

CURRICULUM VITAE

Alice Zorzin

PROFILO SINTETICO

Alice Zorzin è una fotografa e ricercatrice visuale freelance.

Dopo la laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, sceglie di dedicarsi completamente alla fotografia, strutturando il proprio lavoro attorno a tre percorsi complementari: le commissioni fotografiche per istituzioni artistiche e culturali, la ricerca foto-etnografica e l'attività curatoriale e di formazione.

Nel 2023 ha fondato Volcano Visual Studio, studio fotografico specializzato nella comunicazione visiva per l'arte e la cultura a 360°, dai servizi per la conservazione del patrimonio culturale alla documentazione di mostre, eventi e progetti. In questo senso ha all'attivo collaborazioni con istituzioni e realtà artistiche di rilievo, tra cui la Fondazione Gustav Klimt di Vienna, l'Ecomuseo Territori, il MUSE di Trento e BID – Biennale Internazionale Donna di Trieste.

Come ricercatrice visuale, invece, Zorzin sviluppa progetti fotografici a lungo termine che esplorano il modo in cui gli individui agiscono e reagiscono nei confronti del contesto in cui sono inseriti (paesaggio, comunità, cultura,...), affrontando tematiche come l'identità culturale, la memoria, le tradizioni e il passato. Il suo approccio integra ricerca etnografica, materiali d'archivio, testimonianze personali e narrazioni visive contemporanee, dando vita a immagini stratificate e ricche di significato.

I suoi progetti foto-etnografici sono stati selezionati dal Felix Schoeller Photo Award, esposti in Italia e Croazia e pubblicati su testate internazionali come Vogue, Artribune ed Exibart.

Negli ultimi anni è stata selezionata per una residenza d'artista organizzata da Trieste Photo Days e ha ricevuto commissioni dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Fondazione LavoroPerlaPersona per progetti di ricerca artistica.

Parallelamente alle commissioni artistico-culturali e ai suoi progetti personali, Zorzin è attiva anche come curatrice e formatrice. In qualità di curatrice ha partecipato a diversi progetti espositivi, tra cui Paesi Perduti (2022–2023) al MART di Rovereto e Cinquant'anni dopo. IN Valle dei Mòcheni con Flavio Faganello (2023) a Palù del Fèrsina.

FORMAZIONE

2022 - 2023	CORSO DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA Jack London School, Fermo
2020 - 2022	LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI (CURRICULUM CONTEMPORANEO) Università Ca' Foscari Venezia Voto: 110 / 110 e lode
2015 - 2019	LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE Università degli Studi di Udine Voto: 107 / 110

ATTIVITÀ DI RICERCA

Conferenze, seminari e relazioni

- 19/11/2023 Relatrice della conferenza
Il reportage fotografico come strumento di indagine etnografica e la sua presentazione al pubblico, presso il Centro Studi per la Val di Sole (TN).

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2026 Corso base di fotografia digitale e foto-ritocco
Università della Terza Età (UTE), Monfalcone
- 2025 Corso base di fotografia digitale e foto-ritocco
Università della Terza Età (UTE), Monfalcone
- 2023 Workshop di fotografia per giovani residenti
Comune di Sauris

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2023 - IN CORSO FOTOGRAFIA PER L'ARTE E LA CULTURA

Conservazione del patrimonio culturale

Digitalizzazione di fondi artistici, Ecomuseo Territori – Consorzio Culturale del Monfalconese, Monfalcone, 2025 – in corso.

Documentazione del patrimonio culturale, Ecomuseo Territori – Consorzio Culturale del Monfalconese, 2025.

Valorizzazione di eventi, progetti e allestimenti

Documentazione eventi e progetti, Laufen Space, Milano, 2025 – in corso.

Documentazione progetto In ascolto – Matteo Attruia, Associazione QuiAltrove / Matteo Attruia, 2025 - 2026

Documentazione eventi e progetti, Fondazione Syncretika, Udine, 2025 – in corso.

Documentazione eventi e progetti, Associazione Furclap, 2025 – in corso.

Documentazione allestimento Museo del Tiramisù, Ecomuseo Territori, Monfalcone, 2025.

Documentazione eventi e progetti, Iodeposito ETS, Udine, 2024 – in corso.

