

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	SABIA AURORA
Luogo di nascita	GEMONA DEL FRIULI (UD)
Data di nascita	09/05/1985

1. Attuale posizione lavorativa

DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE PRESSO UNIVERSITA' DI TRIESTE

INSEGNANTE DI PIANOFORTE PRESSO SCUOLA DI MUSICA ASSOCIAZIONE "DA CAPO" DI TRIESTE

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1.Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [X] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [] in

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE – INDIRIZZO SOLISTICO INTERPRETATIVO

conseguito il 15/07/2011

presso CONSERVATORIO "G. TARTINI" DI TRIESTE

2.Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [X] corso di perfezionamento [] in

MUSICOTERAPIA

conseguito il 16/11/2016

presso SCUOLA DI MUSICOTERAPIA "GIOVANNI FERRARI" di PADOVA IN ASSOCIAZIONE CON UNIVERSITE EUROPEENNE JEAN MONNET – BRUXELLES (BELGIO)

3.Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [X] in

TECNICA ED INTERPRETAZIONE PIANISTICA – MASTER TENUTO DAL M° PAOLO BORDONI

conseguito il 28/05/2009

presso CAMS CIVICA ACCADEMIA MUSICALE SPERIMENTALE - PALAZZO BORROMEO – CESANO MADERNO (MI)

4.Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [] master di I livello []
master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di perfezionamento [X] in

conseguito il 29/05/2008

presso CAMS CIVICA ACCADEMIA MUSICALE SPERIMENTALE - PALAZZO BORROMEO – CESANO MADERNO (MI)

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. _____

conseguito il _____

presso _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore _____

Titolo _____

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile) _____

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presso CONSERVATORIO "G. PUCCINI" DI GALLARATE (VA)

Anno-accademico 2020/2021 N. ore 324 SAD COTP/03

2. Titolo insegnamento PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presso CONSERVATORIO "G. PUCCINI" DI GALLARATE (VA)

Anno-accademico 2021/2022 N. ore 324 SAD COTP/03

3. Titolo insegnamento PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presso CONSERVATORIO "G. PUCCINI" DI GALLARATE (VA)

Anno-accademico 2022/2023 N. ore 324 SAD COTP/03

4. Titolo insegnamento PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presso CONSERVATORIO "G. PUCCINI" DI GALLARATE (VA)

Anno-accademico 2023/2024 N. ore 324 SAD COTP/03

5. Titolo insegnamento PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Presso CONSERVATORIO "G. PUCCINI" DI GALLARATE (VA)

Anno-accademico 2024/2025 N. ore 324 SAD COTP/03

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL "MOYSE INTERNATIONAL FLUTE COMPETITION"

Presso NEW BULGARIAN UNIVERSITY DI SOFIA (BULGARIA)

Periodo da 26/06/2025 a 01/07/2025

2. Attività/funzione svolta

INSEGNANTE DI PIANOFORTE PER IL PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE "ODELETTE"

Presso CHIANG SAEN - THAILANDIA

Periodo da 2017 a OGGI

3. Attività/funzione svolta

PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL "CAMPUS MUSICA UDINE"

Presso POLO ECONOMICO UNIVERSITARIO DI UDINE

Periodo dal 2015 a OGGI (una settimana nel mese di agosto)

4. Attività/funzione svolta

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA – PIANOFORTE 4 MANI CON BRUNO CANINO

Presso SALA AJACE (UD) IL 02/02/2023

5. Attività/funzione svolta

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA – PIANOFORTE E FLAUTO

Presso Sangita Vadhana Hall, Princess Galyani Vadhana Institute of Music – Bangkok (Thailandia)
Il 01/06/2025

6. Attività/funzione svolta

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA – PIANOFORTE E FLAUTO

Presso Esglesia de Sant Pere – Besalù (Girona – Spagna)
Il 11/05/2025

7. Attività/funzione svolta

CONCERTO CAMERISTICO – 2 FLAUTI E PIANOFORTE

Presso SALA FONTANA – MUSEO DEL '900 - MILANO
Il 06/05/2025

8. Attività/funzione svolta

CONCERTO CAMERISTICO – FLAUTO E PIANOFORTE

Presso CHIESA SANT'AGNESE IN AGONE - ROMA
Il 25/10/2019

9. Attività/funzione svolta

CONCERTO CAMERISTICO – FLAUTO E PIANOFORTE

Presso Sechsschimmelgalerie – VIENNA (Austria)
IL 28/02/2017

10. Attività/funzione svolta

CONCERTO CAMERISTICO – FLAUTO VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Presso Pianoforte Foundation – CHICAGO (Il) USA
IL 06/02/2017

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, _____

Firma per esteso _____