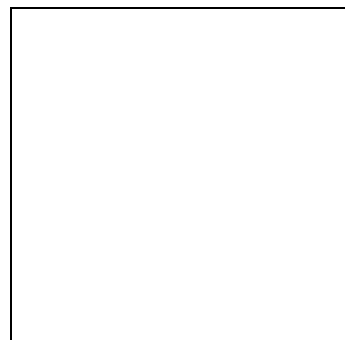


Nome e Cognome	Maurizio Bradaschia
Nato/a a	Trieste, 6 febbraio 1962
Ruolo	Professore associato
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR 10
Università degli Studi di Trieste	Facoltà di Architettura
Sede	DICA edificio C5
Stanza n.	
Piano	II
Telefono Università	+39 040 558 3490
Telefono Altro	+39 040 364510
Cellulare	+39 340 6967446
Fax	+39 040 364510
e-mail	redazione@ilprogetto.it
Home page	www.ilprogetto.it



NOTIZIE BIOGRAFICHE

Maurizio Bradaschia (Trieste, 1962) si laurea in Architettura presso l'IUAV nel 1987. Consegue il Dottorato di Ricerca presso l'Università "La Sapienza" di Roma, è professore associato a Trieste, dove insegna "Progettazione Architettonica" presso la Facoltà di Ingegneria e "Architettura Tecnica" presso la Facoltà di Architettura.

Ha tenuto seminari e conferenze presso la Columbia University di New York, la Facoltà di Architettura di Las Palmas di Gran Canaria, la Facoltà di Architettura dell'Obafemi Awolowo University di Ile Ife in Nigeria e nelle principali Università italiane; ricercatore nel Settlement Upgrading Programme (SUP), United Nations Centre for Human Settlement (Habitat), Informal Settlement Upgrading in the city of Ibadan (Nigeria); è stato componente il working team transnazionale italiano nel progetto Vision Planet (UE Interreg IIC), progetto di sviluppo spaziale dell'area centro europea, danubiana e adriatica.

Maurizio Bradaschia è stato componente del tavolo tecnico TEM (Trans European Motorway – ECE-UN).

È fondatore e Direttore della rivista internazionale di Architettura, Arte, Comunicazione e Design "Il Progetto". È autore di oltre centocinquanta pubblicazioni scientifiche. Ha scritto per le riviste Domus, ab, Il Giornale dell'Architettura, Il Progetto, d'Architettura, Neoclassico, Hiše, Muse Magazine, Count Down, L'ARSENALE delle idee, rivista di Economia, Politica e Cultura, Bealux, Compasses; collaboratore presso l'Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, dove ha scritto le voci biografiche Michael Graves e Gustav Peichl nell'appendice 2000 e la voce "La Comunicazione dell'Architettura" nell'opera III Millennio, 2009; suoi progetti sono stati pubblicati su Architécti, ab, Architekt, Area, d'A, Il Giornale dell'Architettura, Costruire, Il Progetto, Anfione e Zeto, l'Architettura, cronache e storia, World Architectural Review, Paesaggio Urbano, Architetti, Juliet, Hise, Escala, Oris, Bealux, Case & stili, The Home, Quaderni del Territorio.

Ha fatto parte di numerose giurie di concorsi nazionali e internazionali di

architettura.

E' stato uno dei 65 architetti invitati alla Mostra "Dal futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana" in occasione delle manifestazioni per Italia in Giappone 2001. Ha partecipato alla 7. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia, "La sperimentazione del nuovo, giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea". Protagonista nell'organizzazione di Next Cities, nella Biennale di Venezia del 2002 diretta da Deyan Sudjic, portando i progetti per il fronte mare di Trieste, quale Assessore alla Pianificazione Territoriale. E' stato co-progettista del Master Plan per Trieste Expo 2008, progetto esposto alla 9. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia, Metamorph (2004); è tra gli architetti italiani pubblicati nel catalogo del Padiglione italiano della 10 Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia (2006), è stato invitato tra gli architetti internazionali nel padiglione ungherese alla 12 Biennale di Architettura di Venezia 2010.

Maurizio Bradaschia ha fatto parte del gruppo dei selezionatori per la medaglia d'oro per l'architettura italiana nell'ambito della XX Expo Internazionale della Triennale di Milano (2002/2003, 2005/2006, 2008/2009). E' stato advisor per il Premio In/Arch-Ance nel 2005 e nel 2006.

E' stato Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste.

Maurizio Bradaschia (Trieste, 1962) graduates in Architecture at IUAV in 1987. He gets the Research Fellowship at the University of "La Sapienza" in Rome. He is associated professor in Trieste, where he teaches "Architectural Design" at the Faculty of Engineering and "Technical Architecture" at the Faculty of Architecture.

He has held workshops and conventions at Columbia University in the City of New York, the Faculty of Architecture of Las Palmas in Gran Canary, the Faculty of Architecture of Obafemi Awolowo University of Ile Ife in Nigeria and in the main Italian Universities; researcher in the Settlement Upgrading Programme (SUP), United Nations Centre for Human Settlement (Habitat), Informal Settlement Upgrading in the city of Ibadan (Nigeria); he was member of the Italian transnational working team in the Vision Planet (EU Interreg IIC) project for the Mid-European, Danubian and Adriatic area spatial development.

Maurizio Bradaschia has been a member of the technical round table TEM (Trans European Motorway – ECE-UN).

He is founder and Manager of the international magazine of Architecture, Art, Communication and Design Il Progetto. He is the author of more than a hundred and fifty scientific publications. He has written for Domus, ab, Il Giornale dell'Architettura, Il Progetto, d'Architettura, Neoclassico, Hiše, Muse Magazine, Count Down, L'ARSENALE delle idee, magazine of Economics, Politics and Culture, Bealux, Compasses; collaborator at Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, where he has written the biographical subject-headings Michael Graves and Gustav Peichl in the Appendice 2000 and the subject-heading "La Comunicazione dell'Architettura" in the work III Millennio, 2009; his projects have been published on Architècti, ab, Architekt, Area, d'A, Il Giornale dell'Architettura, Costruire, Il Progetto, Anfione e Zeto, l'Architettura, Cronache e Storia, World Architectural Review, Paesaggio Urbano, Architetti, Juliet, Hise, Escala, Oris, Bealux, Case & Stili, The Home, Quaderni del Territorio.

He has been a member of manifold juries of national and international architectural competitions.

He was one of the 65 architects invited to the Exhibition "From futurism to a possible future in Italian architecture" on the occasion of exhibitions for Italy in Japan 2001. He took part at the 7th International Architecture Exhibition of the Venice Biennial, "La sperimentazione del nuovo, giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea". He was the protagonist in organizing Next Cities, in the Venice Biennial 2002 directed by Deyan Sudjic, bringing the projects for the waterfront of Trieste, as Urban Planning Councillor. He was co-planner of the Master Plan for Trieste Expo 2008, project which was displayed at

the 9th International Architecture Exhibition of the Venice Biennial, Metamorph (2004); he is among the Italian architects published in the catalogue of the Italian Pavilion of the 10th International Architecture Exhibition of the Venice Biennial (2006), he was invited among the International architects in the Hungarian Pavilion at the 12th Venice Architecture Biennial 2010.

Maurizio Bradaschia was a member of the selection consultant group for the gold medal for Italian architecture within the XX International Expo of the Triennial of Milan (2002/2003, 2005/2006, 2008/2009). He was the advisor for the In/Arch-Ance Prize in 2005 and 2006.

He has been Urban Planning Councillor of the Town Council of Trieste.

CAMPI DI RICERCA

Nel curriculum sono riportate le notizie essenziali che riguardano gli studi, l'attività di ricerca svolta principalmente presso l'Università degli Studi di Trieste e presso la Obafemi Awolowo University di Ile Ife, Nigeria.

Sono riportati, inoltre, i lavori principali di progettazione e sperimentazione svolti sia nell'ambito del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Trieste, che per conto di Enti pubblici, come la partecipazione a concorsi di idee.

Di seguito vengono elencate le pubblicazioni scientifiche maggiormente significative.

Seguono i progetti pubblicati sulla stampa specializzata e la partecipazione a Convegni e Seminari nazionali ed internazionali.

Sono stati tralasciati tutti i riferimenti e tutte le attestazioni che possono essere considerate come naturale corollario di un impegno tecnico, culturale e civico svolto, perché il curriculum e le documentazioni presentate risultino la rappresentazione, per quanto possibile, sintetica del mio personale percorso nella ricerca scientifica.

Alcuni dei lavori presentati si pongono come sintesi di ricerche insieme architettoniche, tecniche, sulla rappresentazione, urbanistiche e storiche, e rappresentano, sia sul piano teorico che su quello applicativo, momenti di sintesi di dottrine per alcuni versi inscindibili ed assolutamente affini.

In tale senso va intesa l'attività di ricerca svolta sull'architettura, sulla tipologia, sulla storia e sull'urbanistica, volta a risolvere, nei diversi temi indagati, la globalità delle problematiche interrelate sottese.

Un necessario ricorso al sapere pluridisciplinare, per meglio comprendere questioni e temi non circoscrivibili quali l'architettura contemporanea ed i suoi linguaggi, il recupero (inteso in senso lato, dalla scala edilizia a quella urbana, al recupero dell'ambiente) e le tecniche edilizie per i Paesi in Via di Sviluppo.

CURRICULUM VITAE

Laureato il 2 aprile 1987 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con punti 110/110 con una tesi in Composizione Architettonica ("Museo lapidario e cinta muraria medievale di Trieste" - relatore: prof. arch. Luciano Semerani) - Tesi di Laurea selezionata al "Premio Carlo Scarpa" per la migliore Tesi di Laurea dell'anno accademico 1985-86, esposta in galleria presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (1987).

Dottore di Ricerca in: "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio" – V ciclo - presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo 1991 - 1993 - titolo di Dottore di Ricerca conseguito il 5.7.1994 presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Professore Associato di Architettura Tecnica ICAR/10, dal 1998, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Trieste, sezione Architettura, Disegno, Storia e Urbanistica, già titolare della Cattedra di Tecniche Edilizie per i PVS, supplente del corso di Programmazione e Costi per l'Edilizia, e titolare del Laboratorio di Composizione 2 presso la Facoltà di Architettura (2001/2002) ha svolto, attività seminariale nei corsi di Architettura e Composizione Architettonica, Progettazione Architettonica, Progettazione Integrata, Recupero e Conservazione degli Edifici e di Architettura Tecnica.

Attualmente è titolare dei Corsi di Progettazione Architettonica presso la Facoltà

di Ingegneria e di Architettura Tecnica presso la Facoltà di Architettura.

È stato docente nel quadro del programma di cooperazione universitaria (Ministero Affari Esteri, Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo), per il Dottorato di Ricerca italo-nigeriano in progettazione e tecnologia - Università di Trieste e Faculty of Environmental Design & Management dell'Obafemi Awolowo University di Ife - Nigeria (coordinato dal prof. Roberto Costa per la parte italiana e dal prof. Kunle Ade Wahab per quella nigeriana).

Ha spesso svolto missioni presso l'Università di Ife, Nigeria, per attività di ricerca legate all'architettura tropicale, e al Settlement Upgrading Programme (SUP), United Centre for Human Settlement (Habitat), Informal Settlement Upgrading in the city of Ibadan (Nigeria).

È stato componente il working team transnazionale nel progetto Interreg II C (Unione Europea) "Vision Planet" (area centro europea, danubiana e adriatica) e ha partecipato ai lavori del progetto europeo ESTIA come esperto (area balcanica e Grecia).

È stato componente del tavolo tecnico TEM (Trans European Motorway - ECE-UN).

Dal 1987 svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile (già Istituto di Architettura, Disegno e Urbanistica – direttore prof. Roberto Costa) della Facoltà di Ingegneria nei settori della progettazione architettonica, del recupero e della conservazione degli edifici, dell'architettura contemporanea e delle tecniche edilizie nei Paesi in via di Sviluppo. L'attività di ricerca ha riguardato molteplici aspetti, tutti relativi, nei temi principalmente indagati, a comprendere le implicazioni linguistiche e formali del 'progetto' ed i rapporti tra le ragioni costruttive e tecnologiche degli stessi con il 'costruito', nuovo o antico.

È stato Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste dal 2001 al 2002.

Maurizio Bradaschia fa parte del gruppo dei selezionatori per la medaglia d'oro per l'architettura italiana nell'ambito della XX Expo Internazionale della Triennale di Milano ed è advisor dei Premi di Architettura Inarch/ANCE.

PRINCIPALI TEMI DELLA RICERCA

Sin dal 1987 si è occupato, ai fini della ricerca, della produzione progettuale internazionale.

Ha fondato, nel 1997, la rivista internazionale Il Progetto, trimestrale di Architettura, Arte, Comunicazione e Design, che dirige.

Collabora con le maggiori riviste internazionali del settore.

Gli interessi scientifici riferiti ai principali temi di ricerca nei quali sono state raggruppate le pubblicazioni di seguito elencate, si sono orientati verso le seguenti tematiche:

A - RICERCA ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA

la contemporaneità in architettura, i linguaggi e le sperimentazioni dal moderno ad oggi, analizzate nel progetto e sul costruito, ricercando congruenze e motivazioni tecnologiche e costruttive dei diversi modi di affrontare l'architettura ed i suoi 'stili';

B - ENCICLOPEDIA ITALIANA G. TRECCANI

consulente presso l'Enciclopedia Italiana G. Treccani ha redatto, per la Sesta Appendice (app.2000) dell'Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti, - "Treccani" - diretta da Tullio Gregory, le voci biografiche Michael Graves e Gustav Peichl per la sezione Architettura (nov. 1997, gen. 1998); ha redatto la voce "La Comunicazione dell'Architettura" per l'opera "Terzo Millennio", 2009.

C - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DEGLI EDIFICI

il recupero e la conservazione, tema centrale anche del dibattito sul contemporaneo, sull'accostamento antico/moderno, sul riuso di antichi edifici, sul sempre annoso tema/dilemma 'conservare o restaurare'.

