1998:** Borsa di studio mensile dell’École française de Rome.

1. PROGETTI DI RICERCA

a. Titolarità di progetti di ricerca

- **2001-2003:** direzione del progetto «L’*Eneide* e la tragedia greca» (Fondo «già quota 60%»).

- **2009:** direzione del progetto: «Il ruolo dell’elemento moderno (*novum*) nella produzione e ricezione dei testi antichi. Il caso di Catullo 64 e Virgilio, *Eneide* IV» Finanziamento per Ricercatori di Ateneo FRA 2009.

- **2016:** direzione del progetto: «Storia, metodologia, prassi del commento ai testi antichi e valorizzazione scientifica del Fondo Martina depositato presso il DiSU», con Finanziamento per Ricercatori di Ateneo FRA 2016.
- **2019-2024:** coordinatore del progetto: «Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione dell'antico» nell'ambito del progetto dipartimentale di ricerca «Trasformazioni dell'umano», indirizzo 5: Circolazione, trasmissione, conservazione e critica dei saperi.

b. Partecipazione in progetti di ricerca

- **1998** partecipazione al progetto di ricerca: «Il cosiddetto manierismo romano» (Fondo «già quota 60%») del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino, coordinato dal prof. Sergio Cecchin.

Partecipazione come membro dell'UR dell'Università di Trieste ai PRIN:

- **2001:** «Testi letterari in archivi elettronici di nuova costituzione: metodologie di analisi e tipologie ecdotiche», progetto coordinato dal prof. Paolo Mastandrea («Tematiche e tecniche dei testi letterari e di scuola classici e mediolatini», resp. scient. Univ. di Trieste R.Cervani);
- **2004:** «Tradizione e edizione di artes grammaticae: Ars Victorini grammatici, Ars Palaemonis de metrica institutione, Audacis ars grammatica, Athonii de metris, Malli Theodori de metris», progetto coordinato dal prof. Mario De Nonno, resp. scient. Univ. di Trieste L.Cristante;
- **2007:** Partecipante al programma di ricerca PRIN 2007 (decorrenza dal 22/09/2008): «Testi grammaticali e metricologici antichi: tradizione manoscritta e dottrinale, edizioni critiche, commenti e lessici», progetto coordinato dal prof. Mario De Nonno («Tradizione e edizione di Artes Grammaticae», resp. scient. Univ. di Trieste L.Cristante).
- **2009:** Partecipante al programma di ricerca PRIN 2009 (decorrenza dal 17/10/2011): «Grammatici latini: tradizione, edizione critica, esegesi», coordinato dal prof. Mario De Nonno («Tradizione e edizione di Artes Grammaticae», resp. scient. Univ. di Trieste, prof. L.Cristante).

Partecipante al Bando PRIN 2020 con il progetto «“Recte loquendi scientia et poetarum enarratio”. Rethinking the Latin grammar paradigm» (PI prof. Renato Oniga, Uniud), in qualità di AI per l'Unità di Ricerca di Units.

2. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

a. Organizzazione di convegni scientifici e seminari

2001

- (con L. Casarsa e L. Cristante) *Culture europee e tradizione latina*, Convegno Internazionale di Studi, Cividale del Friuli, Fondazione Niccolò Canussio, 16-17 novembre 2001.

2002

- Seminario con Nicholas Horsfall sul *Moretum* pseudovirgiliano, 15 aprile 2002.

2003

- *Giornata di studi in onore di Franco Serpa*, Università di Trieste, 18 ottobre 2003.

2005

- (con L. Cristante) *Dal Mediterraneo all'Europa. Rinascite letterarie tra Ovidio e Coctean*, Università di Trieste, 3-4 marzo 2005.
- (con L. Cristante) *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*, Convegno internazionale, Università di Trieste, 28-30 aprile 2005 (nell'ambito del Réseau thématique «Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère»: Università di Perpignan, Lille 3, Picardie, Kraków, Lausanne, Trieste).

2006

- (con L. Cristante) *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce*, Università di Trieste, 2-3 marzo 2006.

2007

- (con L. Cristante) *Per Laura Casarsa*, Università di Trieste, 19 gennaio 2007.
- Seminari sulla continuità dell'antico I: *Interpretazioni virgiliane antiche e moderne*, Università di Trieste, 13-14 giugno 2007.

2008

- (con M. Gioseffi) Seminari sulla continuità dell'antico II: *Idillio, epillio, bucolica: fortuna dei generi minori*, Università Statale di Milano, 12-13 giugno 2008.

2009

- (con M. Marinčič) Seminari sulla continuità dell'antico III: *Reading Authors' Lives*, University of Ljubljana, 19-20 giugno 2009.

2010

- (con L. Mondin) Seminari sulla continuità dell'antico IV: *Io libro. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale*, Università Ca' Foscari di Venezia, 24-25 giugno 2010.
- (con M. Faraguna) Seminari per l'indirizzo antichistico della Scuola Dottorale in Scienze Umane (SDiSU), Università di Trieste.

2011

- (con G. Agosti) Seminari sulla continuità dell'antico V: *Epos e antiepos dall'antichità al Novecento*, Università di Udine, 14-15 giugno 2011.
- (con M. Faraguna) Seminari per l'indirizzo antichistico della SDiSU, Università di Trieste.

2012

- (con M. Faraguna) Seminari per l'indirizzo antichistico della SDiSU, Università di Trieste.

2013

- (con M. Faraguna) Seminari per l'indirizzo antichistico della SDiSU, Università di Trieste.

2017

- *Ovidio. Formazione e modelli, testi, ricezioni antiche e tardoantiche*, Seminario dottorale, Università di Trieste, 19-20 settembre 2017.
- *Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione dell'antico*, Convegno internazionale per i 50 anni degli studi di ricezione (1967-2017), Università di Trieste, 16-18 novembre 2017.

2018

- *Studi umanistici: da dove, verso dove, con chi*, Seminario multidisciplinare, Università di Trieste, 5-6, 19-20 febbraio 2018.
- *L'antico di Winckelmann*, giornata winckelmanniana nell'ambito del Seminario dottorale del Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità (Università di Venezia-Ca' Foscari, Università di Trieste, Università di Udine) *Settecento fondatore. Mutamenti dell'antico nel secolo dei lumi e di Winckelmann*, Università di Trieste, 25 settembre 2018.
- *Commentare l'epos. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998)*, Università di Trieste, 26-27 ottobre 2018.

2019

- *Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica e storica sul mondo antico*, Seminario dottorale, 23-27 settembre 2019, organizzazione delle giornate filologiche (23-24 settembre).

2020

- *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Convegno internazionale, Università di Trieste, 29-31 gennaio 2020.

b. Relazioni o interventi a convegni

2004

- *Dopo i grandi e sotto i tiranni. Prospettive di ricerca sull'epica flavia*, Università di Udine, 2-3 settembre 2004: relazione «Oreste nel teatro della mente (Val. Fl. 7, 147-152)», 3 settembre 2004 (su invito).

2005

- *Dal Mediterraneo all'Europa. Rinascite letterarie tra Ovidio e Cocteau*, Università di Trieste, 3-4 marzo 2005: relazione «L'arte antica del racconto nel racconto», 4 marzo 2005 (organizzatore).
- *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*, Università di Trieste, 28-30 aprile 2005: relazione «Catullo 65 e le immagini», 28 aprile 2005 (organizzatore).

2006

- *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce*, Università di Trieste, 2-3 marzo 2006: relazione «Orfeo argonauta e l'armonia», 2 marzo 2006 (organizzatore).
- *Formes de l'écriture et figures de la pensée*, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 1-2 dicembre 2006: relazione «Dall'epillio al grande epos: aspetti della fortuna di Mosco in Virgilio» (su invito).

2007

- *Per Laura Casarsa*, Università di Trieste, 19 gennaio: relazione «Fortuna delle eroine, da Omero a François Villon» (organizzatore).
- *Symposium Cumanum. Vergil's Goddesses, Heroines and People: Authenticating the Early Goddesses and Establishing the Roman Common Identity*, Vergilian Society, Brandeis University and Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", Università di Napoli Federico II, 20-23 giugno 2007: relazione «Circe, Virgil and Beyond», 21 giugno 2007 (su invito).
- *Seminari sulla continuità dell'antico I: Interpretazioni virgiliane antiche e moderne*, Università di Trieste, 13-14 giugno 2007: relazione «Ombre sull'acqua, da Virgilio a Pascoli», 14 giugno 2007 (organizzatore).
- *Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins*, Université de Toulouse, 6-8 dicembre 2007: relazione «Coridone e il fuoco d'amore. Sull'esordio dell'Ecloga 2 di Virgilio», 7 dicembre 2007 (su invito).

2008

- *Seminari sulla continuità dell'antico II: Idillio, epillio, bucolica: fortuna dei generi minori*, Università Statale di Milano, 12-13 giugno 2008: relazione «Miti in miniatura, miti senza racconto. Note a Mosco, Catullo, Virgilio, Ovidio», 12 giugno 2008 (organizzatore).

2009

- *Lucrezio tra poesia, interpretazione e tecnologia*, Liceo Leopardi-Majorana, Pordenone, Certamen Lucretianum 2009: relazione «Il procedimento analogico in Lucrezio tra retorica e scienza», 23 aprile 2009 (su invito).
- *De natura hominis*, University of Wrocław, 21-22 maggio 2009: relazione «*Poeta diuinus*. Nota a Virgilio, *Ecloghe* 6.64-73», 21 maggio 2009 (su invito).

