

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	Bohak Adam Tina
Luogo di nascita	Maribor
Data di nascita	9. 9. 1985

1. Attuale posizione lavorativa

Professore assistente di soggetti di educazione musicale presso il Dipartimento di Pedagogia musicale dell'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] **dottorato di ricerca** [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Educazione musicale; Titolo della tesi di dottorato: Pevska šola Julija Betetta (La scuola di canto di Julius Betetto)

conseguito il titolo Dottorato di ricerca

presso l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana, 26 settembre 2013

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Canto - Studi artistici

conseguito il titolo Musicista accademico cantante

presso l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana, 28 febbraio 2012

3. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Canto - Pedagogia

conseguito il titolo Professore di canto

presso l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana, 28 febbraio 2012

4. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

Educazione musicale

conseguito il titolo Professore di musica

presso l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana, 23 giugno 2009

5. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____

presso _____

6. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____

presso _____

7. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____

presso _____

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. _____

conseguito il _____

presso _____

2. _____

conseguito il _____

presso _____

3. _____

conseguito il _____

presso _____

4. _____

conseguito il _____

presso _____

5. _____

conseguito il _____

presso _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato: BOHAK ADAM, Tina, METLJAK, Mira

1. Autore _____
Titolo Experiences in distance education and practical use of ICT during the COVID-19 epidemic of Slovenian primary school music teachers with different professional experiences / Esperienze di formazione a distanza e uso pratico delle TIC durante l'epidemia COVID-19 di insegnanti di musica della scuola primaria slovena con diverse esperienze professionali.

Anno di pubblicazione 2022 Editore e luogo Social sciences & humanities open

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

vol. 5, numero 1; DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2021.100246>

2. Autore BOHAK ADAM, Tina, METLJAK, Mira

Titolo Poučevanje glasbene umetnosti na daljavo v osnovnošolskem izobraževanju med epidemijo COVID-19 / L'apprendimento a distanza nell'istruzione primaria durante l'epidemia COVID-19

Anno di pubblicazione 2021 Editore e luogo Lubiana: Facoltà di Lettere e Filosofia

Pagina (da-a) (se applicabile) 229-253

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

vol. 57, numero 1, DOI: <https://doi.org/10.4312/mz.57.1.229-253>

3. Autore BOHAK ADAM, Tina

Titolo "En, ten, tenera" - Ježevi otroški in mladinski zbori v Grlici / "En, ten, tenera" - Cori di bambini e giovani di Jež a Grlica

Anno di pubblicazione 2018 Editore e luogo Lubiana: Accademia di Musica

Pagina (da-a) (se applicabile) 17-33

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

numero 29; <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-5HLD02GX>

4. Autore BOHAK ADAM, Tina

Titolo Breda Oblak - spiritus agens seminarskega izobraževanja glasbenih pedagogov "Glasbeni Bovec" / Breda Oblak - lo spiritus agent del seminario "Musical Bovec" per educatori musicali

Anno di pubblicazione 2017 Editore e luogo Lubiana: Accademia di Musica

Pagina (da-a) (se applicabile) 65-75

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

numero 27; <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-M4TMSDTA>

5. Autore ROTAR PANCE, Branka, BOHAK ADAM, Tina, METLJAK, Mira

Titolo Glasbena ustvarjalnost skozi prizmo tekmovanja Slovenska glasbena olimpijada = Musical creativity through the prism of the Slovenian Music Olympiad competition /
La creatività musicale attraverso il prisma delle Olimpiadi musicali slovene

Anno di pubblicazione 2022

Editore e luogo Lubiana: Istituto di istruzione della Repubblica di Slovenia

Pagina (da-a) (se applicabile) 283-285

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Conferenza degli insegnanti di scienze sociali, arti e scienze umane: Brdo pri Kranju, 28 giugno 2022 : [atti di estratti estesi]

6. Autore ROTAR PANCE, Branka, BOHAK ADAM, Tina

Uporaba in pomen informacijsko-komunikacijske tehnologije v procesu didaktičnega usposabljanja bodočih učiteljev glasbe /
Titolo L'uso e l'importanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nella formazione didattica dei futuri insegnanti di musica