Tema che è stato affrontato cercando di capire le ragioni del progetto e dell'architettura, partendo, con gli strumenti del disegno e del rilievo, dall'analisi del costruito, per indagare, attraverso il disvelamento di antichi edifici o parti di città, le ragioni delle tecniche, gli aspetti costruttivi, e gli antichi magisteri finalizzati ad un corretto operare contemporaneo proiettato al futuro;

D - ARCHITETTURE E TECNICHE NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO

Le Tecniche edilizie per i Paesi in via di Sviluppo, conseguenti all'esperienza acquisita nell'ambito del dottorato di ricerca italo-nigeriano in Progettazione e Tecnologia, nel Settlement Upgrading Programme, United Nations Centre for Human Settlements (habitat) e nei progetti UE Vision Planet e ESTIA.

Durante il triennio di dottorato, nel quale ho seguito in veste di relatore, lavori di tesi relativi alle 'Costruzioni' (Building) ed al 'Recupero', soprattutto nello Yorubaland, con particolare attenzione agli edifici in terra ed ai centri urbani di più antico impianto, impostando studi e ricerche conoscitive finalizzate al recupero edilizio ed urbano dell'architettura tradizionale (traditional compounds, brazilian houses ed Oba palaces). Ricerche sull'architettura e le sue tecniche che hanno evidenziato la necessità di 'inventare' nuovi approcci, nuove metodologie ed antiche tecniche per non disperdere un patrimonio architettonico ed urbano a grave rischio.

Ha partecipato, nel programma di cooperazione universitaria tra le Università di Trieste e la Obafemi Awolowo University di Ife, alla fase di avvio della nuova Facoltà di Environmental Design and Management, e al suo Dipartimento di Architettura.

Nel successivo programma condotto nell'ambito delle ricerche impostate dall'United Centre for Human Settlements, oggetto di studio sono state, invece, le aree 'informali' delle città Yoruba, con particolare evidenza la città di Ibadan, per la quale, relativamente al quartiere di "Mapo", è stato impostato (gruppo di ricerca coordinato dal prof. Roberto Costa) un progetto di capacity building teso a riqualificare e recuperare gli edifici in terra, più o meno recenti, con le più appropriate metodologie e tecnologie.

I progetti Interreg II c finanziati dall'Unione Europea, infine, hanno costituito campi di sperimentazione progettuale nell'Est europeo.

Il programma di ricerca, condotto nell'ambito della Facoltà di Architettura di Trieste, riguarda lo sviluppo sostenibile dei Paesi "in transizione" verso la UE; sono state analizzate, in particolare, tematiche relative al patrimonio culturale e all'architettura.

E - PROGETTAZIONE AMBIENTALE E PAESAGGISTICA

la progettazione ambientale come tema di ricerca conseguente le sperimentazioni relative ai recuperi ambientali delle cave di versante.

Il tema della progettazione del paesaggio nella sua complessità, nei rapporti di congruenza tra paesaggio antropizzato e paesaggio naturale, sostenibilità e trasformazione.

Un'occasione di sperimentazione compositiva sul paesaggio e insieme tecnologica, alle radici del costruire e della cultura dei materiali tradizionali.

All'attività di ricerca è stata affiancata un'attività sperimentale tesa a sviluppare le tematiche affrontate dalla ricerca stessa, con particolare attenzione al recupero degli edifici antichi e al progetto contemporaneo nella città consolidata.

Progetti e piani hanno sempre innescato processi di ricerca e sono stati, quando affrontati, esperienze ed occasioni per verificare nel concreto metodi e strumenti per la nuova edificazione, il riuso e il recupero, ma anche indirizzi e 'ideologie' sul cosa e sul come fare, sul perché e sul quando, divenendo, ritengo, supporto concreto e fondamentale di verifica.

Anche il tema dei linguaggi dell'architettura contemporanea è stato affrontato, sia nel concreto del progetto che nelle esperienze legate ai concorsi di progettazione.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 1) Maurizio BRADASCHIA - Frammento archeologico e frammento urbano nella ricostruzione dell'immagine nel rilievo del teatro romano di Trieste - in: Atti del Convegno "L'Immagine nel rilievo" - Università La Sapienza, Roma febbraio 1989
- 2) Maurizio BRADASCHIA - Il disegno come mediatore di idee nell'attività didattica e artistica di Pietro Nobile - in: Atti del Convegno "La trasmissione delle idee dell'Architettura" - Università degli Studi di Udine, Udine settembre 1988
- 3) Maurizio BRADASCHIA - Il teatro romano di Trieste - edizioni B & MM Fachin, Trieste 1989
- 4) Maurizio BRADASCHIA - Memoria, città, forma: Trieste, un'identità classica - in: Atti del IV Seminario di primavera, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione, Palermo aprile 1989
- 5) Maurizio BRADASCHIA - Il rilievo nella ricostruzione dell'immagine formale - in: Aa.Vv. - Il teatro romano di Trieste - a cura di Monika Verzar Bass - Istituto Svizzero di Roma, Biblioteca Helvetica Romana, Casa Editrice Quasar, Roma 1991
- 6) Maurizio BRADASCHIA - Il castello di S.Giusto, Dominatore della città - in: Aa.Vv. - Nuovissima Trieste Antica - Alinari, Firenze 1989
- 7) Maurizio BRADASCHIA - Winckelmann e l'Orto Lapidario - in: Aa.Vv. - Nuovissima Trieste Antica - Alinari, Firenze 1989
- 8) Maurizio BRADASCHIA - Città e arredo urbano - estratto da: Atti del Corso di Perfezionamento in Progettazione e Barriere Architettoniche - Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Disegno, Trieste 1989
- 9) Maurizio BRADASCHIA - Il disegno delle rive nell'800. Analisi delle trasformazioni costiere della città di Trieste dal 1730 ad oggi - in: Atti del Convegno "Il disegno della città nell'800", Trieste 1990
- 10) Maurizio BRADASCHIA - Analisi delle trasformazioni costiere della città di Trieste - in: NEOCLASSICO - arte, architettura e cultura a Trieste 1790/1840 - Marsilio, Venezia 1990 (catalogo della mostra)
- 11) Maurizio BRADASCHIA - Trieste, Trieste - in: "d'Architettura" n.4 - Roma, maggio 1991
- 12) Maurizio BRADASCHIA - Il disegno e la documentazione progettuale - Università degli Studi di Genova, Lerici 1990
- 13) Maurizio BRADASCHIA - Rilievo e Rappresentazione. Applicazioni del CADD nel disegno di Villa Revoltella a Trieste - Università degli Studi di Udine, Udine 1990
- 14) Maurizio BRADASCHIA - Progetto e qualità nell'esperienza architettonica del '900 - Università degli Studi di Palermo, Palermo 1991
- 15) Maurizio BRADASCHIA - Il rilievo e l'analisi per il recupero dei centri storici. Trieste: il Piano di Recupero di via della Pescheria - Università degli Studi di Genova - Lerici 1991
- 16) Maurizio BRADASCHIA - La ricostruzione di un ambiente naturale, il recupero ambientale di una cava di calcare - in: Atti del Convegno "Paesaggi - la costruzione dell'ambiente naturale" - Tricesimo 8/9 novembre 1991
- 17) Maurizio BRADASCHIA - Classicismo americano: tre opere di Michael Graves - in: "d'Architettura" n.6, Roma marzo 1992
- 18) Maurizio BRADASCHIA - Via Pescheria, un Piano per il centro storico di Trieste - Istituto di Architettura, Disegno e Urbanistica dell'Università di Trieste n.3 - giugno 1992
- 19) Maurizio BRADASCHIA - Gustav Peichl, innovazione, sperimentazione e sapere... - in: "d'Architettura" n.7, Roma maggio 1992
- 20) Maurizio BRADASCHIA - Getty Center a Santa Monica - Richard Meier e Partners - in "d'Architettura" n.8
- 21) Maurizio BRADASCHIA - Ile Ife, il disegno di una città Yoruba - in: atti del XIV Convegno dei Docenti della Rappresentazione - Genova, ottobre 1992
- 22) Maurizio BRADASCHIA - Il progetto del Parco di Aquileia - in: "d'Architettura" n.9
- 23) Maurizio BRADASCHIA - Renzo Piano, la nuova chiesa di Padre Pio e il porto di Genova - in: "d'Architettura" n.9

- 24) Maurizio BRADASCHIA - Architettura slovena contemporanea - in: "d'Architettura" n.13
- 25) Maurizio BRADASCHIA - I disegni di progetto per il concorso per la costruzione della chiesa di S.Nicolò dei Greci a Trieste - in: atti del Convegno "Il Disegno di Progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo: Storia e sviluppi" - 22, 23, 24 aprile 1993 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 26) Maurizio BRADASCHIA - Il ruolo del Disegno, strumento per la trasmissione delle idee dell'Architettura, nella ricerca e nella didattica - in: Atti del "Convegno dei Docenti di Discipline Architettoniche, Urbanistiche, Storiche e del Disegno nelle Facoltà di Ingegneria - Trieste, 9-10 giugno 1993 (in corso di stampa)
- 27) Maurizio BRADASCHIA - Le Piazze di Trieste - Editoriale d'Architettura, maggio 1994
- 28) Maurizio BRADASCHIA - Passeggio S.Andrea, una vicenda dell'ottocento triestino - in: Neoclassico (Semestrale di arti e storia) n.9/10 1996
- 29) Maurizio BRADASCHIA - Richard Meier - in: Trieste Oggi (quotidiano di Trieste), 27 agosto 1993
- 30) Maurizio BRADASCHIA - Ricardo Bofill - progetti del Taller de Arquitectura - in "d'Architettura" n.11
- 31) Maurizio BRADASCHIA - Il ruolo del disegno nella formazione dei formatori nei paesi in via di sviluppo. L'esperienza del dottorato italo - nigeriano in progettazione e tecnologia. - in: atti del XV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Sanremo, 30 settembre, 1-2 ottobre 1993
- 32) Maurizio BRADASCHIA - Il recupero dell'ottocento triestino; un progetto per il riuso di due edifici neoclassici del borgo giuseppino a Trieste. - in: atti del Convegno Internazionale "Il recupero degli edifici antichi, manualistica e nuove tecnologie", Università di Napoli, Dipartimento di Ingegneria Edile, Napoli 29-30 ottobre 1993
- 33) Maurizio BRADASCHIA - 1882, la grande Esposizione agricola industriale di S. Andrea a Trieste. - in: atti del Convegno "La chiamano archeologia, ma è ... industriale. Gli algoritmi del disegno n.2", Università degli Studi di Udine, Istituto di Urbanistica e Pianificazione, Udine 12-13 novembre 1993
- 34) Maurizio BRADASCHIA - Il disegno dell'architettura tropicale; la questione del moderno nel progetto del campus dell'Obafemi Awolowo University di Ife in Nigeria - in: pre print degli atti del XVI Convegno dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, aprile 1994
- 35) Maurizio BRADASCHIA - Architetti, ... - in: La Cronaca - giornale di Trieste, martedì 10 maggio 1994
- 36) Maurizio BRADASCHIA - Le case degli Architetti, e alcune considerazioni sull'abitare - in: La Cronaca - giornale di Trieste, martedì 24 maggio 1994
- 37) Maurizio BRADASCHIA - Architettura: "obiettivo paesaggio" - in: La Cronaca - giornale di Trieste, martedì 7 giugno 1994
- 38) Maurizio BRADASCHIA - I grandi maestri dell'architettura - in: La Cronaca - giornale di Trieste, martedì 21 giugno 1994
- 39) Maurizio BRADASCHIA - Alla scoperta del maniero, fra ricerche e tecnologia - in: La Cronaca - giornale della città, sabato 2 luglio 1994
- 40) Maurizio BRADASCHIA - Quando l'architettura diventa design - in : La Cronaca - giornale della città, martedì 5 luglio 1994
- 41) Maurizio BRADASCHIA - La lunga storia della professionalità dell'architetto; "De Architectura" di Vitruvio, una fonte inesauribile di spunti dal passato - in: La Cronaca - giornale della città, martedì 19 luglio 1994
- 42) Maurizio BRADASCHIA - Piazza della Valle a Trieste; un caso studio di analisi e rilievo finalizzati al recupero edilizio e urbano - in: atti del Convegno Internazionale sulla Normazione della Rappresentazione dell'Edilizia (Roma, 22-24 settembre 1994)
- 43) Maurizio BRADASCHIA - Un granaio pubblico per combattere l'inverno dello spirito - in: La Cronaca, giornale di Trieste, venerdì 28 ottobre 1994
- 44) Maurizio BRADASCHIA - Una grande scuola nel segno di Plecnik - in Il

Piccolo, Trieste, mercoledì 9 novembre 1994

45) Maurizio BRADASCHIA - Opere recenti di Michele De Lucchi - in d'Architettura n.15

46) Maurizio BRADASCHIA - Abitare nelle città di terra - in La Cronaca, giornale di Trieste, mercoledì 30 novembre 1994

47) Maurizio BRADASCHIA - Gli Oba palaces e i centri storici delle città yoruba: metodologie di analisi e rilievo finalizzate al recupero - Roma, dicembre 1994 - in: atti del Convegno: "Le potenzialità delle tradizioni costruttive: habitat e architetture di terra" Roma, 2-3 dicembre 1994 Università degli Studi "La Sapienza" Gangemi, Roma 1996

48) Maurizio BRADASCHIA - Per continuare a vivere via dei Capitelli a Trieste - in: atti del Convegno Internazionale "Il disegno luogo della memoria" - Università degli Studi di Firenze, 21/22/23 settembre 1995

49) Maurizio BRADASCHIA - Memoria e Destino - in: atti del Convegno "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee e potenzialità" - Università degli Studi di Napoli, 27/28 ottobre 1995

50) Maurizio BRADASCHIA - Nicholas Grimshaw, progetti recenti - in Il Progetto n.1, luglio 1997

51) Maurizio BRADASCHIA - Matteo Pertsch - in: Aa.Vv. Palazzo Carciotti a Trieste, Assicurazioni Generali, 1995

52) Maurizio BRADASCHIA (a cura di - traduzione a cura di Maurizio Bradaschia e Marina Levi, con una presentazione di Maurizio Bradaschia ed una postfazione di Roberto Masiero) - Ricardo Bofill - Spazi di una vita - Edizioni Il Cardo, Venezia 1996

53) Maurizio BRADASCHIA - Questioni di Architettura e alcune considerazioni sull'Abitare - in: R. Costa, A. de Marco (a cura di) Seminari di progettazione - Università degli Studi di Trieste, Trieste 1996