2011

- *Révélation et apprentissage dans les textes Grecs et Latins*, Universidade de Lisboa, 7-8 aprile 2011: relazione «Rivelazione e illustrazione nel *De rerum natura* di Lucrezio (I 271-297, 398-417)», 7 aprile 2011 (su invito).

2012

- *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Centro internazionale di studi sulla fortuna dell'antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante, 16 marzo 2012: relazione «Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64» (su invito).
- *Il calamo della memoria. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità, V*, Università di Trieste, 26-27 aprile 2012: relazione «Cultura e significati della *praefatio* all'*Epitalamio per le nozze di Onorio e Maria* di Claudiano», 27 aprile 2012 (su invito).

2013

- *Incontro su Catullo in memoria di Alessandro Ronconi a trent'anni dalla scomparsa*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Firenze, 15 aprile 2013: relazione «La struttura del carme 64 di Catullo» (su invito).
- *Extra-vagances. Écart et norme dans les textes gréco-latins*, Louvain-la-Neuve, 16-17 maggio 2013: relazione «*Mirantur undae, miratur nemus* variazione di un antico tema nel libro VIII dell'*Eneide*», 17 maggio 2013 (su invito).
- *Metamorfosi epiche. Prospettive di ricerca sull'epillio greco e romano*, Università di Roma Tre, 22-23 maggio 2013: relazione «Catullo 64 e l'epica del lettore», 23 maggio 2013 (su invito).
- *The Ancient Lives of Vergil: History and Myth, Sources and Reception*, Cambridge University, 5-7 settembre 2013: relazione «*Maro cothurnatus*. The imaginary life and works of Vergil», 5 settembre 2013 (su invito).

2014

- *The Odyssey between Greece and the Latin West*, University of Ljubljana, 14-15 novembre 2014: relazione «Theocritus, Virgil, and the Memory of the Odyssey», 15 novembre 2014 (su invito).

2015

- *Trapassato e Presente*, Università di Foggia, 26-27 maggio 2015: relazione «Teorie della ricezione e studi classici», 26 maggio 2015.

2016

- XX Giornata di Studi Virgiliani, Liceo “G.B. Vico”, Nocera Inferiore, 22 aprile 2016: «Hector ubi est? (Aen. III 312) Andromaca, Enea e la spirale della memoria».
- *Aquileia e l'oriente mediterraneo quarant'anni dopo. XLVII settimana di studi aquileiesi*, Aquileia 5-7 maggio 2016: relazione «L'oriente di Catullo (c. 35 e 63)», 5 maggio 2016.
- *Sacrum facere. V Seminario di Archeologia del Sacro*, Trieste, 17-19 novembre 2016: relazione «Puluinar diuae geniale: appropriazioni e contaminazioni letterarie del sacro», 17 novembre 2016.

2017

- *Leggere Ovidio 2000 anni dopo*, Università degli Studi di Milano, 12 gennaio 2017: relazione «Le Heroides» (su invito).
- *La natura nel mondo antico*, Università degli Studi di Milano, 10 marzo 2017: relazione «Orazio e le leggi della natura. Lettura di *carm.* IV 7».
- *Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione dell'antico. Convegno internazionale*, Trieste, 16-18 novembre 2017: relazione «Ante litteram. Il carme 64 di Catullo e l'estetica della ricezione», 17 novembre 2017 (organizzatore).

2018

- *Studi umanistici: da dove, verso dove, con chi*, Seminario multidisciplinare, Università di Trieste, 5-6, 19-20 febbraio 2018: relazione «Humanitas, umanista, umanesimo, humanities: storia di una famiglia di parole», 5 febbraio 2018.
- *Mare internum culture*, Convegno internazionale, Department of Classical Philology, Faculty of Humanities, Juraj Dobrila University of Pula, 12-14 ottobre 2018: relazione «Ovidio e le ambiguità dell'Eneide», 12 ottobre 2018.
- *Commentare l'epos. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998)*, Università di Trieste, 26-27 ottobre 2018: relazione «Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide», 27 ottobre 2018 (organizzatore).

2019

- *In suum vertere. La traduzione nel mondo greco e romano. Convegno internazionale*, Università di Bologna, 9-10 maggio 2019: relazione «Il punto su Catullo 51».
- *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico*, Università di Trieste, 24-25 maggio 2019: relazione «L'inno ad Ercole dei *Salii* nel libro VIII dell'Eneide».

2020

- *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Convegno internazionale, Università di Trieste, 29-31 gennaio 2020: relazione con Teresa Travaglia «Ricezione e traduzione. *Virgil: Eclogue IX* di Seamus Heaney (1939-2013)» (organizzatore).

2021

- *XVII Giornata Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico “Emanuele Narducci”*, Sestri Levante, 20 marzo 2021: «For - The Corpus Christi Classics Seminar Series - 'Latin in the World'. A seminar series in honour of Stephen Harrison, University of Oxford, 13 ottobre 2021: seminario «Catullus 51 and Italian Scholarship on Roman vertere». tuna, tradizione classica, ricezione: tre modi di pensare la sopravvivenza dell'antico».
- Convegno Latino, Scuola e società, Università degli Studi G. d'Annunzio, Chieti 21-22 aprile 2022: intervento «Gli studi di ricezione e l'apprendimento del latino nella scuola: una proposta».
- Universidade de São Paulo (Brasil), Departamento de Letras Clásicas e Vernáculas, 8 giugno 2022: lezione seminariale «Il significato del numero 3 nel libro VIII dell'Eneide» (su invito, a distanza).
- *Classicisti per Dante*, Convegno Internazionale on line, Università di Napoli “L'Orientale”, DAAM, Universidade de São Paulo, FFLHCH, Lectura Dantis Metelliana, 21 giugno 2021: «La cosa incredibile (*If.* XIII 50). Sulla *retractatio* dantesca di Virgilio, *Aen.* III 1-68».
- Réseau thématique *Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère*, Colloque *Écriture du/des savoirs*, Sorbonne Université, Paris, 19 novembre 2021, «Sulla scrittura del mito in Catullo e Virgilio».

2022

- Convegno internazionale di studi “Itur in antiquam silvam”. Ricezione e Tradizione dell'Antico”, in onore di Franco Serpa, Università di Trieste, 27-28 giugno 2022: relazione «Franco Serpa, Trieste e la continuità dell'antico» (organizzatore).
- Convegno internazionale di studi: «Respicere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano», Università degli Studi di Palermo, 13-14 dicembre 2022: relazione «Monstrator ait. Città invisibili in Lucano e in Baudelaire» (su invito).
- University of Oxford, Corpus Christi College, Convegno internazionale «Style in Latin Poetry», 19 marzo 2022:

relazione Catullus 64 and the Temptation to Expressionism in Latin Poetry (su invito).

2023

- Réseau «Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère», Colloque international «Le pouvoir de la parole, du geste e du regard», Université de Lausanne, 16-17 novembre 2023: relazione «Poteri della parola lirica. Una lettura di *Diffugere nives* (Hor. *carm.* IV 7)» (su invito).

2024

- Convegno «Trasformazioni dell'Umano», Università di Trieste, 21 marzo 2024: relazione «La cultura greco-latina e la continuità nel mutamento».

c. Conferenze o seminari presso Università e Enti di ricerca

2002

- Università di Trieste, Incontri Triestini di Filologia Classica, I ciclo, 16 gennaio 2002: conferenza «Virgilio e l'esperienza tragica (Aen. 4.469-73)».

2004

- Università Statale di Milano (Facoltà di Lettere, Cattedra di Letteratura Latina 1), 16 dicembre 2004: lezione seminariale «Inviolable voice. Poeti dotti antichi e moderni».

2005

- Università di Trieste, Incontri Triestini di Filologia Classica, IV ciclo, 19 gennaio 2005: conferenza «La tragedia di Cizico in Valerio Flacco».
- Scuola Normale Superiore di Pisa (Cattedra di Filologia Latina), 18 febbraio 2005: lezione seminariale «Lo stile lirico di Virgilio: su Eneide VII 1-36».

2006

- Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Arezzo, 25 maggio 2006: conferenza «Catullo e l'usignolo».

2007

- Corpus Christi College, University of Oxford, Corpus Christi Classics Seminar *Archaic Roman Tragedy and Its Reception*, 10 ottobre - 28 novembre 2007: «Cothurnatus Maro», 17 ottobre 2007.
- Università Statale di Milano (Facoltà di Lettere, Cattedra di Letteratura Latina 1), 9 e 12 novembre 2007: lezioni seminariali della 'Cattedra Virgiliana': «La leggenda di Didone», 9 e 12 novembre 2007.

2009

- Università di Padova, Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità, 22 aprile 2008: lezione seminariale «Sul carme 64 di Catullo».
- St Anne's College Classics Society, St Anne's College, University of Oxford: lezione seminariale «Virgil and Moschus», 27 aprile 2009.
- Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Pordenone, 15 aprile 2009: conferenza «L'arte lucreziana della similitudine, tra filosofia e poesia».
- Università di Torino (Facoltà di Lettere, Cattedra di Letteratura Latina 1), 11 maggio 2009: lezione seminariale «Il finale del IV libro dell'Eneide».