Documentazione allestimento, FDMS Studio / Biennale di Venezia, 2024.

Documentazione allestimento, SottoscaloMilano, Milano, 2024.

Documentazione evento e progetto, Premio Midolini, Udine, 2023 - 2024.

Documentazione allestimento, Biennale Internazionale Donna, Trieste, 2023.

2023 - IN CORSO RICERCHE FOTO-ETNOGRAFICHE

Progetti fotografici di carattere etnografico che mirano a raccontare i modi in cui gli individui agiscono e reagiscono nei confronti del contesto in cui sono inseriti, sia come singoli che come comunità con lo scopo di presentarle attraverso mostre e libri d'artista.

Mostre personali

The roots grow and the branches open to the wind, Sutrio (UD), Italia, 2025.

The roots grow and the branches open to the wind, Udine, Italia, 2025.

On the trail of work that resist, Offida (AP), Italia, 2024.

Mostre collettive

All begins with a rain of needles, SplitFormat Festival, Croazia, 2025.

Le piante parlano una lingua fatta di nebbia, Trieste Photo Days, Italia, 2025.

On the trail of work that resist, Ex-Macello, Roma, Italia, 2024.

Premi, selezioni e riconoscimenti

SplitFormat Festival, vincitrice, 2025.

Felix Schoeller Photo Award, selezionata, 2025.

Artists of the Karst Land Residences, nominata, 2025.

Best of PhotoVogue, selezionata, 2025.

Bestselected – “The Landscape”, selezionata, 2022.

Incontri

All begins with a rain of needles. Le conseguenze umane dell'epidemia di bostrico tipografo sulle Alpi, presso Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme (TN), 10 agosto 2025.

Progetti commissionati

2025

Residenza Artistica Trieste Photo Days / GAL Carso

Trieste, Friuli - Venezia Giulia

2025

Commissione per Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Rete SIPUÒFARE

Friuli - Venezia Giulia

2023

Commissione per la Fondazione LavoroPerLaPersona

Monti Sibillini, Marche

2022 - IN CORSO CURATELA E CONTRIBUTI ESPOSITIVI

2023

“Cinquant’anni dopo. In Valle dei Mòcheni con Flavio Faganello”

Valle dei Mòcheni, 01.07.23–29.09.23

Curatela del progetto di allestimento

2022 - 2023

“Paesi Perduti. Appunti per un viaggio nell’Italia dimenticata”

Galleria Civica di Trento, 20/11/2022 - 26/02/2023

Selezione delle immagini destinate alla sezione dedicata a Flavio Faganello

PUBBLICAZIONI E CONTRIBUTI SCIENTIFICI

Fotografare tra emozione ed etnografia in “Cinquant’anni dopo. In Valle dei Mòcheni con Flavio Faganello” curato da Roberto Festi, catalogo mostra (Antiga Edizione, 2023)

Quando solo il vento bussa alla porta in “Paesi Perduti. Appunti per un viaggio nell’Italia dimenticata” curato da Gabriele Lorenzoni e Vittorio Sgarbi, catalogo mostra (Mart Edizioni, 2022)

La mia storia con Flavio Faganello in Lem n° 31, rivista editoriale a cura dell’Istituto Culturale Mòcheno (Istituto Culturale Mòcheno, 12/2022)

COMPETENZE DIGITALI

- Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, , Adobe Bridge, Adobe InDesign, Adobe Premiere Pro
- PhotoMechanic
- Microsoft Word, Excel e PowerPoint

COMPETENZE MANUALI

- Fotografia digitale e analogica
- Post-produzione fotografica e editing video
- Illuminazione e gestione del set
- Gestione della luce naturale e artificiale, utilizzo di flash e luci continue
- Fotografia di architettura, beni culturali, design, arte e paesaggio
- Documentazione di mostre, eventi culturali e patrimonio storico
- Predisposizione e gestione di progetti fotografici commissionati e finanziati da bandi
- Progettazione e curatela di mostre fotografiche
- Preparazione di materiali per pubblicazioni e cataloghi

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano – madrelingua
- Inglese – Competenza scritta B2. Produzione e interazione orale B2. Ascolto B2.
- Spagnolo – Competenza scritta A2. Produzione e interazione orale A2. Ascolto A2.