54) Maurizio BRADASCHIA - Memoria Piano Progetto. Architettura e tecniche per i centri storici - Laterza, Roma-Bari 1996

55) Maurizio BRADASCHIA - Invarianti progettuali dal moderno al contemporaneo, il tema dell'architettura tecnologica in Il Progetto n.3

56) Maurizio BRADASCHIA - Le architetture yoruba: dallo spettro della distruzione naturale ad ipotesi per un recupero - in: atti del XVIII Convegno Internazionale U.I.D., Lerici, 19, 20 e 21 settembre 1996 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura

57) Maurizio BRADASCHIA - "Progettare" sull'antico - in: atti del Convegno "I Centri Storici Minori, recupero e valorizzazione", L'Aquila, Castello Spagnolo, 15-16 novembre 1996, Università degli Studi dell'Aquila (in corso di stampa)

58) Maurizio BRADASCHIA - L'Architettura e le innovazioni tecnologiche, alcune considerazioni sulla decostruzione - in: atti del Convegno in onore di Antonio Guacci "L'architettura e le innovazioni tecnologiche", Trieste, Università degli Studi, 29-30 novembre 1996

59) Maurizio BRADASCHIA - Abitare il futuro - in atti del Convegno Internazionale "La residenza in Europa alle soglie del terzo millennio", Napoli, 10-11 ottobre 1997, Università degli Studi di Napoli Federico II

60) Maurizio BRADASCHIA - La partita di scacchi, Maurizio Bradaschia intervista Peter Eisenman - in Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.1, luglio 1997

61) Maurizio BRADASCHIA - Maurizio Bradaschia intervista Charles Gwathmey - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.2, gennaio 1998

62) Maurizio BRADASCHIA - Gwathmey-Siegel. Tre progetti - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.2, gennaio 1998

63) COSTA R., de MARCO A., BRADASCHIA M. - Ibadan, Nigeria (Chapter 7) in: Aa.Vv. Informal Settlement Upgrading: the demand for capacity building in six pilot cities. Amman, Ankara, Caracas, Conception, Ibadan and Nkagi. A research study conducted with the support of the Government of Italy, Ministry of Foreign

- Affairs. A cura di: Settlement Upgrading Programme, Informal Settlement Upgrading in Ibadan (Nigeria) – UN HABITAT II, 1998
- 64) Maurizio BRADASCHIA – Waro Kishi, la nuova biblioteca di Kansai – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.3, giugno 1998
- 65) COSTA R., de MARCO A., BRADASCHIA M. – Spatial development issues in the Adriatic area – in: Vision Planet, 1st seminar of the Project Panel, Vienna 20-21.4.1998
- 66) Maurizio BRADASCHIA – Maurizio Bradaschia intervista Boris Podrecca – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.4, dicembre 1998
- 67) Maurizio BRADASCHIA and Roberto COSTA – Cultural Heritage and Supranational Problems - in: European Space and Territorial Integration Alternatives – First Project Meeting, Thessaloniki, 16-17 October 1998, proceedings, pp.151-156
- 68) Maurizio BRADASCHIA and Roberto COSTA – Vision Planet, Perspectives and Strategies of Development Policy in the Central European and Adriatic Area. Italian Contribution on “The Cultural Heritage” Policy Essentials – in: ESTIA (European Space and Territorial Integration Alternatives) Second Ptoject meeting, Sofia, 26-27 marzo 1999, proceedings
- 69) Maurizio BRADASCHIA – Waro Kishi, 5 VIA BUS STOPS + 1 – Logos, Modena 1999
- 70) Maurizio BRADASCHIA – Peter Pran – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.5, luglio 1999
- 71) Maurizio BRADASCHIA – The Adriatic city of the future – in: atti della Conferenza Internazionale Adriatica – CADSES, Interreg IIC, Vision Planet, Trieste 1, 2 luglio 1999
- 72) Maurizio BRADASCHIA – Peter Eisenman, design competition for a theatre, Bruges – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.6, dicembre 1999
- 73) Maurizio BRADASCHIA – Leggerezza e sviluppo sostenibile – in Count Down –2 (4° numero), Milano febbraio 2000
- 74) Maurizio BRADASCHIA – Verso l’iperpiano – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.7, aprile 2000
- 75) Aa.Vv. (Working Team e Project Panel del Progetto UE Vision Planet) – Vision Planet, Strategies for Integrated Spatial Development of the Central European Danubian and Adriatic Area. Guidelines and Policy Proposals – January 2000
- 76) Maurizio BRADASCHIA – Klaus Kada, complessità e astrazione – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.8, ottobre 2000
- 77) Maurizio BRADASCHIA – Odsev in trasparenza. Ben van Berkel, Muzej het valkhof, Nijmegen, 1999 – in: ab n. 147, 148, Lubiana giugno 2000
- 78) Maurizio BRADASCHIA – coordinamento generale (e altri) – Il Ponte dei Congressi, un ponte carrabile sul Tevere (bando di concorso e allegati) – Comune di Roma, Roma giugno 2000
- 79) Maurizio BRADASCHIA, Guendalina SALIMEI – Forme del vuoto. Palerm & Tabrares de Nava – Logos, Modena (in corso di stampa)
- 80) Maurizio BRADASCHIA – Klaus Kada – Logos, Modena 2003
- 81) Maurizio BRADASCHIA – Architetture di vetro. Un Studio – Logos, Modena (in corso di stampa)
- 82) Maurizio BRADASCHIA – Designing the existing – in: ab n. 149, 150, Lubiana novembre 2000
- 83) Maurizio BRADASCHIA – Intervento al Convegno Contemporaneità & Conservazione. La sfida della qualità nell’architettura - La Biennale di Venezia – 7. Mostra Internazionale di Architettura, Teatro alle Tese all’Arsenale, in: atti del Convegno, Ministero per i Beni Culturali, Gangemi, Roma 2001
- 84) Maurizio BRADASCHIA – Progetto Tergeste, Urban PIC Italia, un intervento

- di recupero – in: Atti del Convegno Norme per l'edilizia storica diffusa. Quale spazio per la tutela?, Università di Ancona, 2001
- 85) Maurizio BRADASCHIA – Recenti Architetture di Manuel Palerm e Leopoldo Tabares de Nava – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.9, gennaio 2001
- 86) Maurizio BRADASCHIA – Ernst Giselbrecht – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.10, 2001
- 87) Maurizio BRADASCHIA - Postfazione al testo: Aa.Vv. - Progetto Tergeste - Comune di Trieste, 2001
- 88) Maurizio BRADASCHIA - Dominique Perrault - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.11, 2002
- 89) Maurizio BRADASCHIA – Editoriale (prima pagina) - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.11, 2002
- 90) Maurizio BRADASCHIA – L'Architettura, anche a Trieste una risorsa per il futuro – prefazione al catalogo della mostra: Il recupero del fronte mare di Trieste, Skira, Milano 2002
- 91) Maurizio BRADASCHIA - Verso l'iperpiano: Stephen Perrella e la transarchitettura – in Aa.Vv. – Architettura e Cultura Digitale, Skira Milano 2003
- 92) Maurizio BRADASCHIA – Maurizio Bradaschia intervista Luigi Snozzi e Livio Vacchini - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.12, 2002
- 93) Maurizio BRADASCHIA – Next (prima pagina) - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.13, 2002
- 94) Maurizio BRADASCHIA – Maurizio Bradaschia intervista Deyan Sudijc - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.13, 2002
- 95) Maurizio BRADASCHIA – Le Rive di Trieste - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.13, 2002
- 96) Maurizio BRADASCHIA - I sistemi informativi territoriali; le nuove tecnologie nel progetto e nella gestione del territorio - in: atti del Convegno Nazionale INU Sistemi informativi territoriali: dalle banche dati a strumento di governo del territorio, tenutosi a Trieste il 28 e 29 giugno 2002
- 97) Maurizio BRADASCHIA – Riformare la città - in: Recuperare la città, riqualificazione del fronte mare di Trieste, supplemento a DOMUS n.851, settembre 2002, pp.10-21
- 98) Maurizio BRADASCHIA – Riformare la città – in: Catalogo della 8. Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia, Next, Marsilio Venezia 2002, pag.168
- 99) Maurizio BRADASCHIA – Editoriale (prima pagina) - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.14, 2002
- 100) Maurizio BRADASCHIA – Decalogo Posturbano – Meltemi, Roma 2003
- 101) Maurizio BRADASCHIA – The waterfront of Trieste – in: ab n. 159, 160, Lubiana (in corso di stampa)
- 102) Maurizio BRADASCHIA – Steven Holl - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.15, 2003
- 103) Maurizio BRADASCHIA – Il frontemare di Trieste – in: atti dell'“International Conference CITTAM 2003”, “La riqualificazione delle coste del mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili”, Aula magna del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 26, 27 e 28 giugno 2003
- 104) Maurizio BRADASCHIA – Editoriale - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.17, 2003
- 105) Maurizio BRADASCHIA (a cura di) – Peter Eisenman, TSA/Cardinals Multipurpose Facility, Glendale, Arizona - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.18, 2003
- 106) Maurizio BRADASCHIA – Trieste 2010 – in: L'ARSENALE delle idee, rivista di Economia Politica e Cultura n.4, 2003
- 107) Maurizio BRADASCHIA - Mobility: Sharing Ideas for Progress - Triestexpo

- 2008 - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.18, 2003
- 108) Maurizio BRADASCHIA – Città storica e architettura contemporanea. Strumenti procedurali e progetti per la qualità architettonica per Trieste 2010 – in: atti del seminario “Qualità dell’architettura contemporanea nelle città e nei territori Europei”, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per l’Architettura e l’Arte Contemporanea, Bologna, Teatro Manzoni, 21, 22, 23 novembre 2003 (in corso di stampa)
- 109) Maurizio BRADASCHIA – Trieste, projects for an historical town – in: Future Anterior n.2, Columbia University, New York 2003 (in corso di stampa)
- 110) Maurizio BRADASCHIA - Editoriale - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.19, 2004
- 111) Maurizio BRADASCHIA – Foreign Office Architects - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.19, 2004
- 112) Maurizio BRADASCHIA – Art has a point - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.19, 2004
- 113) Maurizio BRADASCHIA – Odile Decq e Benoit Cornette - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.21, 2004
- 114) Maurizio BRADASCHIA – Città storica e architettura contemporanea. Strumenti procedurali e progetti per la qualità architettonica per Trieste 2010, in: Costruttori romani, nuova serie, Anno XVII, n.5 maggio 2004
- 115) Maurizio BRADASCHIA – Arti e Architettura - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.22, 2004
- 116) Maurizio BRADASCHIA – Aga Kahn Award for Architecture 2004 - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.23, 2005
- 117) Maurizio BRADASCHIA – Groundswell - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.24, 2005
- 118) Maurizio BRADASCHIA – The Armory show - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.24, 2005
- 119) Maurizio BRADASCHIA – Med Nebom in morjem (Tra il cielo e il mare, Casa Heinichen a Trieste) – in: Hise 29, Ljubljana, settembre 2005
- 120) Maurizio BRADASCHIA – Ex cinema teatro – in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.28, luglio 2006
- 121) Maurizio BRADASCHIA – Luce, spazio, orizzonte, De Blas House, Madrid - in: Hise, Ljubljana, settembre 2006
- 122) Maurizio BRADASCHIA – Triestecittà – in: La città nuova Italia – y – 26, invito a VEMA – il Padiglione italiano alla 10. Mostra Internazionale di Architettura, Editrice Compositori, pagg.313, 314, settembre 2006
- 123) Maurizio BRADASCHIA – Sostenibilità e Architettura – in Il Sole 24 Ore, Nord Est, Eventi Speciali, pag.15, mercoledì 13 settembre 2006
- 124) Maurizio BRADASCHIA – Città, Architettura e Società - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.29, settembre 2006
- 125) Maurizio BRADASCHIA – Sarkozy, il nuovo Principe e l’Architettura - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.31, marzo 2008
- 126) Maurizio BRADASCHIA – Contador Weller House - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.31, marzo 2008
- 127) Maurizio BRADASCHIA – Alessio Princic, casa Zoldan a Lignano – in Hise 44, dicembre 2007
- 128) Maurizio BRADASCHIA – Contador Weller House - in: in Hise 45, marzo 2008
- 129) Maurizio BRADASCHIA – Klaus Kada, struttura, spazio, trasparenza – Marsilio, Venezia, febbraio 2008

- 130) Maurizio BRADASCHIA – Jean Nouvel – in: Muse Magazine, The Fashionart Magazine, n.14, Milano, settembre 2008
- 131) Maurizio BRADASCHIA, Elisa Montalti – La variante al Piano Regolatore Generale per le aree del Porto Antico, in: Aa.Vv., I progetti nelle città della costa, dal ridisegno del waterfront al piano spiaggia, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2008 – pagg.76-89
- 132) Maurizio BRADASCHIA – La Fabbrica delle Visioni. Out There – Architecture Beyond Building (14 settembre – 23 novembre 2008) – in: Muse Magazine, The Fashionart Magazine, n.16, Milano, novembre 2008
- 133) Maurizio BRADASCHIA – Out There – Architecture Beyond Building - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.32, gennaio 2009
- 134) Maurizio BRADASCHIA – Jean Nouvel - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.33, aprile 2009
- 135) Maurizio BRADASCHIA – Lo spazio pubblico urbano di Zara. Nicola Basic d.i.a.: Organo Marino - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.33, aprile 2009
- 136) Maurizio BRADASCHIA – SlowearGALLERIA: an experimental showcase for design - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.33, aprile 2009
- 137) Maurizio BRADASCHIA – Verso l'esigenza del nuovo, verso la possibilità dell'altro, in: Bealux, United Trends of Italy, www.bealuxmagazine.com, rubrica Polimnia, 27 luglio 2009
- 138) Maurizio BRADASCHIA – Ernesto Nathan Rogers, in: Bealux, United Trends of Italy, www.bealuxmagazine.com, rubrica Polimnia, 28 agosto 2009, in: Bealux, United Trends of Italy, n.4, ottobre 2009, pagg. 80 e 81
- 139) Maurizio BRADASCHIA – Trieste: una nordica mediterranea, in: Bealux, United Trends of Italy, n.4, ottobre 2009, pagg. 150-155
- 140) Maurizio BRADASCHIA – 3LHD, in Compasses n.8, Dubai, United Arab Emirates, 2009
- 141) Maurizio BRADASCHIA, Irada PALLANCA – Fare Mondi, Making Worlds, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.34, novembre 2009
- 142) Maurizio BRADASCHIA – Tre Progetti di Peter Cook, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.34, novembre 2009
- 143) Maurizio BRADASCHIA – Tre Progetti di Waro Kishi, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.34, novembre 2009
- 144) Maurizio BRADASCHIA – Jenny Holzer: Protect Protect, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.34, novembre 2009
- 145) Maurizio BRADASCHIA – Frank Lloyd Wright: from Within Outward, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.34, novembre 2009
- 146) Maurizio BRADASCHIA – Stefano Boeri a La Maddalena, in: Oris n.61
- 147) Maurizio BRADASCHIA - Jan Søndergaard, in Compasses n.9, Dubai, United Arab Emirates, 2010
- 148) Maurizio BRADASCHIA - Han Tümenekin, Mimarlar Tasarım, in Compasses n.11, Dubai, United Arab Emirates, 2010
- 149) Maurizio BRADASCHIA – intervista a Maurizio Bradaschia in: Catalogo del Padiglione ungherese della 12 Mostra Internazionale di Architettura de “La Biennale di Venezia”, BorderLINE Architecture, Műcsarnok, Budapest, 2010, pagg.88-93
- 150) Maurizio BRADASCHIA – People meet in Architecture, in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.35, 2010
- 151) Maurizio BRADASCHIA – Randic-Turato, in Compasses n.12, Dubai, United Arab Emirates, 2011