2010

- Università Statale di Milano, Dottorato in Scienze dell'Antichità, 15-17 febbraio 2010: lezione seminariale «Struttura e significato del carme 64 di Catullo», 15 febbraio 2010.

2011

- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Cattedra di Letteratura Latina), 10 marzo 2011: lezione seminariale «Il noto e il nuovo nell'episodio del Tevere».

2012

- Università di Siena (Facoltà di Lettere, Cattedra di Lingua e Letteratura Latina), 6 novembre 2012: lezione seminariale «Il prologo del carme 64 di Catullo».

2013

- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 22 febbraio 2013: lezione seminariale «Filologia, intertestualità e studi di ricezione (su Verg. ecl. 6, 1-2, 82-86)».
- Università Statale di Milano (Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Cattedra di Latino), 7 marzo 2013: lezione seminariale «Poesia antica e intertestualità».
- Università di Roma la Sapienza (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Cattedra di Letteratura Latina), Seminario di Letteratura Latina Sapienza, 5 aprile-10 maggio: «Cataloghi e poetica del significativo. Il caso delle eroine virgiliane (*Aen.* VI 440-476)», 5 aprile 2013.
- Università di Parma (Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società, Cattedra di Latino), 8 maggio 2013: lezione seminariale «Le interpretazioni del carme 64 di Catullo».
- Università di Salerno, Dottorato in Filologia Classica, 27 maggio 2013: lezione seminariale «Circe in Virgilio e in Leopardi».
- *Momenti significativi dell'Eneide*, Ciclo di conferenze dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Pordenone, 3 ottobre - 21 novembre 2013: conferenza «Polidoro e Pier della Vigna», 7 novembre 2013 (su invito).
- Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Trieste, 15 novembre 2013: conferenza «L'arte virgiliana del catalogo».

2014

- Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova: *Lectura Vergili*, Prolusione all'Anno Accademico 2470, 8 febbraio 2014, Teatro Bibiena: «Il prodigio della scrofa bianca: dalla fama alla pagina».
- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 26 febbraio 2014: lezione seminariale «Tematica e struttura del libro VIII dell'Eneide».
- Paris IV - La Sorbonne, 16 dicembre 2014: conferenza «Le poème de Catulle: entre Hésiode et les Iambes de Callimaque».

2015

- Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Fermo, 7 marzo 2015: Conferenza «Sirene omeriche e virgiliane».
- Classici contro (Università Ca' Foscari Venezia): Teatri di guerra (ciclo di conferenze e altre attività culturali promosse dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia), Museo Civico di Bassano, 16 aprile 2015: Conferenza «La guerra di uno, di tutti, di ognuno. Discorso sull'Eneide».
- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 9 maggio 2015: lezione seminariale «Il mito di Aracne in Ovidio (*met.* VI) e Velázquez (*Las Hilanderas* o *La fábula de Aracne*)».
- Università di Salerno, Scuola dottorale RAMUS, 11 giugno 2015: seminario «Il testo dotto nella prospettiva dell'intertestualità e della ricezione. Una riflessione metodologica».
- *Poesia d'amore latina: Catullo, Propertio*, Ciclo di conferenze, AICC Delegazione Tibullo di Pordenone, 23 ottobre 2015: relazione «Lettura del carme 96 di Catullo».
- AICC Delegazione di Fermo, 14 novembre 2015: conferenza «Lettura del carme 65 di Catullo».

2016

- Seminari torinesi di storia della lingua latina, Università di Torino, 12 febbraio 2016: «La prima elegia latina (Catull. 65)».
- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 17 febbraio 2016: lezione seminariale «Il carme 65 di Catullo».
- Seminario del dottorato RAMUS, Università di Salerno, 21 aprile 2016: «Il carme 65 di Catullo».

2017

- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 23 febbraio 2017: lezione seminariale «Andromaca a Butroto, da Virgilio a Baudelaire (Lettura di Aen. III 294-343 e le Cygne)».

2018

- AICC Delegazione di Fermo, 26 gennaio 2018: «Rinascite virgiliane. Seamus Heaney e l'Ecloga della Bann Valley».
- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 28 febbraio 2018: lezione seminariale «Eneide VII 691-705 e la tecnica epica di Virgilio».
- Seminari di Antichistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, 4 maggio 2018: lezione seminariale «Andromaca a Butroto. Premesse e fortuna di un'idea virgiliana».
- Dottorato di ricerca in Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien dell'Università di Palermo, Seminario: «L'immagine efficace nel mondo antico», 25 maggio 2018: lezione seminariale «Animum pictura pascit inani. L'ecfrasi nell'epos da Catullo a Virgilio».
- Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), 5 dicembre 2018: seminario «L'ekphrasis del retore e del poeta. Riflessione su due testi latini (Quint. *inst.* VIII, 3, 61-71, e Verg. *Aen.* I, 441-497)».

2019

- AICC Delegazione di Pordenone, ciclo di conferenze *Eroi, leader: dall'antichità classica al mondo contemporaneo*, 8 novembre 2019: «Il tema del vincitore nel libro VIII dell'Eneide».

2020

- Dottorato di ricerca in Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien dell'Università di Palermo, 15 gennaio 2020: seminario «Storia di cinque versi (Catullo 64,38-42)».

2021

- L'officina della Traduzione 2021. Sei incontri pubblici sulla pratica del tradurre, MATRA – Master di II livello in Traduzione letteraria e editing dei testi antichi e moderni, Università di Siena: conferenza «Tradurre per i barbari. Da Livio Andronico a Seamus Heaney», 16 dicembre 2021 (su invito).
- Universidade de São Paulo (Brasil), Departamento de Letras Clásicas e Vernáculos, 8 giugno 2022: lezione seminariale «Il significato del numero 3 nel libro VIII dell'Eneide» (su invito, a distanza).

2023

- Università di Torino, seminario: «Tradizione, fortuna, ricezione: tre modi di pensare la sopravvivenza dell'antico, 18 ottobre 2023».
- Università di Napoli «Federico II»: seminario «Metamorfosi delle *Metamorfosi*. Un caso di scuola della ricezione dell'antico», 13 dicembre 2023.

2024

- Università di Palermo, Progetto Didaskein. Forme dell'insegnamento nel modo antico: seminario «La “battaglia presso il fiume” nell'epica latina: indagine su un tema di lunga durata» 24 settembre 2024.
- Università degli Studi di Bologna, 10 dicembre 2024: seminario «L'*Eneide* “harvardiana” come caso di scuola negli studi di ricezione».
- Università degli Studi di Bologna, 12 dicembre 2024: seminario «Il tema della potamomachia nell'epica latina».

d. Incarichi di insegnamento internazionali

Visiting professor presso l'Universidad de Salamanca (Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo), con incarico di insegnamento nel Master Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia (nell'ambito di The European Master in Classical Cultures): modulo di “Análisis literario de texto latinos” (dal 27 novembre al 6 dicembre).

e. Affiliazioni ad associazioni scientifiche e reti di ricerca nazionali e internazionali

- dal **1995** Associate Member of the Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Corpus Christi College, University of Oxford.
- dal **2010** Corresponding Member of the St Anne's College Classics Society, St Anne's College, University of Oxford.
- dal **2014** membro del Collegio dei consulenti del Centro internazionale di studi sulla fortuna dell'antico "Emanuele Narducci".
- dal **2018** membro del Conseil scientifique del Réseau Thematique: «Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère» (Universités de Lausanne, Lille, Lisboa, Louvain-la-Neuve, Montpellier 3, Paris IV-Sorbonne, Pavia, Perpignan, Toulouse – Jean Jaurès, Trieste, Wrocław).

f. Attività in centri di ricerca

- 2017-2025: Fondatore e Coordinatore del «Centro di Studi sulla Tradizione e Ricezione dell'Antico (Cetra)» del DiSU.

g. Attività di referee

Per le riviste: Athenaeum, Lexis, Maia, Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici, Studi italiani di filologia classica, Lingue antiche e moderne, Ciceroniana on line, Euphrosyne, Rivista di Filologia e Istruzione Classica, Enthymema, Paideia.

3. Altre attività di valutatore

2014-2020: Valutatore dei Panels d'Area dell'Università di Trieste per l'Area 10.

4. Attività editoriale

- **2004-2015:** membro del comitato di redazione degli «Incontri di Filologia Classica», Trieste, EUT (classe A).
- **2007-2012:** condirettore (con G. Agosti) e rivista scientifica «CentoPagine» che raccoglie gli atti dei Seminari sulla continuità dell'antico (Università di Trieste, Lausanne, Ljubljana, Milano Statale, Udine, Ca' Foscari Venezia), Trieste, EUT.
- **2010-:** fondatore e direttore della serie editoriale «Dicti Studiosus. Classici della filologia in traduzione», Trieste, EUT.
- **2011:** edizione (con F. Bottari, L. Casarsa, L. Cristante) del volume *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e musica offerti a Franco Serpa*, Trieste, EUT.
- **2020-:** membro del comitato scientifico della rivista «Lingue antiche e moderne» (classe A).
- **2021-:** membro del comitato scientifico della collana «Lingue antiche e moderne. Strumenti», Editrice Universitaria Udinese, Forum, Udine.
- **2021-:** membro del comitato scientifico della collana «Echo», Edizioni il Castello, Foggia.
- **2021-23:** membro del comitato scientifico della collana «Fonti, letterature, arti e paesaggi», Edizioni Ca' Foscari, Venezia.
- **2023-:** membro del comitato scientifico della rivista «Dialogoi. Rivista di studi comparatistici» (classe A).

