

Cinzia Russo 30/01/1968

CURRICULUM VITAE

TITOLI:

- 1994 Laurea *summa cum laude* in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Trieste.
- 1995 Diploma de Español como Lengua Extranjera, Diploma Superior rilasciato dal Ministerio de Educación y Ciencia del Reino de España.
- Borsa di perfezionamento all'estero sul tema *La Sovranità* (Universidade Lusófona, Lisbona). Concorso bandito dall'Università degli Studi di Trieste.
- 1996 Partecipazione al seminario di specializzazione *Simboli e Politica* organizzato dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.
- 1997 Nomina a cultore della materia in Storia delle Dottrine Politiche e di Filosofia Politica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Trieste.
- 2008 Dottorato di ricerca in Filosofia delle Scienze Sociali e Comunicazione Simbolica presso l'Università degli Studi dell'Insubria di Varese (università consorziate Trieste e Napoli Federico II). Tesi: *Iconologia del potere nel Portogallo del XVI secolo: l'immagine regia di Don Sebastiano* (curricula filosofia politica e simbolica).
- Partecipazione al seminario di specializzazione *Iconologia e iconografia del libro antico. La simbolica del potere* organizzato dall'Istituto di Cultura e Alta Formazione Politeia di Napoli.
- 2022 Partecipazione al corso di inglese Level B2 presso l'Atlas Language School di Dublino.
- 2025 Diploma di Master universitario di I livello *summa cum laude* in Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri (ITALS) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Tesi: *Didattica orientata all'azione: l'uso di tecniche teatrali nell'insegnamento della lingua italiana in classi di adulti plurilingui e multiculturali*.

ATTIVITÀ DI RICERCA:

- 2005: Partecipazione al progetto di ricerca scientifica COFIN, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dall'Università degli Studi di Trieste e dall'Università degli Studi dell'Insubria di Varese, sul tema *Politica e Religione*, I anno.
- 2006: Partecipazione al progetto di ricerca scientifica COFIN, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dall'Università degli Studi di Trieste e dall'Università degli Studi dell'Insubria di Varese, sul tema *Politica e Religione*, II anno.
- 2025: Contratto d'opera individuale stipulato con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Trieste, finanziato con fondi CARIGO, sul tema *Nora Gregor: la rappresentazione del corpo femminile di un'attrice goriziana* (riflessione filosofico-politica sul corpo femminile).

ESPERIENZE DIDATTICHE E LAVORATIVE

- 1997-2000 Collaborazione con il Prof. Claudio Bonvecchio, ordinario di Filosofia Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Trieste. Annualmente tiene seminari sul simbolismo e il pensiero politico (Il mito dell'eterno ritorno, Il simbolismo del centro, La sovranità e il sacro).
- 2002-2014 Collaborazione con la Prof.ssa Giuliana Parotto, ordinario di Filosofia Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Trieste. Annualmente tiene seminari sul simbolismo e il pensiero politico (Il simbolismo della croce, Memoria e identità, Rappresentanza e verità, La prospettiva e la forma simbolica, Ragione poetica e democrazia, Quinto Impero e mito sebastianista).
- 2022-2023 Didattica integrativa sul tema Questione di genere, docente di riferimento la Prof.ssa Giuliana Parotto, ordinario di Filosofia Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Trieste.
- 2024-2025 Didattica sostitutiva sul tema Storia delle donne, docente di riferimento la Prof.ssa Giuliana Parotto, ordinario di Filosofia Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Trieste.
- Didattica dell'Italiano per stranieri presso l'Istituto Venezia di Trieste.