- 152) Maurizio BRADASCHIA – Architettura per arcipelaghi, Logos, Modena 2011 (in corso di stampa)
- 153) Maurizio BRADASCHIA – workin'on 2010, in: catalogo workin'on 2009, 2010, Caserta dicembre 2010
- 154) – 155) Maurizio Bradaschia ha redatto, per la Sesta Appendice (app.2000) dell'Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti, - "Treccani" - diretta da Tullio Gregory, le voci biografiche Michael Graves e Gustav Peichl per la sezione Architettura (nov. 1997, gen. 1998).
- 156) Maurizio BRADASCHIA – La comunicazione dell'architettura – in: Enciclopedia Treccani Terzo Millennio, 2009

Progetti pubblicati:

- 1) allestimento dello stand del Comune di Trieste alla mostra "Tevere Expo Arte" sul catalogo della stessa (settembre 1987)
- 2) progetto per il "Museo Capitolino" di Trieste nel secondo e terzo volume dei cataloghi relativi a "MEMORABILIA, il futuro della memoria" Laterza, Bari 1988
- 3) il progetto: "Parma: il teatro della città, progetto per la sistemazione teatrale del lungo torrente Parma" - nel catalogo del Seminario di progettazione architettonica "La città del teatro", Milano, CLUP 1989
- 4) Il "Museo Capitolino" di Trieste in: "Architetti Friulani e Giuliani" - Edizioni La Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1990
- 5) Ipotesi progettuale relativa al Piano di Recupero di via Pescheria a Trieste (1991) in GB Progetti n.8/9, Milano settembre 1991
- 6) Progetto di ristrutturazione degli stabili di via Lazzaretto Vecchio 6 e 8 a Trieste (1991) - Facoltà di Lettere e Filosofia - in: GB Progetti n.8/9, Milano settembre 1991
- 7) Progetti e Studi inerenti il Programma di Bonifica del Verde Pubblico del Comune di Trieste (1990 - 1991) in: GB Progetti n.8/9, Milano settembre 1991
- 8) I progetti per il riassetto di piazza Venezia, del passeggio S. Andrea e di piazza Hortis (1992) nel catalogo della rassegna espositiva "Under 40", Pescara ottobre 1993
- 9) Il progetto relativo al Piano di Recupero di Piazza della Valle in COSTRUIRE n. 140, gennaio 1995
- 10) Il progetto per un'autorimessa in via Mascagni a Trieste in: Annual dell'Ordine degli Architetti di Trieste, febbraio 1995
- 11) Il progetto relativo alla realizzazione di 4 case a schiera nel 'borgo originario' di Terstenico a Trieste nel catalogo della Mostra del I° Premio Biennale di Architettura "Marcello D'Olivio", Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1997
- 12) Il progetto di piazza Venezia a Trieste nel catalogo-manifesto della rassegna espositiva "Progetti Fermo Posta", Trieste marzo 1997
- 13) Progetto d'Architettura: Residenze a Trieste – in COSTRUIRE n.179, aprile 1998, pagg.170-171
- 14) Il progetto di recupero ambientale della Cava di Calcare Monte Sei Busi in: QUARRY AND CONSTRUCTION n.4/98 (aprile)
- 15) "Due case da abitare tra modernismo e minimalismo" a cura di Fabio Quici (progetti di Maurizio Bradaschia, Giancarlo Pelosi e Maurizio Unali) in: Presenza Tecnica in edilizia n.2/98
- 16) "Municipio di Sgonico (TS), il progetto di ristrutturazione e ampliamento" in: Presenza Tecnica in edilizia n.4/98
- 17) il progetto di ristrutturazione dello stabile ottocentesco di vicolo San Fortunato 1 a Trieste in: Presenza Tecnica in edilizia n.6/98
- 18) Il progetto di recupero ambientale della Cava di Calcare Devetachi in: QUARRY AND CONSTRUCTION 3/99 - marzo 1999
- 19) I progetti relativi a: sistemazione di Piazza Venezia a Trieste, progetto per una casa unifamiliare a Trieste e ristrutturazione e ampliamento del Municipio di Sgonico in: catalogo del I° premio internazionale di Architettura Trevi Flash Art Giulio Politi Editore, Milano

- 20) Il progetto per l'ampliamento del Municipio di Sgonico e di sistemazione di un'area per attività socio-culturali in: P.C. Pellegrini, A. Acocella, M. Casamonti (a cura di) Lo spazio pubblico in Italia 1990-99, Alinea Firenze 1999
- 21) Il progetto per un'autorimessa a Trieste in: catalogo della V Rassegna Biennale di Architettura Premio Marcello D'Olivio, Udine 1999
- 22) Il progetto di una casa unifamiliare a Trieste in: Architécti n.47, Lisbona ottobre 1999
- 23) I progetti relativi al recupero di due edifici nel centro Storico di Trieste (Urban PIC Italia), all'ampliamento del Municipio di Sgonico, al Museo archeologico di Monfalcone (GO), a una casa unifamiliare a Trieste in: Il Progetto n.6, gennaio 2000
- 24) I progetti relativi al riuso dell'ex Sporting club di Roma a sede Amministrativa, al recupero di due edifici nel centro Storico di Trieste (Urban PIC Italia), all'ampliamento del Municipio di Sgonico, al Concorso per un Centro Congressi all'EUR, a una casa unifamiliare a Trieste in: "ab" (Lubiana) n.145-146, dicembre 1999
- 25) Il progetto relativo al Concorso per un Centro Congressi all'EUR, in: Architekt (Praga) 3/2000 pag.51
- 26) I progetti relativi al recupero di due edifici nel centro Storico di Trieste (Urban PIC Italia), in: "Anfione e Zeto" n.13, maggio 2000, pp.128-130
- 27) I progetti per Guadalupe, Tallin, Lagos e Ibadan nel catalogo del Concorso Internazionale "Città Terzo Millennio", 7. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Marsilio, 2000 - gruppo segnalato (gruppo AND: Maurizio Bradaschia, Livio Sacchi, Guendalina Salimei, Maurizio Unali) pagg.162-165
- 28) I progetti per Lagos e Ibadan, Nigeria nel catalogo "Less Aesthetics, More Ethics" la Biennale di Venezia On Line, pp.296-299
- 29) I progetti relativi al Concorso di Idee per il riuso dell'ex Pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste e al Recupero della Crociera di San Luca a Brescia in "ab" (Lubiana) n.149-150
- 30) Il progetto relativo al Centro Congressi all'Eur in: Comune di Roma, Eur Spa – Centro Congressi. Concorso Internazionale di Progettazione. Italia Eur - Alinea, Firenze 2001, pag. 162
- 31) Il progetto relativo al Centro Congressi all'Eur e i progetti per Guadalupe, Tallin, Lagos e Ibadan nel catalogo del Concorso Internazionale "Città Terzo Millennio", 7. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Marsilio, 2000 - gruppo segnalato (gruppo AND: Maurizio Bradaschia, Livio Sacchi, Guendalina Salimei, Maurizio Unali) in: Maurizio Unali, Pixel di architettura, Kappa, Roma novembre 2001, pp.36 - 47 e 52 - 59
- 32) Il progetto relativo al riassetto del valico internazionale italo-sloveno di I categoria di Rabuiese, in: Area n.59, dicembre 2001, pagg.122-129
- 33) Il progetto relativo al riassetto del valico internazionale italo-sloveno di I categoria di Rabuiese, in: Anfione e Zeto n.14, dicembre 2001, pagg.133-136
- 34) I progetti relativi al riassetto del valico internazionale italo-sloveno di I categoria di Rabuiese e al Concorso di Idee per il riuso dell'ex Pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste nel catalogo della mostra – Neue italienische Architektur, Zwei Generationen im Vergleich (Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto – HDA haus der architektur, Graz Austria, Federico Motta Editore, 2002
- 35) Il progetto del Lotto 4 del progetto Tergeste, Urban PIC Italia, in: Catalogo della 6a Rassegna Biennale di Architettura Premio "Marcello D'Olivio" 2002, Associazione Arte e Architettura di Udine, Udine 2002, pp.18-19
- 36) Il progetto di ampliamento del Municipio di Sgonico nel catalogo della Mostra: Italia in Giappone - Dal Futurismo ai futuri possibili - rassegna espositiva a cura del Ministero degli Esteri, del Consiglio Nazionale degli Architetti e dell'Inarch, Skira, Milano 2002
- 37) Il progetto del Lotto 4 del progetto Tergeste, Urban PIC Italia, in: d'Architettura n.17/2002, pag.60
- 38) Il progetto relativo al Concorso di Idee per il riuso dell'ex Pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste, in: Catalogo della Mostra Recuperare la Città, Skira,

Milano 2002

39) Il progetto per il nuovo Comando Compagnia dei Carabinieri di Muggia, in: d'Architettura n.18/2002

40) Il progetto del Lotto 4 del progetto Tergeste, Urban PIC Italia, in: Cristina Franco, Alessandro Massarente, Marco Trisciuglio (a cura di), L'Antico e il Nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea, Torino, Utet libreria, 2002

41) Il progetto relativo al recupero ambientale della cava di calcare "Monte Sei Busi" in: Aa.Vv. Guida all'industria estrattiva ed al riciclaggio, edizioni PEI, Parma 2002, pagg.547-565

42) Il progetto per il nuovo Comando Compagnia dei Carabinieri di Muggia, in: d'Architettura n.19/2002

43) Il progetto per il Municipio di Sgonico (TS), in: d'Architettura n.20/2003

44) Il progetto Tergeste, Urban PIC Italia, in: Pietro Carlo Pellegrini (a cura di), Ristrutturazioni, Federico Motta Editore, Milano 2003, pag.56

45) Il progetto di un parcheggio alberato e della strada di collegamento tra via Roma e via del Rio a Palazzolo dello Stella (UD) in: d'Architettura n.21/2003

46) Il Mater Plan di Triestexpo 2008 in: Expo 2008 Trieste Italy, documents for the enquiry mission of the Bureau International des Expositions (2 vol.), gennaio 2004 (Dossier di candidatura della città di Trieste ad ospitare l'Expo specializzata del 2008)

47) Il progetto di concorso per il Parco Tarello a Brescia, 1999, in: Camillo Botticini, architetture 1993-2003, Idea Architectural Books, Vicenza 2004, pag.61

48) Il progetto di una casa unifamiliare (casa Ferrara) a Buttrio (UD) in: d'Architettura n.22/2004

49) Il progetto relativo al Master Plan di Triestexpo 2008, in: d'Architettura n.23/2004

50) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS), in: COSTRUIRE n.252, maggio 2004

51) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) nel catalogo del Premio Dedalo Minosse, Premio internazionale alla Committenza di Architettura. Quinta edizione 2003/2004

52) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in: supplemento a L'Arca n.193, pag.24

53) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Il Progetto, rivista trimestrale internazionale di architettura arte comunicazione design n.20, 2004

54) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Panorama n.29 anno XLII, 15 luglio 2004

55) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Presenza industriale, Mensile di Informazione dell'Associazione degli Industriali di Trieste - Anno VII - n.55 - maggio/giugno 2004

56) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Costruttori romani, nuova serie, Anno XVII, n.5 maggio 2004

57) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in: L'Architettura, cronache e storia, n.585-586, luglio-agosto 2004

58) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in: d'Architettura n. 24 settembre 2004

59) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in: Imprese Edili n.150, editore Tecniche Nuove, settembre 2004, pagg. 8-10

60) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Metamorph, 9. Mostra Internazionale di Architettura, Vectors, Marsilio, Venezia, 2004 (Catalogo della 9. Biennale di Venezia), pag. 158

61) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Picchierri P., Pugliese A., l'Expo di Trieste, Iniziative Culturali spa, Fondazione CRTrieste, settembre 2004

62) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS), in: Juliet n.119, ottobre 2004, pagg. 32, 33

63) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Piano Progetto Città n.22, 23, pagg. 126-129