5. Altro

- **2004-2013:** Direttore e organizzatore dei Seminari di filologia, letteratura e filosofia antica, per laureati, del DSA, poi DiSCAM, poi DiSU dell'Università di Trieste.
- **2014:** attestato di partecipazione al Corso in Comunicazione della Scienza organizzato da SISSA Medialab, presso l'Università di Trieste, 5-6 marzo 2014.

6. PARTECIPAZIONE A DOTTORATI

a. Membro collegio docenti

- **2001-2006:** membro del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste;
- **2006-:** membro del collegio dei docenti della SDiSU (2006-2013: vice coordinatore dell'Indirizzo Antichistico, Università di Trieste);

- **2013-2017**: coordinatore dell'Indirizzo Antichistico della SDiSU;
- **2013**:- membro del collegio dei docenti del Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari Venezia.

b. Didattica dottorale

- **2004:** Seminario dottorale del Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste, aprile 2004: lezione seminariale «Virgilio e Callimaco».
- **2005:** Seminario dottorale del Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste, 9-10 marzo 2005: lezione seminariale «Il carme 96 di Catullo», 9 marzo 2005.
- **2007:** *Prospettive mediterranee. Rapporti politici, tradizioni culturali, modelli economici*, Seminario dottorale della SdiSU, Indirizzo antichistico, Università di Trieste, 23 febbraio – 3 maggio 2007: lezione seminariale «Poetica dell'ascolto, poetica della lettura», 3 maggio 2007.
- **2008:** *Comunicazione politica, propaganda e opinione pubblica: Istituzioni, linguaggi, letteratura e arti dall'antichità all'età contemporanea*, Seminario interdisciplinare della SDiSU, Università di Trieste, 21 maggio 2008: lezione seminariale «Poetica dell'ascolto, poetica della lettura», nell'ambito della giornata dedicata a Poesia e comunicazione, 21 maggio 2008.
- **2009:** *Concetti, teorie e rappresentazioni della diversità umana: etnie, popoli, nazioni, razze*, Seminario interdisciplinare della SDiSU, Università di Trieste, 25 febbraio – 1-2 aprile 2009: relazione «Cicerone e la Latinitas», nell'ambito della giornata su Lingua e identità nel mondo antico, 25 febbraio 2009.
- **2010:** *Cui dono? Dedicare nel mondo antico*, Seminario dottorale della SDiSU, Indirizzo Antichistico, Università di Trieste, 21 aprile - 16 giugno 2010: lezione seminariale «Dono e dedica del poeta doctus», 21 aprile 2010.
- **2011:** *Centro e periferia nel mondo antico: trasmissione di modelli e tradizioni locali*, Seminario dottorale della SDiSU, Indirizzo antichistico, Università di Trieste, 30 giugno – 25 ottobre 2011: lezione seminariale «Poetica e poesia dell'altrove: Catullo 35 e 63», 30 giugno 2011.
- **2011:** *European Summer School of Classics X – 2011, Graecia capta. Il vinto come educatore*, Università di Trieste, 19-23 settembre 2011: lezione del Seminario per la Laurea Magistrale Interateneo e per il Dottorato «La similitudine della caldaia in Omero, Virgilio e Quinto Smirneo», 23 settembre 2011.
- **2011:** *Il pubblico e il privato. La memoria e il tempo*, Seminario interdisciplinare della SDiSU, Università di Trieste, 2 febbraio-24 novembre 2011: lezione seminariale «Pascoli, *Ultimo viaggio*», 24 novembre 2011.
- **2012:** *Tradizioni, traduzioni, transizioni. Circolazione dei saperi, delle pratiche, dei soggetti*, Seminario interdisciplinare della SDiSU, Università di Trieste, 17 gennaio – 11 ottobre 2012: relazione nella giornata inaugurale «La traduzione artistica e l'identità culturale romana», 17 gennaio 2012.
- **2013:** *I saperi e le rappresentazioni del mondo. Vedere l'invisibile*, Seminario interdisciplinare della SDiSU, Università di Trieste, 5 febbraio-10 ottobre 2013: lezione seminariale «Il racconto delle immagini. Un antico caso di scuola», 28 febbraio 2013.
- *Nuove riflessioni sulle condizioni della donna nelle società antiche*, Seminario dottorale della SDiSU, Indirizzo Antichistico, Università di Trieste, 8 maggio e 8 ottobre 2013: lezione seminariale «Psicologia della sposa e regole dell'epitalamio (sul carme 62 di Catullo)», 8 ottobre 2013.
- **2017:** *Ovidio. Formazione e modelli, testi, ricezioni antiche e tardoantiche*, Seminario filologico del Dottorato Interateneo (Venezia-Trieste-Udine) in Scienze dell'Antichità (XXXI, XXXII, XXXIII ciclo) Trieste, 19-20 settembre 2017: (1) «Il Virgilio di Ovidio», 19 settembre; (2) «La contesa tra Minerva e Aracne e il finale delle Metamorfosi», 20 settembre 2017.
- **2018:** *L'antico di Winckelmann*, giornata winckelmanniana nell'ambito del Seminario dottorale del Dottorato Interateneo (Venezia-Trieste-Udine) in Scienze dell'Antichità, *Settecento fondatore. Mutamenti dell'antico nel secolo dei lumi e di Winckelmann* (XXXII, XXXIII, XXXIV ciclo) Trieste, 25-27 settembre 2018: «Laocoonte nel II libro dell'Eneide», 25 settembre 2018.
- **2019:** *Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica storica sul mondo antico*, Seminario dottorale del Dottorato Interateneo (Venezia-Trieste-Udine) in Scienze dell'Antichità, Trieste, 23-27 settembre 2019: «Catullo “traduttore” di Saffo in alcune recenti interpretazioni», 24 settembre 2019.
- **2020:** Settimana triestina del Seminario del Dottorato Interateneo (Venezia-Udine-Trieste) in Scienze dell'Antichità, Trieste, 24-25 settembre: «*Omnia fanda nefanda*. Calamità morali nel carme 64 di Catullo», 25 settembre 2020.

- **2021:** Settimana veneziana del Seminario del Dottorato Interateneo (Venezia-Udine-Trieste) in Scienze dell'Antichità, Venezia, 10-14 maggio: «Studi di ricezione ed esegesi dei testi antichi. Servio tra Virgilio (Aen. III 1- 68) e Dante (Inf. XIII 1-108)», 12 maggio 2021.
- **2022:** Settimana triestina del Seminario del Dottorato Interateneo (Venezia-Udine-Trieste) in Scienze dell'Antichità, Trieste, 21 settembre 2022: «Ennio, Catullo e gli errori dei poeti».
- **2023:** Settimana triestina del Seminario del Dottorato Interateneo (Venezia-Udine-Trieste) in Scienze dell'Antichità, Trieste, 18-21 settembre 2023: «Friedrich Klingner e Das Peleus Epos», 19 settembre.
- **2024:** Settimana triestina del Seminario del Dottorato Interateneo (Venezia-Udine-Trieste) in Scienze dell'Antichità, Trieste, 16-19 settembre 2024: «Adam Milman Parry e la lettura "eterodossa" dell'Eneide», 17 settembre.

c. Supervisione di tesi dottorali

- C. Travan, *Custos rerum Caesar: Hor. Carm. 4.4; 5; 14; 15*. XVII Ciclo del Dottorato di Ricerca, Tesi di Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste.
- G. Zudini, *Immagini della luce nelle Epistulae di Seneca*. XVIII Ciclo del Dottorato di Ricerca, Tesi di Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università di Trieste.
- S. Zivec, *Sonuit domino dictante taberna. Edizione critica, traduzione e commento dei Sosii fratres di Giovanni Pascoli*. XXIII Ciclo del Dottorato di Ricerca, SDiSU, Indirizzo Antichistico, Università di Trieste.
- F. Fabbri, *Commento al libro IX dei Punica di Silio Italico*. XXXII Ciclo del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità Interateneo, Trieste-Udine-Venezia.
- A. Arrighini, *Il Querolus: introduzione, traduzione e note di commento*. XXXV Ciclo del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità Interateneo, Trieste-Udine-Venezia.
- G. Dettoni, in corso.

d. Partecipazione a commissioni d'esame finale come membro esterno

- Università di Pisa, XXI ciclo del Dottorato di ricerca, Tesi di Dottorato in Filologia e letteratura greca e latina, S. Ascani, *Le tragedie di Accio nei Veterum scriptorum fragmenta di Antonio Agustín e Gabriele Faerno (Matr. 7901, ff. 49-107)*, tutor prof. R. Ferri.
- Università di Torino, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, XXVII ciclo del Dottorato di ricerca, Tesi di dottorato in Culture classiche e moderne, Indirizzo in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, S. Briguglio, *Franternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide 1, 1-389*, tutor prof. G. Magnaldi.