Anno di pubblicazione 2018 Editore e luogo Portorož

Pagina (da-a) (se applicabile) /

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Conferenza finale gratuita delle forme innovative e flessibili di insegnamento e apprendimento nei programmi di studio pedagogici dell'Università di Lubiana, dell'Università di Maribor e dell'Università di Primorska, 28 settembre 2018 presso l'Hotel Bernardin, Portorož

7. Autore ROTAR PANCE, Branka, BOHAK ADAM, Tina

Vključevanje informacijsko-komunikacijske tehnologije v didaktično usposabljanje bodočih učiteljev glasbe /
Titolo Integrare le TIC nella formazione didattica dei futuri insegnanti di musica

Anno di pubblicazione 2019 Editore e luogo Lubiana: Università di Lubiana

Pagina (da-a) (se applicabile) 263-279

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

<https://repositorij.uni-lj.si/lzpisGradiva.php?id=111359>

8. Autore BREZNIK, Inge, BOHAK ADAM, Tina, HOLCAR, Ada, SAJOVIC, Loredana, VERŠNIK, Vojko, BREZNIK, Inge (curatore), BOHAK ADAM, Tina (curatore).

Glasbena umetnost : prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom (NIS) : učni načrt / Arti musicali: programma educativo adattato
Titolo con standard educativi inferiori (NIS): curriculum.

2024 Lubiana: Ministero dell'Istruzione e della Formazione:

Anno di pubblicazione Editore e luogo Istituto dell'Istruzione della Repubblica di Slovenia

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Izobrazevanje-otrok-s-posebnimi-potrebami/OS/Ucni-načiti/GLASBENA-UMETNOST-1.-9.-RAZRED-2024.pdf>

9. Autore REICHENBERG, Mitja (compositore, produttore musicale), DOLÉN, Magda (paroliere).

Letni časi : pomlad, poletje, jesen, zima : [48 pesmi za otroke : za osnovnošolsko in predšolsko glasbeno izobraževanje /
Titolo Stagioni : primavera, estate, autunno, inverno : [48 canzoni per bambini : per l'educazione musicale primaria e pre-primaria

Anno di pubblicazione 2019 Editore e luogo Maribor: Akord Records: centro culturale

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Performer - Pianista accompagnatore del progetto; <https://homocumolat.com/2019/11/14/reichenberg-dolen-letni-casi-48-pesmi-za-otroke/>

10. Autore BOHAK ADAM, Tina

Recenzija publikacije Glasba in inkluzija v formalnem in neformalnem izobraževanju (urednica Branka Rotar Pance) /
Titolo Recensione della pubblicazione Musica e inclusione nell'educazione formale e non formale (editore Branka Rotar Pance)

Anno di pubblicazione 2025 Editore e luogo Lubiana: University Press

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

<https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/view/716/1094/11181>

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento Pratica di insegnamento 1 (Educazione della prima infanzia e primaria)

Presso

<https://www.ag.uni-lj.si/studij/dodiplomski-studij-i-stopnje>

2017/2018, 2018/2019, 120

Anno accademico 2019/2020 N. ore _____ SSD _____

2. Titolo insegnamento

Pratica di insegnamento 3 (istruzione secondaria)

Presso

<https://www.ag.uni-lj.si/studij/dodiplomski-studij-i-stopnje>

Anno accademico 2017/2018, 2018/2019,
2019/2020, 2020/2021

N. ore 150

SSD

2021/2022, 2022/2023,
2023/2024, 2024/2025

3. Titolo insegnamento

Tecnica vocale

Presso

<https://www.ag.uni-lj.si/studij/dodiplomski-studij-i-stopnje>

Anno accademico 2017/2018, 2018/2019,
2019/2020, 2020/2021

N. ore 150

SSD

2021/2022, 2022/2023,
2023/2024, 2024/2025

4. Titolo insegnamento

Uso didattico delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'insegnamento della musica

Presso

<https://www.ag.uni-lj.si/studij/dodiplomski-studij-i-stopnje>

Anno accademico 2022/2023

N. ore 30

SSD

5. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

6. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

7. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

8. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

9. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

10. Titolo insegnamento

Presso

Anno accademico _____ N. ore _____ SSD _____

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

2. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

3. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

4. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

5. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

6. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

7. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

8. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

9. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

10. Attività/funzione svolta

Presso

Periodo da _____ a _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, _____

Firma per esteso _____