- 64) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS), in: ab (arhitektov bilten) n.163/164, Lubiana, novembre 2004, pagg.56-59
- 65) Il progetto Tergeste, Urban PIC Italia, in: Imprese Edili n.156, marzo 2005, pag.26-28
- 66) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: d'Architettura n.25 pagg. 119, 122, 180, 181
- 67) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Architetti n.3, marzo 2005 anno V, pagg. copertina e 12
- 68) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS), in:europaconcorsi portfolio n.28/2005 di venerdì 20 maggio 2005
- 69) Il progetto per una piattaforma polifunzionale nell'area ex aquila a Muggia (TS), in: d'Architettura n.26/2005 (pag. 30 – 100 progetti)
- 70) Il Masterplan di Triestexpo 2008 - in: Paesaggio Urbano, 3/2005, pagg.80-95
- 71) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) nel catalogo della settimana rassegna biennale di architettura, Premio Marcello d'Olivio 2005, dicembre 2005
- 72) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in presS/T magazine plus n.2, edifici pubblici dd. 2 febbraio 2006
- 73) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) in Anfione e Zeto n.18, pagg.136-138, febbraio 2006
- 74) Il progetto per la "sistemazione a parco alberato e parcheggio dell'area Roggia Trezara" a Palazzolo dello Stella, UD, in: d'A n. 29, pagg.52, 53
- 75) Il progetto per un autosalone Audi, Porsche, VW a Trieste, in: d'A n. 29, sezione 100 progetti
- 76) Il progetto per la "sistemazione a parco alberato e parcheggio dell'area Roggia Trezara" a Palazzolo dello Stella, UD, in: Catalogo della Sesta Edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse, giugno 2006, pag. 162
- 77) Il progetto per la "sistemazione a parco alberato e parcheggio dell'area Roggia Trezara" a Palazzolo dello Stella, UD, in: allegato all'Arca n.216
- 78) Il progetto per la "sistemazione a parco alberato e parcheggio dell'area Roggia Trezara" a Palazzolo dello Stella, UD, in: Imprese Edili n.170, giugno 2006, pag.34
- 79) L'Ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) e il Materplan di Triestexpo 2008 in: catalogo del Padiglione Italia alla 10 Biennale di Architettura di Venezia, settembre 2006, pagg.313, 442
- 80) I progetti relativi all'ampliamento del Municipio di Sgonico (TS) e di ristrutturazione dell'ex Pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste in: Escala 206, Colombia, 2006
- 81) Il progetto di recupero del Gasometro di Broletto a Trieste, in: Il Progetto n.29, pagg. 24-27, 2006
- 82) Il progetto di recupero del Gasometro di Broletto a Trieste, in: Alessandra Coppa, Progettare l'esistente, AREA n.93, luglio-agosto 2007
- 83) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in: Hiše n.45,marzo 2008
- 84) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in: Imprese Edili n.188, febbraio 2008, pag.32
- 85) Il progetto del centro Audi-Porsche-Volkswagen di Trieste, in: Progetti & Concorsi di Edilizia e Territorio, 21-26 gennaio 2008, pag.2
- 86) Il progetto del centro Audi-Porsche-Volkswagen di Trieste, in: Imprese Edili n.189, marzo 2008, pag.27
- 87) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in Anfione e Zeto n.20, pagg.149-150, gennaio 2008
- 88) Il progetto del centro Audi-Porsche-Volkswagen di Trieste, in: Materia n.57, marzo 2008, pagg.154-155
- 89) Il progetto del centro Audi-Porsche-Volkswagen di Trieste, in: Catalogo della Settima Edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse, giugno 2008,pag.138
- 90) Il progetto di "City", lampada in cartone, progettata x 13 Luci di Cartone x 13 Architetti italiani, in: "Città Sottili, Luoghi e Progetti di Cartone, Lucca 2001/2007",

Libria, Melfi, 2008, pagg. 60, 61

91) Il progetto per il Masterplan di Triestexpo 2008 in: Aa.Vv., I progetti nelle città della costa, dal ridisegno del waterfront al piano spiaggia, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2008 – pagg.76-89

92) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in Oris n.53, pagg.72-77, ottobre 2008

93) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in Costruire n.309, pag.44, febbraio 2009

94) Il progetto del centro Audi-Porsche-Volkswagen di Trieste, in: MADE IN ITALY. Repertorio di progetti italiani 2009, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi UTET, Torino 2009

95) "Appartamento a Trieste", in: Professione Architetto dd. 20 luglio 2009, sezione "notizie di architettura", rivista web www.professionearchitetto.it/news/notizie/9861.aspx

96) "Appartamento a Trieste", in: Bealux, United Trends of Italy, n.3, Milano, luglio 2009, sezione: "le case degli italiani"

97) "Appartamento a Trieste", in: Zeno magazine, anno 5, settembre 2009, pagg. 86-88

98) "Appartamento a Trieste", in: Case & Stili n.10, Anno II, ottobre 2009, pagg.103-106

99) "Appartamento a Trieste", in: Un mese in CASA ottobre 2009, pagg.74-81

100) "Appartamento a Trieste", in: preS/Tmagazine n.20 anno 2009, www.presttletter.com

<http://www.presttletter.com/public/File/presSTmagazine%200920.pdf>

101) Il Municio di Sgonico, in: presS/Tmag, raccolta di opere di architettura tratte dalla newsletter presS/Tmagazine, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi e Anna Baldini, pagg.136, 137, Roma dicembre 2009

102) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in: "METSZET", Budapest, gennaio, febbraio 2010

103) "Appartamento a Trieste", in: The Home web site, venerdì 26 febbraio 2010 (Sofia), <http://thehome.eu/news/interiors/938-maurizio-bradaschia-flat-trieste.html>

104) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in: MAS10 - Monitoraggio Architettura del Salento - presS/Tletter, <http://www.presttletter.com/articolo.asp?articolo=2451>

105) "Appartamento a Trieste", in Compasses n.10, Dubai, United Arab Emirates, 2010

106) "Albergo a Trieste", in Architetti n.6-7, giugno – luglio 2010

107) "Albergo a Trieste" in: catalogo 2010 del Premio Internazionale Ischia di Architettura, III edizione www.pida.it

108) I progetti relativi al Centro Audi, Porsche, Volkswagen di Trieste, al Parco Alberato e Attrezzato a Palazzolo dello Stella (UD) e ad un appartamento a Trieste in: Catalogo dell'8a Rassegna Biennale di Architettura, Premio Marcello d'Olivio, luglio 2010, pagg. 170, 171 – 212, 213 – 252, 253

109) Schizzi meta progettuali relativi ai progetti per Monteiasi, Caserta, Palazzolo dello Stella, Trieste, in: Catalogo del Padiglione ungherese della 12 Mostra Internazionale di Architettura de "La Biennale di Venezia", BorderLINE Architecture, Műcsarnok, Budapest, 2010, pagg.88-93

110) Il progetto per Maddaloni (CE) redatto con gli studenti del workshop workin'on 2009 a Caserta, in: catalogo workin'on 2009, 2010, Caserta dicembre 2010

111) Il progetto di riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), in Quaderni del Territorio, Il Poligrafo, Padova (in corso di stampa)

ALTRE INFORMAZIONI

Bibliografia:

1) Anna Maria Naveri - Trieste e la sua memoria storica, i gioielli di via Pescheria - in: Il Piccolo, Trieste, venerdì 9 aprile 1993 (M. Bradaschia e G. Pelosi)

2) Anna Maria Naveri - Trieste e la sua memoria storica, un'area da rispolverare - in: Il Piccolo, Trieste, giovedì 22 aprile 1993 (M.B.)

- 3) Anna Maria Naveri - Come potrebbe cambiare piazza Venezia - in: Il Piccolo, Trieste, lunedì 1 novembre 1993 (M.B.)
- 4) Architettura - Le piazze di Trieste: spazi di tutti, da vivere al meglio - va in libreria uno studio di Maurizio Bradaschia, tra la ricerca storico-filologica e il contributo progettuale a nuovi usi pubblici - in: Il Piccolo, domenica 12 giugno 1994
- 5) Anna Zennaro - Come sono belle le piazze di Trieste - raccolti in un volume, quattro progetti per conto del Comune di Trieste sono oggi a disposizione del pubblico - in: La Cronaca (giornale di Trieste), sabato 18 giugno 1994 (M.B.)
- 6) Daria Camillucci - Nuove architetture per le piazze-giardino - presentato alla soprintendenza un volume di Maurizio Bradaschia - in: Il Piccolo, domenica 19 giugno 1994
- 7) Redazionale - Giovane Progetto Italiano, confronto tra generazioni in un'esposizione a Trieste - in: Il Piccolo, domenica 9 ottobre 1994 (M.B.)
- 8) Lucia Krasovec - Sono tutti fin troppo concreti questi nostri bravi progettisti - in: La Cronaca, domenica 9 ottobre 1994 (M.B.)
- 9) Anna Maria Naveri - Architetti under 40, progetti e grafici per un'ampia panoramica sulle nuove scuole - in: Il Piccolo, mercoledì 12 ottobre 1994 (M.B.)
- 10) Diana Cuderi - Nessun parcheggio sotto via Capitelli, in revisione il piano di Cittavecchia - in: La Cronaca, giovedì 13 ottobre 1994 (M.B.)
- 11) Daria Viviani - Progettare alla fine del nostro millennio - in: La Cronaca, giovedì 13 ottobre 1994 (M.B.)
- 12) Alessandro Di Bussolo - Un satellite per Cittavecchia - in: Trieste Oggi, giovedì 22 dicembre 1994 (M.B.)
- 13) Luciano Santin - Restauro-recupero? Una querelle infinita - in: Messaggero Veneto, sabato 4 maggio 1996 (M.B.)
- 14) Arianna Boria - E se provassimo a disegnare la città bella? Maurizio Bradaschia analizza il metodo del restauro e propone tre soluzioni per Trieste - in: Il Piccolo, venerdì 24 maggio 1996 (M.B.)
- 15) Maria Pia Belski - Fra memoria e progetto - in: COSTRUIRE n.162, novembre 1996 (M.B.)
- 16) Pino Scaglione - Oltre i Maestri. Diario di una generazione. 1985/1996 - Editoriale d'Architettura, Pescara 1996, pag.115 (M.B.)
- 17) Maria Pia Belski - Il Progetto al debutto - in: COSTRUIRE n.176, gennaio 1998, pag.118
- 18) Redazionale - "Ultime notizie" - in: ELLE DECOR, gennaio/febbraio 1998 pagg.142, 143
- 19) L'architettura cronache e storia n.503/6, pag.506
- 20) Stepan Kubicek - Gerico, Mlada Italska Tvorba - in: Architekt (Praga) 3/2000 pag.51
- 21) Luigi Prestinenza Puglisi - Silenzione avanguardie. Una storia dell'architettura 1976-2001 - Testo e Immagine, Torino febbraio 2001, pag. 217
- 22) Comune di Roma, Eur Spa - Centro Congressi. Concorso Internazionale di Progettazione. Italia Eur - Alinea, Firenze 2001, pag. 162
- 23) Comune di Roma - Ponte dei Congressi, un ponte carrabile sul Tevere - Alinea Firenze 2001, pagg. 4, 16, 17
- 24) CASABELLA n.691, luglio-agosto 2001, pag.67
- 25) COSTRUIRE n.222, novembre 2001, pag.30
- 26) COSTRUIRE n.223, dicembre 2001, pagg.35-37
- 27) Ugo Salvini, Concorso a Trieste per il lungomare, in: Edilizia e Territorio, Anno VI, n.36, pag.1 e 7
- 28) Trieste riconquista il fronte mare, in: Domus Web, news dd.5.12.2001
- 29) La riqualificazione del fronte mare di Trieste: i finalisti, in: Domus Web, news dd.29.1.2002
- 30) Domus n.846, marzo 2002, pag.27
- 31) Bauwelt 6/02, febbraio 2002, pag.3
- 32) Carla Benfenati, Piano Antismog: Amministrazioni e Imprese a confronto, in: A tutto gas n.40 (2/2002) pp.19-20

- 33) Francesca Longo, Trieste pronta al restyling urbano, in: Il Sole 24 Ore Nordest del 3 giugno 2002, pag.15
- 34) Ugo Salvini, Trieste, un Prusst per il frontemare, in: Edilizia e Territorio, Anno VII, n.22, pag.9
- 35) Saverio Fossati, Antonio Schembri (a cura di), Una vita per la casa, in: Affari Privati, allegato al Sole 24 Ore del 10 giugno 2002, pag.32
- 36) Domenico Apicella, Trieste: un mall per rilanciare l'economia, in: Trade BUSINESS n.7, luglio 2002, pag.30
- 37) Sei vincitori per le rive di Trieste, in: Domus Web, news dd.23 luglio 2002
- 38) Fulvio Bertamini, Sognando Barcellona, in: Costruire n.231, settembre 2002, pagg.98-102
- 39) Recuperare la città, riqualificazione del fronte mare di Trieste, supplemento a DOMUS n.851, settembre 2002.
- 40) Luigi Prestinenza Puglisi, Tre parole per il prossimo futuro, Meltemi Roma 2002, pag.127
- 41) Uccio Di Sarcina (a cura di), Da Libeskind a San Giusto. Trieste si rifà. 5 domande all'assessore alla pianificazione territoriale arch. Maurizio Bradaschia, in: in AM, rivista dell'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Messina n.11, 2002
- 42) Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste (coordinamento scientifico di Paola Di Biagi e Vilma Fasoli), Piani Urbanistici per Trieste, 1872-2001, Casamassima libri, Udine 2001 pagg.136-137
- 43) Catalogo della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, The plan, Art & Architectural Editions, la Triennale di Milano, 2003 – Advisors, pag.287
- 44) Frampton Kenneth, Richard Meier, Electa, Milano 2003, pag.480, 490
- 45) Bolis Paola, Expo 2008 a Trieste, per Porto Vecchio new look milionario, in: Il Piccolo sabato 31 gennaio 2004, pagg.1, 16, 17
- 46) Zar Federica, L'Expo 2008 a Trieste: un progetto per la città, in: Presenza industriale, Mensile di informazione dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Trieste, pagg.9-12
- 47) Redazionale, Progetti a regola d'arte, in: NTWK, mensile di attualità, maggio 2004, pag.12
- 48) Picchierri P., Pugliese A., l'Expo di Trieste, Iniziative Culturali spa, Fondazione CRTrieste, settembre 2004, pag.63
- 49) Sacchi L., Maurizio Bradaschia, in: Juliet n.119, ottobre 2004, pagg. 32, 33
- 50) Scozzai M., Trieste svela i progetti per il Porto Vecchio, in: Il Sole 24 Ore Nord Est, pagg. 1, 8, venerdì 26 novembre 2004
- 51) Le opinioni. Futuro delle rive: la parola ai professionisti, in: Zeno, il settimanale da Trieste, Anno 1, numero 9, dal 10 al 16 settembre 2005
- 52) Le trasformazioni che cambiano il corso della storia nascono da ideali, in Il Sole 24 ORE Nord Est, anno 8, numero 6, mercoledì 15 febbraio 2006, pag.9 (eventi speciali)
- 53) Colombo E. (coordinamento a cura di), introduzione di Franco Purini, Maurizio Bradaschia, piani, progetti e architetture, Idea Books, Schio (VI), 2006
- 54) Santilli G., Bradaschia: "Architetto di Stato, come in Olanda", Prestinenza Puglisi L., Poetica a largo raggio, così vince la concretezza, in: Edilizia e Territorio, progetti e Concorsi, Anno XI, n.20, 22-27 maggio 2006, pagg.10, 11
- 55) Irace Fulvio (a cura di), Catalogo della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006, Triennale Electa, Milano 2006
- 56) La città nuova Italia – y – 26, Invito a VEMA – il Padiglione Italiano alla 10. Mostra Internazionale di Architettura, Editrice Compositori, pag. 442, "Maurizio Bradaschia", settembre 2006
- 57) Prestinenza Puglisi Luigi, Dieci anni di architettura, 1996-2006, Prospettive, Roma 2007
- 58) Signorile Nicola, Fra pubblico e privato mettiamo un architetto, in: La Gazzetta del Mezzogiorno (Bari) mercoledì 16 maggio 2007, Cultura e Spettacoli
- 59) Architectural Design, issue 3, May/June 2007 (a cura di Prestinenza Puglisi)