7. DIDATTICA CORSI DI LAUREA E LAUREA MAGISTRALE

a. Insegnamenti e presidenza di commissioni d'esame:

In corsi di Laurea:

a.a. 2001-2002

- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);
- Storia della lingua latina (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2002-2003

- Grammatica latina (40 ore, 6 CFU);
- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);

a.a. 2003-2004

- Grammatica latina (40 ore, 6 CFU);
- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);

a.a. 2004-2005:

- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);
- Grammatica latina (60 ore, 9 CFU).

a.a. 2005-2006:

- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);
 - Grammatica latina (60 ore, 9 CFU).
- a.a. 2006-2007:**
- Grammatica latina (60 ore, 9 CFU).
- a.a. 2007-2008:**
- Didattica della traduzione e del commento dei testi latini (20 ore, 3 CFU);

- Grammatica latina (60 ore, 9 CFU).
- a.a. 2008-2009:**
- Grammatica latina (40 ore, 6 CFU);
- Retorica latina (60 ore, 9 CFU).
- a.a. 2009-2010:**
- Grammatica latina (60 ore, 9 CFU).
- a.a. 2010-2011:**
- Grammatica latina (LE025 45 ore, 9 CFU, 008LE 60 ore, 9 CFU: tot. 60 ore di insegnamento effettivo);
- a.a. 2011-2012:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2012-2013:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2013-2014:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2014-2015:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2015-2016:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2016-2017:**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2017-2018**
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2018-2019**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2019-2020**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a. 2020-2021**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nella letteratura latina (45 ore, 9 CFU).
- a.a.2021-2022**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nel modo romano (45 ore, 9 CFU)
- a.a.2022-2023**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nel modo romano (45 ore, 9 CFU)
- a.a.2023-2024**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Retorica e comunicazione nel modo romano (45 ore, 9 CFU)
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU)
- a.a.2024-2025**
- Lingua e letteratura latina (45 ore, 9 CFU)
- Teatro e oratoria nel modo romano (45 ore, 9 CFU)
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU)

In corsi di Laurea Magistrale:

a.a. 2005-2006:

- Poetica dei generi letterari latini (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2006-2007:

- Poetica dei generi letterari latini (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2007-2008:

- Poetica dei generi letterari latini (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2008-2009:

- Poetica dei generi letterari latini (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2009-2010:

- Poetica dei generi letterari latini (40 ore, 6 CFU).

a.a. 2010-2011:

- Poetica dei generi letterari latini (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2012-2013:

- Grammatica latina per la LM Interateneo in Italianistica e in Scienze dell'Antichità (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2014-2015:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Grammatica latina (45 ore, 9 CFU).

aa. 2015-2016:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2016-2017:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2017-2018:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2018-2019:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Letteratura latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2019-2020:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Letteratura latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2020-2021:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Generi e contesti della poesia latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2020-2021:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Generi e contesti della poesia latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2021-2022:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Metodi e strumenti per l'analisi dei testi latini (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2022-2023:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Generi e contesti della poesia latina (30 ore, 6 CFU).

a.a. 2023-2024:

- Tradizione e ricezione della letteratura latina (30 ore, 6 CFU).
- Metodi e strumenti per l'analisi dei testi latini I (30 ore, 6 CFU).

Didattica integrativa:

a.a. 2012-2013:

- Elementi di lingua latina (60 ore).

a.a. 2013-2014:

- Elementi di lingua latina (45 ore).

a.a. 2014-2015:

- Elementi di lingua latina (45 ore).

c. Insegnamenti in SSIS, PAS, TFA, PF 60 CFU

a.a. 2000-2001:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2001-2002:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2002-2003:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2003-2004:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2004-2005:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2005-2006:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2006-2007:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2007-2008:

SSIS: Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore)

a.a. 2008-2009:

SSIS: Letteratura latina (13 ore); Laboratorio di lingua e letteratura latina (25 ore).

a.a. 2011-2012:

TFA (11 ore)

a.a. 2013-2014:

PAS (20 ore)

a.a. 2014-2015:

TFA (20 ore)

a.a. 2023-2024:

Didattica della lingua e della letteratura latina (PF 60 CFU, 18 ore)

d. Tesi di laurea come relatore

a.a. 2004-2005: 2 v.o., 1 LT

a.a. 2005-2006: 1 LT

a.a. 2006-2007: 1 LS

a.a. 2008-2009: 2 LT, 1 LS

a.a. 2010-2011: 3 LT, 1 LS

a.a. 2011-2012: 1 LT, 1 LM

a.a. 2012-2013: 1 LT, 1 LM

a.a. 2013-2014: 1 LT

a.a. 2015-2016: 2 LM

a.a. 2016-2017: 1 LM

a.a. 2017-2018: 1 LT

a.a. 2018-2019: 4 LM

a.a. 2019-2020: 1 LM, 1 LT

a.a. 2020-2021: 1 LT

[da integrare]

Altro:

Progetto, organizzazione e didattica laboratoriale: «Esercizi di lettura. Laboratorio multidisciplinare di analisi e interpretazione del testo», LT, attività valida per il conseguimento di 3 crediti 'F'.

8. TERZA MISSIONE (attività di disseminazione dei saperi scientifici al di fuori dell'ambito accademico, promosse o riconosciute dall'Ateneo o Dipartimento di appartenenza)

a. Organizzazione attività di terza missione

- European Summer School of Classics

Organizzazione e promozione (2002-2014), direzione (2009-2013) del progetto European Summer School of Classics (EuSSC) del DSA, poi DiSCAM, poi DiSU. L'obiettivo principale di questa iniziativa è lo sviluppo delle relazioni culturali e la condivisione di attività e sperimentazioni didattiche con gli Istituti secondari superiori della Regione. La EuSSC ha beneficiato costantemente del patrocinio del MIUR, avendo strutturato la sua proposta secondo i principi della didattica delle competenze, promuovendo il lavoro d'équipe e fornendo una esperienza orientante attraverso conferenze, laboratori, visite archeologiche guidate, lezioni-concerto. Gli studenti degli ultimi e penultimi anni delle Scuole iscritti alla Summer School sono ogni anno tra 50 e 60; ma le attività aperte sono seguite mediamente da un altro centinaio di studenti.

L'archivio delle attività precorse e informazioni più complete relative ai fini e alla struttura dell'iniziativa sono consultabili presso il [sito](#) della EuSSC.

- Progetto «Dictynna. Una rete di idee tra la Scuola e l'Università» (27 gennaio – 1 aprile 2015)

Ideazione, organizzazione e attuazione del Progetto Dictynna, gestito dal Servizio Orientamento di Ateneo in cooperazione con l'Ufficio Scolastico Regionale. Si tratta di un'iniziativa che mira a sviluppare un dialogo tra diversi ambiti disciplinari (umanistico e scientifico) e diversi ambiti della formazione (Scuola e Università). Studenti dell'ultimo anno di scuola (40 circa per percorso) seguono due cicli di 5 lezioni tenute rispettivamente da docenti del DiSU e DMG, e successivamente due laboratori in cui docenti universitari e dei licei producono un loro testo in cui i contenuti

delle lezioni sono rielaborati. I testi sono infine esposti a un pubblico di coetanei dei partecipanti nella giornata che conclude i lavori.

- Attività del Centro di Ricerca sulla Tradizione e ricezione dell'Antico (CeTRA) del DiSU.

Il Centro, il cui Consiglio direttivo è formato da Marco Fernandelli (Coordinatore), Lucio Cristante e Federica Fontana, si propone di realizzare un progetto di comunicazione della sua attività di ricerca che interessi gli enti culturali del territorio e i Dipartimenti di Lettere e Lettere classiche di Licei regionali e non. Si propone altresì di dialogare in modo propositivo e continuativo con i delegati del DiSU ai Servizi di Divulgazione scientifica, di Orientamento e con i suoi rappresentanti presso il CIRD di Ateneo. Alcune attività già organizzate e svolte sono descritte qui *infra*.

- Attività progettuale e organizzativa, con i proff. Omari e Stoppa, Coordinatore il prof. Giuliano Panza, del 'Polo Linceo' dell'Università di Trieste, offerta ai docenti della Scuola secondaria superiore della Regione.
- Organizzazione dell'attività di orientamento di Ateneo presso il DiSU: Moduli Formativi Estivi 2015, 2016, 2019, 2020.
- **2017** *Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione dell'antico. Convegno internazionale*, Trieste, 16-18 novembre 2017, attività progettata anche per la formazione insegnanti con patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale Fvg.
- **2018** Attività progettuale e organizzativa della manifestazione «DIKE/ΔIKH. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la terra: La giustizia del mare», nell'ambito del progetto Classici contro 2018, a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici – Associazione Italiana di Cultura Classica di Venezia), con la collaborazione di vari licei e degli Atenei della Regione.
Studi umanistici: da dove, verso dove, con chi, Seminario multidisciplinare fruito come attività di alternanza scuola/lavoro da studenti dell'ISIS Carducci-Dante, Trieste, 5-6, 19-20 febbraio 2018.
- **2020:** *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Convegno internazionale, Università di Trieste, 29-31 gennaio 2020, attività progettata anche per la formazione insegnanti con patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale Fvg.
- **2022:** *Franco Serpa, Trieste e la continuità dell'antico*, Convegno internazionale di studi "Itur in antiquam silvam". Ricezione e Tradizione dell'Antico", in onore di Franco Serpa, Università di Trieste, 27-28 Giugno 2022.