CONVEGNI:

- 2004 Partecipazione al Convegno Internazionale *Miti antichi e miti moderni: validità del mito atemporale e sviluppo delle superstizioni* organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Trieste con la relazione *Il mito dell'acqua*.
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Agostinho da Silva e o Pensamento Luso-Brasileiro* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa e dall'Universidade Católica de Lisboa con la relazione *L'Amore del bello in Agostinho da Silva*.
- 2005 Partecipazione al Convegno Internazionale *Il ruolo della donna nella cultura giuliana, in un confronto con quella europea ed extraeuropea* organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Trieste con la relazione *Comunicare al femminile*.
- 2006 Partecipazione al Convegno Internazionale *Agostinho da Silva: pensador do mundo a haver* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa, dall'Universidade Católica de Lisboa e dalla Faculdade de Letras de Porto con la relazione *O sentido messiânico de Portugal e o mundo a haver*.
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Agostinho da Silva, de la lusophonie à l'universalité, construction d'une pensée européenne* organizzato dall'Université Charles-de-Gaulle, Lille 3, con la relazione *La pensée utopique d'Agostinho da Silva*.

- 2017 Partecipazione al Convegno Internazionale *A Imaginação do Amor. Llansol e Ibn 'Arabi* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa con la relazione *Notas para uma geometria da inocência em Maria Gabriela Llansol*.
- 2018 Partecipazione al Convegno Internazionale *As Viagens da Saudade* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa, dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Porto e dalla Facultad de Letras de Santiago de Compostela con la relazione *Da dor da ausência ao desejo do re-encontro*.
- 2022 Partecipazione al Convegno Internazionale *Caballería Espiritual* organizzato da La Fábrica e Mias Latina con la collaborazione dell'Universidad de Puerto Rico, dell'Universidade de Lisboa, del CITeS, Universidad de la Mística, de Ávila, dell'Universidad de Sevilla e dell'Universidade Católica de Minas Gerais con la relazione *Belleza y amor. Las influencias neoplatónicas en la pintura de Sandro Botticelli*.
- 2023 Partecipazione al ciclo di conferenze *Vita contemplativa – Seminário permanente* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa e dalla Fundação para a Ciência e a Tecnologia con la relazione *Beleza e pietas em Veneza salva de Simone Weil*.
- 2024 Partecipazione al Convegno Internazionale *A Mensagem de Fernando Pessoa: leituras filosóficas. Nos 90 anos do livro Mensagem (1934-2024)* organizzato dalla Faculdade de Letras dell'Universidade de Lisboa, dall'Universidade Lusófona de Lisboa e dalla Biblioteca Nacional de Portugal con la relazione *O destino e o Ser. Uma leitura do devir*.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- 2005 Cinzia Russo, *Il mito dell'acqua*, in Claudio Bonvecchio, Giampaolo Dabbeni, Teresa Tonchia, *Miti antichi e miti moderni: validità del mito a-temporale e sviluppo delle superstizioni*, Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2005.
- 2006 Cinzia Russo, *L'Amore del bello in Agostinho da Silva*, in *Actas do Colóquio Internacional Agostinho da Silva e o Pensamento Luso-Brasileiro*, Âncora Editora, Lisboa, 2006.
- Cinzia Russo, *Comunicare al femminile*, in Claudio Bonvecchio, Giampaolo Dabbeni, Teresa Tonchia, *Il ruolo della donna nella cultura giuliana, in un confronto con quella europea ed extraeuropea*, Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2006.
- 2007 Cinzia Russo, *O sentido messiânico de Portugal e o mundo a haver*, in *Actas do Colóquio Internacional Agostinho da Silva: pensador do mundo a haver*, Zéfiro Editora, Lisboa, 2007.
- Cinzia Russo, *La pensée utopique d'Agostinho da Silva*, in *Actes du Congrès International Agostinho da Silva - de la lusophonie à l'universalité: construction d'une pensée européenne*, Université Charles-de-Gaulle, Lille 3, Lille, 2007.
- 2016 Traduzione e curatela di Fernando Pessoa, *Un visionario lucido. Pagine per una teoria poetica*, Mimesis, Milano, 2016. Contiene un mio breve saggio come postfazione.
- 2019 Cinzia Russo, *Notas para uma geometria da inocência em Maria Gabriela Llansol*, in *El Azufre Rojo. Revista de estudios sobre Ibn 'Arabi*, Ediciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2019.

2023 Cinzia Russo, *Belleza y amor. Las influencias neoplatónicas en la pintura de Sandro Botticelli*, in corso di pubblicazione negli atti del convegno.

Trieste, 07.08.2025

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679