- Luigi), Italy, a new Architectural Landscape
 60) d'Architettura n.33, agosto 2007, pag.3
 61) Auto e mondanità, in: Zeno n.113, Anno 3, 8-14 dicembre 2007, pagg.54, 55
 62) Das schönste Autohaus in der Region Triest, in Porsche Mitarbeiter Information, n.128, Dezember 2007, pagg. 16-17
 63) "Lavoriamo per la qualità". Gruppo Urban Design: otto professionisti a servizio della amministrazione. Per migliorare estetica urbana e funzionalità, in: Il mese magazine Piacenza, n.1, febbraio 2009, pagg.8, 9
 64) Percorso a ostacoli per i protagonisti della Nuova Architettura italiana alla prova del mercato. La Generazione Erasmus tenta il salto con fatica. e L'opportunità (negata) dei Concorsi. In: Progetti e Concorsi de Il Sole 24 Ore, n.14 dd 12-17 aprile 2010
 65) A Nagy, a jó, a zöld és a szép, in Metszet n.2 2010, ,arcus/aprilis, pag.6, Budapest
 66) Accerboni Marianna, Bradaschia al padiglione Ungherese, in: Il Piccolo, giovedì 26 agosto 2010, pag.27
 67) Kostrenčić Alan, What is Telling a Story is Hands, in Oris n.64, pagg.168-183

Partecipazione a mostre d'Architettura:

- 1987, 1988 - 10 dicembre/10 gennaio - Roma, Complesso del S.Michele, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - MEMORABILIA: il futuro della memoria - Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, in collaborazione con il Gruppo IRI-Italstat - progetto esposto: "Il Museo Capitolino di Trieste", 1987
 1989 - settembre, Trieste, Soprintendenza per i BAAAAS del Friuli-Venezia Giulia, Sala Franco - ARCHITETTI TRIESTINI, PROGETTI E IDEE, 1975 - 1989 - Ordine degli Architetti di Trieste - progetto esposto: "Parma: il teatro della città", 1987 (M. Bradaschia con Marcello Papa)
 1993 - 30 ottobre, 18 novembre (su invito) - Galleria Manzo - "Under 40: tra concretezza e sperimentazione" - Rivista d'Architettura - progetti esposti: I piani di recupero per il centro storico di Trieste e la ristrutturazione di un edificio ottocentesco di Trieste a nuova sede della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi
 1994, 6/23 maggio, Udine, Galleria del Centro - RASSEGNA DI ARCHITETTURA - Associazione culturale degli Architetti della Provincia di Udine - progetto esposto: Ristrutturare il Neoclassico, appartamento a Trieste, 1990
 1994, 11/30 ottobre (su invito), Trieste, Soprintendenza per i BAAAAS del FVG, Sala Franco - Architettura italiana - un confronto tra generazioni
 1997, (Rassegna itinerante, Udine, Trieste, Gorizia, Pordenone) Mostra del I° Premio Biennale di Architettura "Marcello D'Olivo" - progetto esposto: Realizzazione di 4 case a schiera nel 'borgo originario' di Terstenico a Trieste
 1997, febbraio, Trieste, Palazzo delle Poste - Rassegna espositiva "Progetti Fermo Posta" - progetto esposto: piazza Venezia a Trieste
 1998, maggio (5-24), Trieste, Palazzo delle Poste, Piazza Vittorio Veneto, Salone Centrale - Rassegna espositiva "La sfida del cambiamento in tre aree urbane europee" - progetti esposti: Progetto di riassetto di piazza Attilio Hortis, Piano di Recupero di Cittavecchia (M.B.)
 1999, maggio-giugno, Lucca - Rassegna espositiva Arredare la città - (su invito)
 1999, giugno, Roma, Mattatoio di Testaccio - Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, padiglione architettura - (su invito)
 1999, 19 giugno, 11 luglio, Trieste, Galleria del Tegesteo, "Progetti per Cittavecchia"
 1999, luglio, Roma, Istituto Austriaco di Cultura - "Cronaca: la mia professione" - (su invito)
 1999, ottobre, Udine - Chiesa di S.Francesco, V Rassegna Biennale di Architettura, Premio Marcello D'Olivo - (su invito)
 1999, 1-15 ottobre - Bergamo, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia - "Idee di Architettura: proposte, programmi, progetti" mostra europea in occasione del Convegno europeo di studi nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo 1949

1999 Today Architecture, Forms, Cultures, Technics – su invito (150 architetti europei)

2000, gennaio – Roma, Confindustria, Convegno Nazionale Inarch – “Giovane architettura italiana” – (su invito)

2000, marzo – Praga, Cappella di San Carlo Borromeo, Istituto Italiano di Cultura – “Gerico. Sessanta Architetti Italiani” – (su invito)

2000 – 7^ Biennale di Architettura di Venezia – Padiglione Italia e Expo on Line – progetti per Guadalupe, Tallin, Lagos e Ibadan (Gruppo AnD – M.Bradaschia, L.Sacchi, G.Salimei, M.Unali)

2000- 7^ Biennale di Architettura di Venezia – 15, 16 settembre Giardini di Castello, La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea (Gruppo AnD – M.Bradaschia, L.Sacchi, G.Salimei, M.Unali)

2000, novembre – Castello di Lubiana (Slovenia) – Mostra dei progetti del Concorso per la realizzazione della “Casa-Parcheggio” Starabon a Lubiana (SLO), con Miha e Katarina Desman, Camillo Botticini e Guendalina Salimei

2002, 18 gennaio-28 febbraio – Neue italienische Architektur, Zwei Generationen im Vergleich (Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto – HDA haus der architektur, Graz Austria)

2002, 14 marzo-14 aprile - nová italská architektura, konfrontace dvou generací - Istituto Italiano di Cultura di Praga

2002, 4/7 aprile – Restauro, Salone dell’arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara, esponendo i progetti relativi al Concorso per il riuso dell’ex Pescheria e al progetto Tergeste, Urban PIC Italia

2002, 19 aprile - 1 maggio 2002 - Udine, Chiesa di S.Antonio Abate - 6^ Rassegna Biennale di Architettura Premio "Marcello D'OLivo", presentando il progetto relativo al Lotto 4 del progetto Tergeste, Urban PIC Italia

2002, 24 aprile (Tokyo), 6 maggio (Kobe), Giappone – Dal Futurismo ai Futuri possibili, rassegna espositiva sull’architettura italiana in Italia in Giappone - rassegna espositiva a cura del Ministero degli Esteri, del Consiglio Nazionale degli Architetti e dell’Inarch, presentando il progetto di ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2002, 30 maggio – 14 giugno (Trieste – Museo Revoltella) – Rassegna espositiva: Recuperare la città, i progetti di concorso per la conversione in polo espositivo dell’ex Pescheria di riva Nazario Sauro a Trieste

2003, aprile/maggio Kuala Lumpur, Malesia – Dal Futurismo ai Futuri possibili, rassegna espositiva sull’architettura italiana in Italia in Giappone - rassegna espositiva a cura del Ministero degli Esteri, del Consiglio Nazionale degli Architetti e dell’Inarch, presentando il progetto di ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2003, 23 ottobre, 2004, 30 gennaio, Bruxelles, Belgio – Dal Futurismo ai Futuri possibili, rassegna espositiva sull’architettura italiana in Italia in Giappone - rassegna espositiva a cura del Ministero degli Esteri, del Consiglio Nazionale degli Architetti e dell’Inarch, presentando il progetto di ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2004, 14 maggio – 11 luglio, Vicenza, Basilica Palladiana – Mostra Dedalo Minosse, Premio internazionale alla Committenza di Architettura. Quinta edizione 2003/2004 – esponendo il progetto di ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2004, 12 settembre – 7 novembre – Metamorph 9.a Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, Arsenale, Padiglione Città d’Acqua - esponendo il Master Plan di Trieste Expo 2008

2005, settembre – Festival dell’Architettura di Parma – esponendo il progetto del Municipio di Sgonico (TS) e i progetti Tergeste, Urban PIC Italia, per una casa unifamiliare a Trieste e per un parcheggio alberato a Palazzolo dello Stella (UD)

2005, 29 ottobre – 20 novembre – Città sottili, luoghi e progetti di cartone – Lucca, ex Manifattura Tabacchi, partecipando con il progetto di una lampada per lo spazio pubblico all’interno della mostra “13 architetti per 13 lampade di cartone”

2005, 16 -30 dicembre – Settima rassegna biennale di architettura, Premio

Marcello d'Olive – Udine, Chiesa di S. Antonio abate, piazza Patriarcato, partecipando con il progetto per l'ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2006, 17 gennaio – 6 febbraio – Isola (Slo), Palazzo Manzioli, piazza Manzioli, mostra dei progetti del Concorso di Idee per un centro giovanile "Arrigoni" a Isola (SLO)

2006, 20-23 aprile, Salerno, Mostra Gran Tour Sud nell'ambito della terza edizione di Fare Turismo, partecipando con il progetto per la riqualificazione di piazza Don Bruno Falloni a Montebiasi (TA) (con Lorenzo Netti), mostra presente sul sito www.fareturismo.it

2006, 22 aprile – 5 maggio – Brescia, Libreria Punto Einaudi, via Pace 16/a – "Maurizio Bradaschia, piani, progetti, architetture" nell'ambito di "Rassegna di Architettura Italiana 2006", a cura di IN/ARCH Brescia

2006, maggio – luglio, Vicenza, Basilica Palladiana – Mostra Dedalo Minosse, Premio internazionale alla Committenza di Architettura. Sesta edizione – esponendo il progetto parcheggio e viale alberato a Palazzolo dello Stella (UD)

2008, 30 maggio – 24 agosto, Vicenza, Palazzo Valmarana Braga – Mostra Dedalo Minosse, Premio internazionale alla Committenza di Architettura. Settima edizione 2007/2008 – esponendo il progetto per uno showroom Audi-Porsche-Volkswagen a Trieste

2009, 20 marzo – 20 aprile, Trieste, Spazio San Michele 11, Maurizio Bradaschia, Piani_Progetti_Architetture

2009, 9 – 26 aprile, Trieste, Palazzo Costanzi - Mostra Dedalo Minosse, Premio internazionale alla Committenza di Architettura. Settima edizione 2007/2008 – esponendo il progetto per uno showroom Audi-Porsche-Volkswagen a Trieste

2009, 11 dicembre 2009 – 11 gennaio 2010, Roma, Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti 47, presS/Tmag e ventisette/trentasette, esponendo il progetto per l'ampliamento del Municipio di Sgonico (TS)

2010, 24 luglio (inaugurazione) – Villa La Colombaia, Ischia (NA) – Premio Internazionale Ischia di Architettura, III edizione, esponendo il progetto per un albergo sul mare a Trieste

2010, 29 luglio 2010 (inaugurazione) – Museo Revoltella, Trieste, 8° Rassegna Biennale di Architettura "Premio Marcello d'Olive", esponendo i progetti per un parco alberato a Palazzolo dello Stella, per il centro Audi-Porsche-VW a Trieste e per un appartamento a Trieste

2010, 26 agosto (inaugurazione) – 12 Mostra internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia, padiglione Ungherese, "The realm of the line"

Partecipazione a Convegni, Congressi, Seminari, Conferenze:

- 1987 - Seminario di progettazione "La città del Teatro", Parma, settembre 1987 (Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura)

- 1988, 9-12 maggio - Lerici (SP), Villa Marigola - X Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Università degli Studi di Genova

- 1988, 29-30 settembre - Udine - Convegno: "La trasmissione delle Idee dell'Architettura" - Università degli Studi di Udine

- 1989, 20, 21, 22 febbraio - Roma - Incontro di Studio: "L'Immagine nel rilievo" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- 1989, 27, 28, 29 aprile - Palermo - IV Seminario di Primavera, IDENTITA'/DIFFERENZA/FRAINTENDIMENTO: LE PROPOSTE DEL DISEGNO - Università degli Studi di Palermo

- 1989, 16, 17, 18 ottobre - Lerici (SP), Villa Marigola - XI Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Università degli Studi di Genova

- 1989, 24, 25, 26 ottobre - Roma - CIPA - XII INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF ARCHITECTURAL PHOTOGRAMMETRY - CIPA

- 1990, 28, 29, 30 giugno - Trieste - Convegno: "Disegno e Immagine della città nell'800" - Istituto di Disegno, Università degli Studi di Trieste

- 1990, 8, 9, 10 ottobre - Lerici (SP), Villa Marigola - XII Convegno Internazionale

dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Università degli Studi di Genova

- 1990, 9, 10 novembre - Udine, Cividale - Convegno: "Gli Algoritmi del Disegno - L'altra metà, ma non tecnologica, delle nuove tecnologie" - Università degli Studi di Udine

- 1991, 16, 17, 18 maggio - Palermo - Quinto Seminario di Primavera "Il Disegno di Architettura come Misura della Qualità" - Università degli Studi di Palermo