b. Partecipazione attività di terza missione

- **2005:** Laboratorio di analisi stilistico-retorica di testi di prosa latini per gli studenti degli ultimi due anni, Liceo Petrarca di Trieste, 2, 9, 16 marzo 2005.
- **2006:** Seminario *I volti di Elena*, Università di Udine e Liceo Jacopo Stellini di Udine, 4-6 maggio 2006: «Elena e Didone», 6 maggio 2006.
- **2002:** European Summer School of Classics I – 2002, Università di Trieste, 23-27 settembre 2002: Tavola rotonda *Inattualità del latino?* Intervento: «Considerazioni sul latino inattuale», 23 settembre 2003.
- **2003:** European Summer School of Classics II – 2003, Università di Trieste, 15-20 settembre 2003: relazione «Caratteri del teatro tragico latino in età repubblicana», 18 settembre 2003.
- **2004:** European Summer School of Classics III – 2004, *Vicino e lontano nel Mare Nostrum (I)*, Università di Trieste, 13-18 settembre 2004: relazione «Vicino e lontano nel viaggio argonautico», 14 settembre 2004.
- **2005:** European Summer School of Classics IV – 2005, *Vicino e lontano nel Mare Nostrum (II). Dai viaggi degli eroi ai viaggi dei libri*, Università di Trieste, 12-17 settembre 2005: relazione «Musa sottile», 14 settembre 2005.
- **2006:** European Summer School of Classics V – 2006, *Vicino e lontano nel Mare Nostrum (III). Il grande mercato delle parole: migrazioni e trasformazioni delle lingue antiche*, Università di Trieste, 18-23 settembre 2006: relazione «L'arte moderna della poikilia: *The Waste Land* di T.S. Eliot», 21 settembre 2006.
- **2007:** European Summer School of Classics VI – 2007, *Alessandro, Alessandria, Alessandrino*, Università di Trieste, 17-22 settembre 2007: relazione «Pascoli, *Alexandros*», 20 settembre 2007.
- **2008:** European Summer School of Classics VII – 2008, *Classico e storia del classico*, Università di Trieste, 22-27 settembre 2008: relazione «T.S. Eliot e la definizione del classico», 26 settembre 2008.
- **2009:** European Summer School of Classics VIII – 2009, *Anticlassico e non classico nella cultura antica*, Università di Trieste, 21-26 settembre 2009: relazione con G. Agosti «Callimaco di Cirene», 21 settembre 2009.

- **2010:** European Summer School of Classics IX – 2010, *Latino e culture dell'Europa*, Università di Trieste, 20-25 settembre 2010: relazione con G. Agosti «Gli studi sulla ricezione», 23 settembre 2010.
- **2011:** European Summer School of Classics X – 2011, *Graecia capta. Il vinto come educatore*, Università di Trieste, 19-23 settembre 2011: relazione «La traduzione artistica», 19 settembre 2011.
- **2012:** European Summer School of Classics XI – 2012, *Concordia discors. Il dialogo e la contesa tra le arti*, Università di Trieste, 17-21 settembre 2012: relazione «L'Ode su un'urna greca di John Keats», 19 settembre 2012.
- **2013:** European Summer School of Classics XII – 2013, *L'idea di 'nuovo' nel mondo antico e tardoantico*, Università di Trieste, 16-20 settembre 2013: relazione «Un genere letterario nuovo: la bucolica», 20 settembre 2013.
- **2013:** Conferenza nell'ambito della manifestazione *Trieste estate 2013*, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste, Piazza Verdi, 29 giugno 2013: «L'estate in versi: le *Talies* di Teocrito».
- **2014:** Corso di approfondimento per gli studenti del triennio classico organizzato dal Liceo-Ginnasio F. Petrarca di Trieste e dal CeTRA: *Le Troiane di Euripide e la loro fortuna antica e moderna*, con interventi di L. Cristante (*La trilogia troiana di Euripide*), M. Fernandelli (*Le Troiane di Euripide*), L. De Vecchi (*Le Troiane di Seneca*), C. Travan (*Le Troiane di Sartre, Il canto nuovo – I cori di Euripide*), F. Fontana (*Edifici teatrali nel mondo greco e romano*), C. Travan e G. Morgan (*Saggi di lettura interpretativa*), 29-30 gennaio 2014.
- **2014:** Seminario presso il Liceo-Ginnasio Giulio Cesare di Roma: «Storia della poesia bucolica: Teocrito, Virgilio, Seamus Heaney», 25 gennaio, 13 e 14 marzo 2014.
- Conferenza presso il Liceo-Ginnasio Galileo Galilei di Firenze: «Lettura del I libro dell'*Eneide*», 22 novembre 2014.
- Conferenza in due parti nell'ambito della manifestazione *Trieste estate 2014*, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste, Auditorium del Museo Revoltella, 4 e 18 luglio 2014: «Augusto, Virgilio e il potere della parola».
- **2015:** Seminario presso il Liceo-Ginnasio Giulio Cesare di Roma: «Le Sirene in Omero, Virgilio e Pascoli», 22-23 aprile 2015.
- *Forme, problemi e poteri del racconto*, Progetto Dictynna, Università di Trieste, 27 gennaio – 1 aprile 2015: relazione (con A. Cislighi) «Il racconto come terapia», 4 febbraio 2015.
- **2016:** Attività di formazione degli insegnanti di discipline umanistiche dell'International School Trieste, 13 maggio 2016: «Un esempio di ricezione moderna della poesia antica: ricordi di Circe in *A Silvia* di Leopardi».
- Coordinamento del Modulo Formativo Estivo «Storia dell'idea di formazione. Dalla cultura generale greca (paideia) ai Moduli formativi estivi», 6-9 settembre 2016.
- **2017:**
- Conferenza «Virgilio guida morale dell'Europa» nell'ambito della manifestazione «La Notte dei Classici» del Liceo Classico e Linguistico «F. Petrarca» di Trieste; conferenza «Virgilio, Augusto e i sogni falsi» nell'ambito della manifestazione «La Notte dei Classici» dell'ISIS «Dante - G. Carducci» di Trieste, 13 gennaio 2017.
- Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (15 ore) «Corso di cultura e letteratura latina: tradizione e ricezione della letteratura latina», Liceo Classico e delle Scienze Umane «A. Caro» di Fermo, 23-27 febbraio 2017.
- Presidenza commissione del Certamen Lucretianum – X edizione, organizzato dal Liceo «G. Leopardi – E. Majorana» di Pordenone, 6-7 aprile 2017.
- Conferenza nell'ambito dell'iniziativa «Caffè delle Scienze e delle Lettere 2017»: «Edipo e la vecchiaia della tragedia», 18 maggio 2017.

- Presentazione del volume di Laura Bocciolini Palagi, *La Musa e la Furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 135), Bologna 2017, organizzata dalla Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Firenze, "Rosa Lamacchia", 5 dicembre 2017.
- Intervento «Leopardi, la poesia dell'infinito e le sue origini antiche» nell'ambito del ciclo di conferenze "Attualità del Classico" organizzate dall'I.S.I.S. "B.Russel-I.Newton" di Firenze, 6 dicembre 2017.
- **2018:** Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (3 ore) «Andromaca a Butroto. Da Virgilio a Baudelaire», Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Milano, 18 gennaio 2018.
- *Studi umanistici: da dove, verso dove, con chi*, Seminario multidisciplinare, Università di Trieste, 5-6, 19-20 febbraio 2018: «Humanitas, umanista, umanesimo, humanities: storia di una famiglia di parole», 5 febbraio 2018.
- Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (15 ore) «Vergiliana», Liceo Classico e delle Scienze Umane "A. Caro" di Fermo, 22-26 gennaio 2018.
- Conferenza nell'ambito della manifestazione «DIKE/ΔΙΚΗ. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la terra: La giustizia del mare», per il progetto Classici contro 2018 (Università Ca' Foscari Venezia): «Virgilio e la giustizia del mare», Trieste 3 ottobre 2018.
- **2019** Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (15 ore) «L'ekphrasis antica, 'racconto di un'immagine' e 'racconto che fa immaginare'. Analisi di alcuni esempi latini», Liceo Classico e delle Scienze Umane "A. Caro" di Fermo, 25 febbraio-1 marzo 2019.
- Conferenza per l'iniziativa «Anthropos» nell'ambito del progetto Classici contro 2019 (Università Ca' Foscari Venezia): «L'addio di Melibeo e la formazione umanistica», Vicenza 5-6 aprile 2019.
- **2021** Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (2 ore): «Virgilio, Leopardi e la poetica dell'indeterminato», Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Milano, 18 gennaio 2021.
- Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (9 ore, on line): «Lettture catulliane», Liceo Classico e delle Scienze Umane "A. Caro" di Fermo, 22 febbraio, I-8-15 marzo 2021.
- Conferenza nell'ambito della manifestazione «Trieste NEXT. Festival della Ricerca Scientifica», 23-26 settembre 2021: «La serenata del ciclope. All'origine del racconto come terapia», 26 settembre 2021.
- Conferenza nell'ambito del Progetto per il bimillenario dantesco «Il Liceo celebra Dante», del Liceo Classico e delle Scienze Umane "Annibal Caro" di Fermo: «Le metamorfosi del Polidoro virgiliano nel canto di Pier della Vigna», 1 dicembre 2021.
- **2022** Attività di formazione per insegnanti della scuola secondaria/conferenza per gli studenti del triennio: «Dal verso alla tela e dalla tela al verso: il mito di Aracne in Ovidio e Velázquez», (2 ore, on line), Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Milano, 22 marzo 2022.
- **2023:** Corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria (6 ore, on line): «*Latinum carmen*. Orazio e la poesia lirica a Roma», Liceo Classico e delle Scienze Umane "Annibal Caro" di Fermo, 17-18 marzo 2023.
- Attività di formazione per insegnanti della scuola secondaria/conferenza per gli studenti del triennio: «Pensare ad Andromaca nella città che cambia. Baudelaire, *Le cygne*, e l'*Eneide*» (2 ore, on line), Liceo Classico "G. Berchet" di Milano (progetto: «Permanenze dell'antico nel moderno»), 12 aprile 2023.
- Conferenza Liceo Classico-Linguistico "Francesco Petrarca" di Trieste: «Un'introduzione all'*Eneide*», 12 ottobre 2023.
- Convegno "s-Tradurre 2023: ciò che la lingua non può e la traduzione deve & Diritto di Dialogo", II edizione: «Poesia, traduzione e diritti umani in ricordo di Gabriella Valera Gruber», 1-2 dicembre 2023: intervento «Tradurre barbaramente: la maggior lode dei poeti latini», 2 dicembre 2023.
- **2024** Attività di formazione per insegnanti della scuola secondaria/conferenza per gli studenti del triennio: «Perpetuo canto: Omero, Virgilio, Leopardi» (2 ore, on line), Liceo Classico "G. Berchet" di Milano (progetto: «Permanenze dell'antico nel moderno»), 24 gennaio 2024.