- 1991, 10, 11, 12, 13 ottobre - Lerici (SP), Villa Marigola - XIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Università degli Studi di Genova

- 1991, 8, 9 novembre - Tricesimo (UD) - Convegno: "Paesaggi, la costruzione dell'ambiente naturale" - Università degli Studi di Udine

- 1992, 1 ottobre - Trieste - Convegno: "Risultati del lavoro di ricerca svolto durante l'anno e programmi di cooperazione con il dottorato italo-nigeriano e la Obafemi Awolowo University" - Università degli Studi di Trieste, Istituto di Architettura, Disegno e Urbanistica

- 1992, 16, 17, 18, 19 ottobre - Genova - XIV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria "Cristoforo Colombo - Piero della Francesca 1492-1992"

- 1993, 22, 23, 24 aprile - Roma - "Il Disegno di Progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo" Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- 1993, 9, 10 giugno - Trieste - Convegno dei Docenti di Discipline Architettoniche, Urbanistiche, Storiche e del Disegno delle Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Ingegneria Civile, sezione Architettura - Università degli Studi di Trieste

- 1993, 24, 25 settembre - Palmanova (UD) - "Palma La Nuova, 400° Anno" Colloqui Internazionali Castelli e Città Fortificate, Storia, Recupero, Valorizzazione - Istituto di Urbanistica e Pianificazione, Università degli Studi di Udine

- 1993, 30 settembre, 1, 2 ottobre - Sanremo (IM) - XV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova

- 1993, 29, 30 ottobre - Napoli - International Symposium "Il recupero degli edifici antichi, manualistica e nuove tecnologie" - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Ingegneria Civile

- 1993, 12, 13 novembre - Udine - "La chiamano archeologia, ma é ... industriale. Gli algoritmi del disegno n.2" - Università degli Studi di Udine, Istituto di Urbanistica e Pianificazione

- 1994, 14, 15, 16 aprile - Lerici (SP) - XVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria - Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova

- 1994, 22, 23, 24 settembre - Roma - Convegno di studi su: "La normazione della rappresentazione dell'edilizia" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- 1994, 2, 3 dicembre - Roma - Convegno, seminario di studi: "Le potenzialità delle tradizioni costruttive: habitat e architetture di terra" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- 1995, 21, 22, 23 settembre - Firenze - Convegno Internazionale "Il disegno luogo della memoria" - Università degli Studi di Firenze

- 1995, 27, 28 ottobre - Napoli - Convegno di Studi "Il progetto nello spazio della Memoria: segni, idee e potenzialità" - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

- 1996, 21, 22, 23 marzo - Lerici (SP) XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria "Obiettivo sulla città: degrado ed estetica" (I sessione)

- 1996, 19, 20, 21 settembre - Lerici (SP) XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria "Obiettivo sulla città: degrado ed estetica" (II sessione)

- 1996, 4, 5 ottobre - Torino "GNAT 1996" Politecnico di Torino, Dipartimento di

Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali

- 1996, 15, 16 novembre - L'Aquila, Castello Spagnolo, "I Centri Storici Minori, recupero e valorizzazione", Università degli Studi dell'Aquila
- 1996, 29, 30 novembre - Trieste, Università degli Studi, Convegno in onore di Antonio Guacci "L'Architettura e le innovazioni tecnologiche"
- 1997, 20, 21 giugno - Bologna, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, Seminario di Studi "Tipologia, fra lettura e progetto"
- 1997, 10, 11 Ottobre - Napoli, Convegno Internazionale "La residenza in Europa alle soglie del terzo millennio", Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Ingegneria Edile
- 1997, 21, 22, 23 novembre, Pirano (SLO) "Arhitektura osebnega izraza – Architecture of individual expression"
- 1998, 29 gennaio, Vienna – Progetto Vision Planet – kick off meeting Federal Chancellery, Hohenstaufengasse 3 A 1010
- 1998, marzo, Gyor (Ungheria) – "Perspectives and strategies of Spatial Development Policy" - 1° meeting del working team transnazionale del progetto UE Vision Planet, Zichy-Palota, Liszt Terenc nt.20 9022 Gyor
- 1998, aprile, Lubiana (SLO) – 1° seminario del "project panel" - progetto UE Vision Planet, Ministry of Environment and Physical Planning, Dunajska 48, Ljubljana
- 1998, maggio, Bucarest (Romania) – 2° meeting del working team transnazionale del progetto UE Vision Planet, Palce of the Parliament of Romania, the Commission for Local Public Administration, Territorial Planning and Ecological Balance
- 1998, 9, 10, 11 Luglio – Torino, 2° Convegno Nazionale dei Dottori di Ricerca e Dottorandi di Architettura Tecnica, Politecnico di Torino
- 1998, 16, 17 Ottobre – Salonicco (Grecia), Estia Project First Working Meeting (UE), presentando, quale componente del working team transnazionale italiano, il progetto UE Interreg IIC "Vision Planet"
- 1998, 20 ottobre – Ancona, Facoltà di Ingegneria, IDAU, Seminario dei Raggruppamenti scientifico disciplinari H08A e H08B
- 1998, 22, 23 ottobre – Passau (Germania), Progetto Vision Planet (Interreg IIC UE), Working Team Meeting, relazionando sul contributo nazionale italiano predisposto dal Gruppo di Ricerca dell'Università di Trieste
- 1998, novembre – Zakopane (Polonia), Progetto Vision Planet (Interreg IIC UE), Project Panel Meeting, relazionando sul contributo nazionale italiano predisposto dal Gruppo di Ricerca dell'Università di Trieste
- 1998, 20, 21 novembre – Tricesimo (UD), "De' Castelli di pietra e di ... cristallo" – Colloqui internazionali "Castelli e Città Fortificate"
- 1998, 27, 28, 29 novembre – Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 98 – Piran days of architecture"
- 1999, 2, 3 febbraio – Brussels – Charlemagne Building 170, rue de la Loi – European Forum The European Spatial Development Perspective – European Commission
- 1999, 4, 5 marzo – Trencianske Teplice SR (Repubblica Slovacca) – Progetto Vision Planet (Interreg II c UE), Working Team Meeting
- 1999, 26, 27 marzo – Sofia (Bulgaria) – ESTIA (European Space and Territorial Integration Alternatives) second Project meeting
- 1999, 1, 2 luglio – Trieste – Interreg IIC – CADSES, Progetto Vision Planet, Conferenza Internazionale Adriatica
- 1999, 1, 2 ottobre – Bergamo, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia – 1999 Today Architecture, Forms, Cultures, Technics – Convegno europeo di studi nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo 1949
- 1999, 6-8 ottobre – Sofia (Bulgaria), Progetto Vision Planet (Interreg IIC UE), Working Team Meeting, in rappresentanza dell'Università di Trieste, coordinamento scientifico del progetto per la parte italiana
- 1999, 26, 27, 28 novembre – Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 99 – Piran days of architecture"

- 2000, 23, 24 marzo – Praga (Repubblica Ceca), Progetto Vision Planet (Interreg IIC UE), 7° Working Team Meeting, in rappresentanza dell'Università di Trieste, coordinamento scientifico del progetto per la parte italiana
- 2000, 30 marzo – Salonicco (Grecia), Museum of Byzantine Culture, Stratou Avenue 2 – Vision Planet, Interreg II C, The International Adriatic Conference Proceedings, an update on the issues, presentando la memoria: Satellite Management of International Transportation System
- 2000, 4 maggio – Politecnico di Milano, Bovisa – Convegno Perché la Decostruzione?, invitato quale discusser
- 2000, 15, 16 aprile – Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura, Convegno Dinamiche di trasformazione della città – invitato alla consultazione europea (100 architetti europei di diverse generazioni ed estrazioni culturali attivi nel campo della progettazione architettonica e urbana) sulle problematiche oggetto del convegno
- 2000, 24-26 maggio – Provveditorato alle Opere Pubbliche del Friuli-Venezia Giulia, Trieste – TEM Permanent Table on Development and Coordination of Motorway Construction and Operation in the South-Western region, relazionando, quale componente del tavolo tecnico TEM, sullo studio relativo alla sistemazione del valico di Rabuiese Interreg IIC e sull'utilizzo della tecnologia satellitare per il monitoraggio dei flussi (progetto Mercurio)
- 2000, 3 giugno – Parchi Montani e Recupero Ambientale – Sala Xenia, via Mazzini 3 Trieste – presentando la memoria Cave di versante e recupero ambientale
- 2000, 17 giugno – I Concorsi di Architettura: sempre più un Progetto di qualità per il futuro – Palazzo Viani-Visconti, Verbania Pallanza (NO) – presentando la memoria: Concorsi di idee: il ponte dei Congressi a Roma
- 2000, 22 giugno – Gli Studi di Interreg. Seminario di presentazione progetti e opere di cooperazione transfrontaliera e transnazionale – San Floriano del Collio (GO), Castello Formentini, Sala Congressi, presentando lo Studio per la riqualificazione e adeguamento della viabilità e delle strutture confinarie nell'area del valico di Rabuiese
- 2000, 24 giugno – Usi Contemporanei dell'Antico - La Biennale di Venezia – 7. Mostra Internazionale di Architettura – Area Esedra
- 2000, 11 luglio – Connessioni Architettoniche nella Città Estesa – Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana – Politecnico di Milano – Bergamo, Porta Sant'Agostino; presentando recenti progetti di trasformazione urbana al dibattito: Incontri di architettura: opere, progetti, proposte
- 2000, 4-6 settembre – Trans-European North-South Motorway. Workshop on Application of Selected Road and Motorway Intelligent Transport Systems (ITS). Seregelyes, Hungary, presentando la memoria: Project MERCURIO – monitoring and control using satellite technologies
- 2000, 15-16 settembre – La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea - La Biennale di Venezia – 7. Mostra Internazionale di Architettura; presentando recenti progetti di architettura
- 2000, 19-22 ottobre – Bionic Territories. International Festival "Architecture and New Media" – Faculty of Architecture, Ljubljana (SLO)
- 2000, 26 ottobre – Contemporaneità & Conservazione. La sfida della qualità nell'architettura - La Biennale di Venezia – 7. Mostra Internazionale di Architettura, Teatro alle Tese all'Arsenale, invitato quale direttore della rivista Il Progetto alla discussione coordinata da Francesco Cellini tra i direttori delle principali riviste italiane
- 2000, 24, 25, 26 novembre - Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 2000 – Piran days of architecture"
- 2000, 16 dicembre – Sarezzo (BS), Palazzo Bailo – "La qualità del Progetto per la qualità del territorio"
- 2001, 15-16 febbraio – Norme per l'edilizia storica diffusa. Quale spazio per la tutela? – Università di Ancona, Facoltà di Ingegneria
- 2001, 22-23 febbraio – Meeting of Working Group of Permanent Table on

Development and Coordination of Motorway Construction and Operation in the TEM South-Western Region, Trieste, Italy – Provveditorato alle OO.PP. del Friuli Venezia Giulia

- 2001, 18-19 aprile – Convegno Internazionale Architettura e critica: una mappa globale – Roma, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio

- 2001, 29-30 maggio, 1 giugno – TEM Project – Permanent Table meeting, 35^a Session of the Steering Committee – Provveditorato alle OO.PP. via del Teatro Romano 17 Trieste

- 2001, 16 luglio – Limiti urbani e attraversamenti architettonici – Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana – Politecnico di Milano – Bergamo, Porta Sant'Agostino; presentando recenti progetti di trasformazione urbana al dibattito: Ricerche di Architettura a Confronto: opere, progetti, proposte

- 2001, 1 ottobre – OECD, Environmental Performance Review of Italy – Esame delle Performance Ambientali dell'Italia – Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Trieste; presiedendo la Sessione Parallela n.2 su Aria, Natura e Biodiversità e Trasporti, e presentando il Progetto Urban a Trieste

- 2001, 2 ottobre - L'automobile, storia, tecnologia, forma, simbolo – ISTIEE (Istituto per lo Studio dei Trasporti nell'Integrazione Economica Europea), presentando una memoria sul tema: Uso del Territorio: dall'ottocento ferroviario al novecento automobilistico

- 2001, 25-27 ottobre - Northern Adriatic Plans and Projects for a Common Heritage - presentando il programma politico urbanistico dell'Amministrazione comunale di Trieste (2001-06) quale Assessore comunale alla Pianificazione Territoriale - Trieste, Rovigno, Pirano

- 2001, 9 novembre - Il ruolo del progetto di architettura nel disegno della città contemporanea - aprendo i lavori quale Assessore comunale alla Pianificazione Territoriale di Trieste - Assessorati alla Pianificazione Territoriale e ai Beni e alle Attività Culturali, Trieste, Auditorium del Museo Revoltella

- 2001, 15-16 novembre - Convegno Ald'a - Cesenatico, presentando i progetti di concorso per la riconversione in polo espositivo dell'ex pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste, per Graz Wetzelsdorf e i progetti per la riqualificazione del valico internazionale di Rabuiese, per il lungomare di Muggia (TS), il progetto Urban e il nuovo Municipio di Sgonico (TS)

- 2001, 22 novembre – Comune Città di Capodistria (SLO), Palazzo Pretorio - Convegno di presentazione dei progetti promossi nell'ambito del programma Phare relativamente alla collaborazione transfrontaliera Italia/Slovenia ed InterregII - presentando il progetto per il riassetto del valico di Rabuiese

- 2001, 23 novembre, Trieste, Sala Convegni Friulia – Viaggiare con la qualità per essere competitivi anche nei servizi – presentando, quale Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste, le politiche di sviluppo per la mobilità dell'Assessorato alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste

- 2001, 29-30 novembre, Roma, Centro Congressi Hotel Universo - Integrated Transport Management, the Way Ahead for Europe's Local Authorities - Comune di Roma

- 2002, 7-10 febbraio, Bologna, Europolis 2002, Saloni delle tecnologie per vivere la città - Fiera di Bologna

- 2002, 23 febbraio, Pordenone, 1st International workshop for urban design, la città complessa, nuovi paesaggi dello spazio abitato – villa Galvani - presentando, quale Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste, le politiche di sviluppo territoriale, le politiche per l'architettura e i concorsi di architettura banditi e in gestazione dell'Assessorato alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste

- 2002, 26 marzo, Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti, Sala Baroncini, via Trento 8, conferenza sul tema: "La cultura del Restauro"