9. INCARICHI ISTITUZIONALI E ORGANIZZATIVI

- **2009-2012:** membro della commissione per l'accesso alla Laurea Magistrale Interateneo (Trieste-Udine) in Scienze dell'Antichità.
- **2013-2021:** tutor e membro della commissione didattica del Corso di Laurea Triennale in Lettere antiche e moderne, Arti, Comunicazione (ex Discipline Letterarie, Storico-artistiche e Archeologiche, ex Studi Umanistici) del DiSU

dell'Università di Trieste.

- **2009-2012:** Membro della Commissione Biblioteca DSA, DiSCAM.
- **2009-2013:** Direttore della European Summer School of Classics del DiSCAM, poi del DiSU; (2002-2014: Responsabile del progetto e dei rapporti con l'USR).
- **2013-2016:** Delegato del DiSU all'Orientamento in entrata.
- **2013-2017:** Coordinatore Indirizzo Antichistico della Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche (2009-2013: Vice coordinatore).
- **2018-2021:** Delegato del DiSU all'Orientamento in entrata.
- **2019-2021:** Membro della commissione AQ del DiSU.

- **2020-24:** Responsabile per la sede di Trieste del Corso di Laurea Magistrale Interateneo (Trieste-Udine) in Archeologia e Culture dell'Antichità.
- **2021-24:** Coordinatore del Corso di Laurea Triennale in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione.

10. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide*, «Spudasmata» CXLII, OLMS, Hildesheim-Zürich-New York 2012.
2. *Via Latina. Studi su Virgilio e la sua fortuna*, «Polymnia: Studi di Filologia Classica» XV, EUT, Trieste 2012.
3. *Chartae laboriosae. Autore e lettore nei carmi maggiori di Catullo (c. 64 e 65)*, «Quaderni di Paideia» XX, Cesena 2015.

Contributi in volume

1. *Perpetuo canto. Omero Virgilio Leopardi*, in F.Bottari – S.Petrocchi (ed.), *Per Franco Serpa, dai suoi allievi*, Roma 2004, 69-97.
2. *Pascoli, Alexandros, e il canto di Circe*, in M.Faraguna – V.Vedaldi Iasbez (ed.), ΔΥΝΑΣΘΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙΝ. *Studi in onore di Filippo Cassola*, Trieste 2006, 209-232.
3. (Con Lucio Cristante) *In difesa del latino insegnato*, in U.Cardinale (ed.), *Essere e divenire del "Classico"*, «Atti del convegno Internazionale (Torino - Ivrea 21-22-23 Ottobre 2003)», Torino 2006, 293-308.
4. (Con Lucio Cristante) *In difesa del latino insegnato*, in U.Cardinale (ed.), *Nuove chiavi per insegnare il classico*, Torino 2008, 65-80.
5. *Dall'epillio al grande epos: aspetti della fortuna di Mosco in Virgilio*, in F.Toulze-Morisset (ed.), *Formes de l'écriture, et figures de la pensée dans la culture greco-romaine*, Lille 2009, 179-204.
6. *Una finestra sulla scena silvana, da Virgilio a Eliot*, in R.Andreotti (ed.), *AlmanaccoBUR. Resistenza del Classico*, Milano 2010, 119-136.
7. *"Inviolable Voice": studio su quattro poeti dotti (Virgilio, Milton, Keats, Th.S.Eliot)*, in M.Gioseffi (ed.), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*, Milano 2010, 267-301.
8. *Xenomedes, Callimaco e le voci dell'Ecloga 6*, in F.Bottari – L.Casarsa – L.Cristante – M.Fernandelli (ed.), *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e musica offerti a Franco Serpa*, Trieste 2011, 47-56.
9. *Problemi dell'intertestualità: qualche esempio virgiliano (eccl. 2, 12-13; Aen. 4, 23; 1, 88 ss.; 1, 500-504 e 4, 143-150)*, in A.Balbo – F.Bessone – E.Malaspina (ed.), *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria 2011, 401-413.
10. *Rivelazione e illustrazione nel De rerum natura di Lucrezio (l. 271-297, 398-417)*, in A.N.Pena (ed.), *Révélation et apprentissage dans les textes Grecs et Latins*, «Actes du colloque international (Lisboa 7-8 avril 2011)», Lisboa, 2012, 109-130.
11. *Fortuna e ricezione dei testi classici: il caso del carme 64 di Catullo*, in S.Audano – G.Cipriani (ed.), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, «Atti della IX giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012)», Foggia 2013, 75-90.
12. *Cultura e significati della praefatio all'Epitalamio per le nozze di Onorio e Maria di Claudiano*, in L.Cristante – T.Mazzoli (ed.), «Il calamo della memoria. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità» V, Trieste 2013, 75-125.
13. *Mirantur undae, miratur nemus: variazione di un antico tema nel libro VIII dell'Eneide*, in P.-A.Deproost (ed.), *Extravagances. Ecartis et normes dans les textes grecs et latins*, «Actes du colloque de Louvain-la Neuve (16-17 mai 2013)», Paris 2014, 277-307.
14. *Friedrich Klingner e la filologia classica tedesca*, Saggio introduttivo a F.Klingner, *L'epos di Catullo su Peleo*, a cura di M.Fernandelli, traduzione italiana di C.M.Bieker, Trieste 2016, IX-XCVII.
15. *Hector ubi est? (Eneide III 312). Virgilio, Baudelaire e la spirale della memoria*, in *Atti del Ventesimo Certamen Vergilianum. 22 aprile 2017 Giornata di Studi Virgiliani*, Napoli 2017, 53-84.
16. *Puluinar diuiae geniale. Sintesi culturali e ampliamento spirituale nel carme 64 di Catullo*, in *Sacrum Facere. Sacra peregrina: la gestione della pluralità religiosa nel mondo antico*, Atti del V Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste, 17-19 novembre 2016, a cura di F.Fontana e E.Murgia, Trieste 2019.

17. *Ovidio e le ambiguità dell'Eneide*, in *Proceedings of the International Conference Mare Internum Culture: Humanistic Ideas, Relationships and Parallels in the Early Modern Age*, in Tabula 17, Pula 2020, 125-167.
18. *Cred'io che ei credette ch'io credesse* (Inf. XIII, 25), in I. Chirico, P. Dainotti, M. Galdi, *Citar Dante. Espressioni dantesche per l'italiano di oggi*, Lectura Dantis Metelliana, Atene 2021, 100-103. Catullus 51 and Italian Scholarship on Roman *vertere*, Corpus Classics Seminar Series "Latin in the World", Held in Honour of Stephen Harrison, University of Oxford, 13 ottobre 2021.
19. *Ricezione: teoria e prassi*, in Il Manifesto, Alias domenica, 9 agosto 2020, 4 e 8.
20. *Fortuna, tradizione classica, ricezione: tre modi di pensare la sopravvivenza dell'antico*, in S. Audano (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, «Atti della Diciassettesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 20 marzo 2021», Foggia 2022, 15-52.
21. *Gli studi di ricezione e l'apprendimento del latino nella scuola: una proposta*, in F. Berardi- M.L. Delvigo-M. De Nonno (edd.), «Atti del Convegno Latino, Scuola e Società, organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini in collaborazione con l'Università 'G. D'Annunzio' di Chieti-Pescara (Chieti, 21-22 Aprile 2022)», Palermo 2022, 35-44.
22. M. Fernandelli-E. Panizon-T. Travaglia (edd.), *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Trieste 2022, 459pp.
23. *Ricevere e tramandare l'antico*, in M. Fernandelli-E. Panizon-T. Travaglia (edd.), *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Trieste 2022, 9-29.
24. *Seamus Heaney, "Virgil: Eclogue IX": traduzione e tradizione*, in M. Fernandelli- E. Panizon- T. Travaglia (edd.), *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Trieste 2022, 345-435.
25. *Il traduttore biologico di Sofocle*, recensione a Seamus Heaney, *Speranza e Storia. Le quattro versioni sofoclee*, a cura di Leonardo Guzzo, Rossella Pretto, Marco Sonzogni e Marcella Zanetti, Il Convivio Editore, in Il Manifesto, Alias domenica, 9 aprile 2023, 5-6.
26. *Sulla scrittura del mito in Catullo e Virgilio*, in V. Naas-M.P. Noël (edd.), *Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, Paris 2023, 239-273.
27. *Un caso notevole di imitatio Vergilii nelle Argonautiche di Valerio Flacco (6, 182-8)*, in E.M. Ariemma-V.D'Urso-N. Lanzarone (edd.), *Studi sull'epica latina in onore di Paolo Esposito*, Pisa 2023, 365-382.
28. *Catullus 64 and the Temptation to Expressionism in Latin Epic*, in P. Dainotti-A. Pinheiro Hasegawa-S.J. Harrison (edd.), *Style in Latin Poetry*, Berlin-Boston 2024, 73-106.
29. Recensione a Ilaria Ottria, Marsia e Glauco. Esegesi, riscritture e visualizzazioni di due miti ovidiani tra Medioevo e Rinascimento (Immagini nella storia. Collana di studi iconografici), Ancona, Affinità elettive, 2022, pp. 531, «Athenaeum» CXII (2024), 601-605.