- 2002, 18 aprile, Riva del Garda, Palazzo dei Congressi, 58^a Conferenza del traffico e della circolazione, partecipando quale relatore (in qualità di assessore comunale alla pianificazione territoriale, ambiente e traffico di Trieste) alla

conferenza: Piano antismog: amministrazioni ed imprese a confronto, conferenza a cura del Ministero dell'Ambiente

- 2002, 27 aprile, Aula Magna della Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e traduttori, Convegno su "La mutazione dello scenario della logistica e dei trasporti in rapporto all'evoluzione storica, economica e culturale", partecipando quale relatore (in qualità di assessore comunale alla pianificazione territoriale, ambiente e traffico di Trieste) e presentando ad introduzione del convegno, una memoria su sistema logistico infrastrutturale e portualità
- 2002, 6-10 maggio, TEM HEEP Area V Annual Meeting, e Meeting of the TEM Permanent Table on Development and Coordination of Motorway Construction and Operation in the South-Western Region, Trieste, Aula Magna della Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori
- 2002, 8 maggio, Forum della Pubblica Amministrazione 2002, Roma, Fiera di Roma, Auditorium, Convegno La legge obiettivo: una scommessa per il futuro delle infrastrutture. Stato di attuazione e prospettive future
- 2002, 8 maggio, Forum della Pubblica Amministrazione 2002, Roma, Fiera di Roma, Qualità della vita nelle aree urbane partecipando quale relatore (in qualità di assessore comunale alla pianificazione territoriale, ambiente e traffico di Trieste) e presentando una relazione sulla città sostenibile e qualità della vita
- 2002, 13 maggio, Hotel Savoia Excelsior, Sala Azzurra, Tavola rotonda La società di trasformazione urbana: prospettive e sviluppo, Collegio Costruttori Edili ed Affini di Trieste, partecipando quale relatore (in qualità di assessore comunale alla pianificazione territoriale, ambiente e traffico di Trieste) con l'intervento relativo alle sintesi della giornata
- 2002, 30 maggio, Auditorium del Museo Revoltella, Convegno Il recupero degli edifici antichi, introducendo i lavori (in qualità di assessore comunale alla pianificazione territoriale, ambiente e traffico di Trieste)
- 2002, 19 giugno, Lucca, Complesso Monumentale di S. Micheletto, partecipazione, quale docente relatore, al Master "Il progetto dello spazio pubblico" con una conferenza sull'omonimo tema, presentando i progetti per il recupero del fronte mare di Trieste
- 2002, 28 giugno, Sala Convegni dell'edificio H3, Università di Trieste, Convegno Opere d'Arte nella Grande Viabilità, gallerie ed opere in sottosuolo urbano, presentando la relazione Il sottopasso delle rive di Trieste. Aspetti generali ed urbanistici
- 2002, 28-29 giugno, Trieste, Centro Congressi Stazione Marittima, Convegno Nazionale INU Sistemi informativi territoriali: dalle banche dati a strumento di governo del territorio, presentando la relazione Trieste: cartografie e dati nella gestione del territorio
- 2002, 17 luglio, Trieste, Auditorium del Museo Revoltella, Trieste Summer School, tavola rotonda su "Caos Sublime", main speaker: Massimiliano Fuksas, moderatore; Stefano Casciani, relatori: Giacomo Borruso, Livio Sacchi, Maurizio Bradaschia, Pierpaolo Ferrante
- 2002, 21 ottobre, Roma, ACER, via di Villa Patrizi, 11, "i lunedì dell'architettura" inarch lazio, tavola rotonda su Trieste, recuperare la città, concorso internazionale per la riqualificazione del fronte mare, moderatore: Livio Sacchi, relatori: Maurizio Bradaschia, Pio Baldi, Franco Purini, Carmen Andriani e Giangiacomo D'Ardia, Franco Zagari
- 2002, 22, 23, 24 novembre - Pirano (SLO), "Between Vision and Reality" - "Piranski dnevi arhitekture 2002 - Piran days of architecture"
- 2003, 3, 4, 5 aprile - Olbia, "Il waterfront delle isole", primo incontro internazionale, presiedendo la prima sessione (relatori: Alberto Cecchetto e Joan Busquets) e presentando i progetti di concorso per la riqualificazione del fronte mare di Trieste
- 2003, 11 aprile - Ferrara, Facoltà di Architettura, "Archibibliomania", manifestazione per il decennale della Facoltà di Architettura, invitato come relatore quale direttore della rivista "Il Progetto"
- 2003, 14 aprile - Roma, ACER - INARCH Lazio, via di Villa Patrizi 11, "La

nuova stazione di Firenze, progetti italiani”, invitato quale critico con: Pio Baldi, Carlo De Vito, Luca Molinari, Luigi Prestinenza Puglisi, Edoardo Zanchini, Luca Zevi

- 2003, 23 maggio - Lucca, Complesso Monumentale di S. Micheletto, partecipazione, quale docente relatore, al Master "Il progetto dello spazio pubblico" con una conferenza sull'omonimo tema, presentando i progetti recenti dello Studio Bradaschia su "il progetto dello spazio pubblico"
- 2003, 11 giugno - Pistoia, Sala Sinodale del Palazzo dei Vescovi, "Fra Storia e Contemporaneità. Idee, esperienze e contributi per un programma di riqualificazione del centro storico di Pistoia". Coordinando i lavori e presentando il libro: "Decalogo post urbano. Progetti e politiche per Trieste"
- 2003, 26, 27, 28 giugno - Napoli, Aula Magna del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, "La riqualificazione delle coste del Mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili"
- 2003, 9 ottobre - Trieste, Sala Consiglio della Provincia di Trieste, piazza Vittorio Veneto, 4, workshop Mobilità per l'Expo 2008 a Trieste, presentando il Master Plan per l'Expo 2008
- 2003, 21, 22, 23 novembre - Bologna, convegno "Qualità dell'architettura contemporanea nelle città e nei territori Europei", a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea - su invito
- 2004, 14 gennaio - Genova - "7 x 70 - the best architects over 70. Oriol Bohigas, Peter Eisenman, Herman Hertzberger, Arata Isozaki, Paolo Portoghesi, Alvaro Siza Vieira, Oswald Mathias Ungers" - Genova, Magazzini del Cotone - Sale Maestrale e Grecale, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura
- 2004, 13 marzo - Trieste - Il Progetto per il Porto nell'Expo 2008. Un'analisi propositiva presentata al Bureau International des Expositions, seminario tenuto presso la Società di Minerva (Ente morale fondato a Trieste nel 1810), Biblioteca Civica Attilio Hortis
- 2004, 17 marzo - Trieste, Università degli Studi, Aula Magna Edificio H3, Expo 2008, presentazione del progetto per il Porto Vecchio
- 2004, 26 marzo - Pescara - Università G. D'Annunzio di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara, Aula Rossa - conferenza dal Tema: Trieste: disegnare la città
- 2004, 30 marzo - Trieste - Prefettura di Trieste, presentazione del Master Plan redatto per la candidatura della città di Trieste ad ospitare l'Expo 2008 (tema: Mobility of Knowledge) alla Commissione d'inchiesta BIE
- 2004, 19 aprile - Roma, Casa dell'Architettura, convegno internazionale Il recupero nelle aree urbane, procedure e metodi per la riqualificazione, inarch lazio, isveur, con il patrocinio di Associazione Costruttori Edili di Roma e provincia - ACER, Unione Regionale Costruttori Edili del Lazio - URCEL, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Roma e provincia, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2004, 20 aprile - Trieste, Palazzo dei Congressi - Stazione Marittima, Convegno L'America Latina e l'Europa allargata: sfida per una nuova alleanza, presentando il Master Plan di Triestexpo 2008
- 2004, 26 aprile - Udine, La Casa del Capitano, via Manin 12, "La candidatura di Trieste Expo 2008", presentando il Master Plan di Triestexpo 2008
- 2004, 12 maggio - Trieste, Istituto Nordio, Progetti a regola d'arte, presentando la rivista Il Progetto
- 2004, 17-19 giugno - Pescara, Facoltà di Architettura, International Seminar The Mediterranean Medina, presentando la memoria Trieste 2010
- 2004, 6 luglio - Trieste, Amministrazione Comunale, New Epoc - Project Meeting and International Workshop Component 2 - Urban Challenges Meeting, presentando la candidatura di Trieste all'Expo 2008
- 2004, 23-24 ottobre - Zagreb (Croazia), Kongresna dvorana Zagrebackog velesajma, Avenija Dubrovnik 15, Oris days of Architecture (4)

- 2004, 12 novembre – Milano, Triennale di Milano, Laboratorio Italia, autori a confronto sull'architettura italiana d'oggi, presentando l'ampliamento del Municipio di Sgonico
- 2004, 26-27-28 novembre - Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 2004 – Piran days of architecture" – Architect and Society
- 2005, 7 febbraio – Trieste, Convegno "La nuova linea ferroviaria veloce Trieste-Lubiana nel quadro della cooperazione europea", Camera di Commercio di Trieste, Sala Maggiore
- 2005, 14 marzo – Roma, Convegno "Architettura e Buon Governo", Aula Magna della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", via A.Gramsci 53 – 00197 Roma
- 2005, 7 aprile – Parma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica IIIB, conferenza dal titolo: "Progetti per l'Expo a Trieste"
- 2005, 2 maggio – Trieste, Porto Vecchio, attività seminariale per i corsi di Composizione Architettonica dei proff. Giangiacomo D'Ardia e Carmen Andriani della Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti
- 2005, 19 maggio – Partecipazione al programma radiofonico "L'era urbana. La ricostruzione", un programma di Marta Francocci, in onda su Radio 3 Rai dal 10 maggio al 3 giugno alle ore 14 dal lunedì al venerdì, sul tema: I Balcani, 8 puntate
- 2005, 22 settembre – Parma, Festival dell'Architettura 2005, chiesa di San Ludovico, Laboratorio Italia, professione e ricerca, dibattito all'interno di laboratorio italia, esposizione d'Architettura 2005
- 2005, 7 ottobre – Pisa, La Sterpaia, Incontro/confronto sul futuro possibile dell'Italia e sul ruolo de La Sterpaia come Centro di pensiero per l'architettura e l'urbanistica di domani
- 2005, 22-23 ottobre – Zagreb (Croazia), Kongresna dvorana Zagrebackog velesajma, Avenija Dubrovnik 15, Oris days of Architecture (5)
- 2005, 17-18 novembre – Bled (Slovenia), Grand Hotel Toplice, Urban management in networking Europe, International CEMAT Seminar organized by the Council of Europe in co-operation with the Republic of Slovenia and the European Council of Town Planners, presentando la memoria "Trieste 2010, Urban and Territorial Reconversion in the New Europe"
- 2005, 25-26-27 novembre - Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 2005 – Piran days of architecture" – Architectural Policies
- 2006, 21-22 ottobre – Zagreb (Croazia), Vatroslav Lisinski Concert Hall, Trg Stjepana Radica 4, Oris days of Architecture (6)
- 2006, 14 novembre – Milano, Triennale, Laboratorio Italia
- 2006, 25-26 novembre – Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 2006 – Piran days of architecture" – Exhibited Architecture
- 2007, 29 marzo – Rimini, Fiera – "I progetti nelle città della costa, dal waterfront al piano spiaggia" presentando la Variante al PRGC del Porto Vecchio di Trieste.
- 2007, 25 maggio – Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne "Progettare l'esistente", presentando (con Lorenzo Netti) il progetto di riqualificazione di Piazza Don Bruno Falloni a Monteiasi (TA), Convegno a cura di Haworth-Castelli in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia
- 2007, 27, 28 ottobre – Zagreb (Croazia), Vatroslav Lisinski Concert Hall, Trg Stjepana Radica 4, Oris days of Architecture (7)
- 2007, 24-25 novembre – Pirano (SLO), "Piranski dnevi arhitekture 2007 – Piran days of architecture" – 25 years of architecture
- 2008, 16 febbraio – Verbania, Villa Giulia, "Programmare la qualità dell'opera pubblica. Il nuovo teatro civico di Verbania
- 2008, 28 febbraio – Trieste, Auditorium del Salone degli Incanti dell'ex Pescheria di riva Nazario Sauro, presentazione del libro di Maurizio Bradaschia Klaus Kada, Struttura, Spazio, Trasparenza, edito da Marsilio
- 2008, 9 aprile – Ljubljana, Hotel Mons Pot, Ljubljanski dnevi Oris-a – Ljubljana days of Oris
- 2008, 22 maggio – Ljubljana, Gospodarsko razstavisce, Prodajati arhitekturo, ki

prodaja. Nordijske perspektive o arhitekturi lomericalnih objectov

- 2008, 25, 26 ottobre – Zagreb (Croazia), Vatroslav Lisinski Concert Hall, Trg Stjepana Radica 4, Oris days of Architecture (8)
- 2008, 14 novembre – Milano, La Triennale “terza edizione di Laboratorio Italia”
- 2008, 22, 23 novembre 2008 - Pirano (SLO), “Piranski dnevi arhitekture 2008 – Piran days of architecture” – architectural diversity
- 2009, 24, 25 ottobre – Zagreb (Croazia), Vatroslav Lisinski Concert Hall, Trg Stjepana Radica 4, Oris days of Architecture (9)
- 2009, 21, 22 novembre - Pirano (SLO), “Piranski dnevi arhitekture 2009 – Piran days of architecture” – New Challenges, rethinking architecture and space, rethinking values, ethics and aesthetics
- 2010, 5 marzo - Budapest, Istituto Italiano di Cultura, III World Conference of Hungarian Architects, “Olimpic games – tradition, crisis, solutions?”
- 2010, 6 marzo – Budapest, Istituto Italiano di Cultura, International Convention of Architecture, presentando l’attività professionale inerente i temi della città, dell’architettura, della critica e della politica dell’ultimo decennio
- 2010, 7 aprile – Lubiana (SLO), 'Ljubljana Days of Oris 4' - the international architectural symposium, organized by the Arhitekst company and the Oris magazine
- 2010, 14 maggio – Lubiana (SLO), “Transformacija”, “Transformations” nell’ambito di Big Arhitektura 2010/Big Architecture 2010, Ljubljana Exhibition and Convention Centre