Articoli in riviste

1. *Il compito della Musa (Sul proemio di Aen. VII)*, «Quaderni di filologia classica» V (1986), 87-104.
2. *Falsis ludere imaginibus: l'episodio cartaginese dell'Eneide e l'Elena di Euripide*, «Nuovo annuario Liceo Petrarca di Trieste» I (1995), 3-31.
3. *Presenze tragiche nell'Ilioupersis virgiliana: su Aen. 2, 768-794 e Eur. Andr. 1231-1283*, «MD» XXXVI (1996), 187-196.
4. *Invenzione tragica e tecnica del racconto nell'episodio virgiliano di Polidoro (Aen. 3.1-68)*, «Prometheus» XXII (1996), 247-273.
5. *Il prologo divino dell'Eneide (Il prologo delle Troiane di Euripide e Aen. 1.34-52)*, «Lexis» XIV (1996), 99-115.
6. *Stat. Theb. 4.116-144 e l'imitatio Vergiliana*, «Sileno» XXII (1996), 81-97.
7. *Serpent imagery e tragedia greca nel II libro dell'Eneide*, «Orpheus» XVIII (1997), 141-156.
8. *Frigida cura (Lucr. 4. 1060)*, «Prometheus» XXIII (1997), 25-26.
9. *Noctem non amplius unam: eros e tempo nell'episodio cartaginese dell'Eneide*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" dell'Università di Torino» IX (1997), 186-205.
10. *La similitudine della caldaia in Virgilio, Omero e Quinto Smirneo*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" dell'Università di Torino» X (1998), 103-119.

11. *Virgilio imitatore: quattro ipotesi a proposito di Eneide I*, «Lexis» XVI (1998), 163-199.
12. *Sic pater Aeneas... fata renarrabat diuom: esperienza del racconto e esperienza nel racconto in Eneide II e III*, «MD» XLII (1999), 95-112.
13. *Aletto e Discordia (Su Eneide VII 325-6 e Enn. Annales fr. X Skutsch)*, «Maia» n.s. LI (1999), 23-27.
14. *Due note all'Eneide: 3.19-46 e 7.286-92*, «Prometheus» XXV (1999), 166-176.
15. *Sum pius Aeneas. Eneide I e l'umanizzazione della pietas*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" dell'Università di Torino» XI (1999), 197-231.
16. *Statius Thebaid 4.165-72 and Euripides Phoenissae 1113-18*, «SO» LXXV (2000), 89-98.
17. *Banchetto a teatro e teatro a banchetto: presenze dello Ione di Euripide nel libro I dell'Eneide*, «Orpheus» n.s. XXIII (2002), 1-28.
18. *Come sulle scene. Eneide IV e la tragedia*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" dell'Università di Torino» n.s. I (2002), 141-211.
19. *Virgilio e l'esperienza tragica. Pensieri fuori moda sul libro IV dell'Eneide*, «Incontri triestini di filologia classica» II (2002-2003), 1-54.
20. *Catullo 65 e le immagini*, in L.Cristante (ed.), *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*, «Atti del convegno internazionale (Trieste, 28-30 aprile 2005)», «Incontri triestini di filologia classica» IV (2004-2005), 99-150.
21. *La maniera classicistica di Silio. Tre esempi dal libro VII*, in L.Cristante (ed.), «Incontri triestini di filologia classica» V (2005-2006), 73-118.
22. *Fortuna delle eroine d'un tempo. Da Omero a Villon*, in L.Cristante – I.Filip (ed.), *Per Laura Casarsa. Studi filologici e letterari*, «Atti della giornata di studio (Trieste, 9 gennaio 2007)», «Incontri triestini di filologia classica» VI (2007), 19- 65.
23. *Ombre sull'acqua, da Virgilio a Pascoli*, «CentoPagine» I (2007), 95-103, (<http://www2.units/musacamena/centop.php>).
24. *Miti, miti in miniatura, miti senza racconto. Note a quattro epilli (Mosch. Eur. 58-62, Catull. 64,89-90, Verg. georg. IV 507-515, Ovid. met. XI 751-795)*, «CentoPagine» II (2008), 12-27, (<http://www2.units/musacamena/centop.php>).
25. *Coridone e il fuoco d'amore*, «Pallas» LXXVIII (2008), 281-310.
26. *Anna Perenna in Ovidio e in Silio Italico*, «GIF» LXI (2009), 139-171.
27. *Poeta diuinus. Nota a Virgilio, Ecloghe, 6,64-73*, «Eos» XCVI (2009), 261-287.
28. *Catullo 64 e il Giambo 12 di Callimaco*, in «Incontri triestini di Filologia classica» VIII (2008-2009), 191-210.

29. *Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide*, «Pan» VIII (2019), 7-27.
30. *Poesia bucolica e memoria dell'Odissea: Teocrito, Virgilio, Seamus Heaney*, «Lingue Antiche e Moderne» VIII (2019), 223-256.
31. *Sulla genesi del canto delle Parche (Catull. 64,303-383)*, «Paideia» LXXIV (2019), 133-152.
32. *Il punto su Catullo 51*, «Res Publica Litterarum» XLIII (2020), 15-83. Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide, «PAN» n.s. VIII (2019), 7-28.
33. *Cothurnatus Maro. The Myth of Vergil as Tragic Poet, from Antiquity to the "Age of Anxiety" (and Beyond)*, «Maia» n.s. LXXIV (2022), 321-359.
34. *Monstrator ait. Città invisibili in Lucano e in Baudelaire*, «PAN» n.s. XII (2023), 385-418.
35. Recensione a Ilaria Ottria, *Marsia e Glauco. Esegesi, riscritture e visualizzazioni di due miti ovidiani tra Medioevo e Rinascimento* (Immagini nella storia. Collana di studi iconografici), Ancona, Affinità elettive, 2022, pp. 531, «Athenaeum» CXII (2024), 601-605.

Curatele

1. (Con G.Bandelli, L.Galasso, L.Toneatto) Mario Martina. *Scritti di Filologia classica e Storia antica, raccolti in memoriam dagli amici, dai colleghi e allievi della Facoltà tergestina*, Trieste 2004.
2. (Con L.Casarsa e L.Cristante) *Culture europee e tradizione latina*, «Atti del Convegno Internazionale di Studi (Civiale del Friuli, Fondazione Niccolo Canussio 16-17 novembre 2001)», Trieste 2003.
3. (Con G.Agosti) *Interpretazioni virgiliane antiche e moderne*, «CentoPagine. Seminari sulla continuità dell'antico» I (2007), (<http://www2.units/musacamena/centop.php>), Trieste 2007.
4. (Con G.Agosti) *Idillio, epillio, bucolica. Fortuna di generi minori*, «CentoPagine. Seminari sulla continuità dell'antico» II (2008), (<http://www2.units/musacamena/centop.php>), Trieste 2008.
5. (Con G.Agosti) *Reading Authors' Lives*, «CentoPagine. Seminari sulla continuità dell'antico» III (2009), (<http://www2.units/musacamena/centop.php>), Trieste 2009.
7. (Con G.Agosti) *Io libro: Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale*, «CentoPagine. Seminari sulla continuità dell'antico» IV (2010), (<http://www2.units/musacamena/centop.php>), Trieste 2010.
8. (Con F.Bottari, L.Casarsa, L.Cristante) *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e musica offerti a Franco Serpa*, Trieste 2011.
9. (Con G.Agosti) *Epos e antiepos dall'Antichità al Novecento*, «CentoPagine. Seminari sulla continuità dell'antico» V (2011), (<http://www2.units/musacamena/centop.php>), Trieste 2011.
10. F. Klingner, *L'epos di Catullo su Peleo*, a cura di M. Fernandelli, traduzione italiana di C.M. Bieker, Trieste 2016.
11. *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, a cura di M. Fernandelli, E. Panizon, T. Travaglia, Trieste 2022, 459pp.

Contributi in corso di pubblicazione o in preparazione

Ad modum recipientis. Ricezione e tradizione della letteratura latina, a cura di M.Fernandelli, Carocci, «Studi Superiori», Roma.