

CURRICULUM VITAE-Fabio Finotti

Professore Associato (10/F1; L-Fil-Let/10) all'Università di Trieste

Professore ordinario e titolare della Cattedra Mariano DiVito di letteratura italiana all'University of Pennsylvania

Idoneo (con votazione unanime) alle funzioni di Professore Universitario di I fascia, Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) 2017, Bando D.D. 1532/2016, Settore concorsuale 10/F1, Letteratura Italiana.

Formazione

Scuola Normale Superiore di Pisa, 1976-1980. Diploma Magna cum Laude. Seminari frequentati: proff. G. Contini; E. Garin, P. Barocchi; E. Nencioni; A. Stussi.

Colloqui: Boccaccio, L'edizione critica del Decameron (proff. G. Contini-A. Stussi); Calvino e la narratologia (prof. E. Nencioni); Bontempelli (prof. L. Blasucci).

Università di Pisa, 1976-1980. Laurea Magna cum Laude ("La poesia di Palazzeschi", relatore prof. L. Blasucci)

Carriera.

Presente

2018

Professore Associato - Università di Trieste dal 2001- (tempo indeterminato)

Mariano DiVito Full Professor of Italian Studies dal 2006- (tempo indeterminato)

.

Passato

Direttore del Dipartimento d'Italiano e Direttore del Center For Italian Studies, University of Pennsylvania
2006-2017

Visiting Professor - Università di Pola 2005-2017

Graduate Chair (Direttore del programma di dottorato) – University of Pennsylvania, Italian-Romance
Languages, 2006-2011

Adjunct Professor of Romance Languages, School of Arts and Sciences, University of Pennsylvania,
Philadelphia, 2003- 2006

Visiting professor, Portogruaro Campus of Padova-Trieste, 2000-2006

Visiting Professor, Dept. of Romance Languages, University of Pennsylvania, 1995, 2001, 2003, 2005

Docente dei “Corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti” alla “Fondazione di Alta Cultura
Giorgio Cini, Venezia,” 1995-1996; 1997; 2000-2001

Docente incaricato nei corsi di Storia della Lingua, Retorica e Stilistica, Letteratura italiana, Università di
Trieste, 1997-2000

Ricercatore confermato, Università di Trieste, Facoltà di Scienze della Formazione, 1992-2000

Università di Padova, “Professore Comandato,” presso la Facoltà di Lettere, 1988-1991

Università di Padova – docente ai seminari di letteratura italiana moderna e contemporanea, 1984-1988

Professore vincitore di concorso ordinario per la cattedra di Letteratura Italiana – Scuola secondaria superiore, 1983-1988

Funzioni accademiche:

Università di Trieste: membro del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici e dei seguenti Consigli di Corso di Studio: LE04 - LINGUE E LETTERATURE STRANIERE; LE06 - STUDI UMANISTICI; LE05 - DISCIPLINE LETTERARIE, ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE; LE01 - DISCIPLINE STORICHE E FILOSOFICHE; LE07 - LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE; LE60 - ITALIANISTICA;

LE64 - STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Università di Trieste, di Padova, di Bologna e University of Pennsylvania: Relatore di tesi di laurea e di tesi di dottorato alcune delle quali sono pubblicate e sono in corso di pubblicazione: Michele Rossi, *Pedagogia e corte nel Rinascimento italiano ed europeo*, Venezia: Marsilio, 2016; Giulia Brian, *Antonio Fogazzaro-Fedele Lampertico. Carteggio 1864-1905 (edizione critica e commentata)*, Vicenza: Accademia Olimpica, 2016; Alessandra Mirra, *Le novelle galanti del Casti (edizione critica e commentata)*. In corso di pubblicazione, Venezia: Marsilio.

2006-2011 Direttore del programma di dottorato d'Italiano all'University of Pennsylvania.

Borse di studio, incarichi e premi:

Borsa di studio- Scuola Normale Superiore, Pisa, 1976-1981

Borsa di studio - Ecole Normale Supérieure (Paris-Saint Cloud), 1979-80; 1980-1981

Premio Mario di Nola dell'Accademia dei Lincei, per il libro: *Misticismo, filosofia, letteratura in Prezzolini e nel primo Novecento* (Firenze: Olschki, 1992), 1993

Ministro degli Esteri – membro del comitato per la “Lingua Italiana nel mondo”, 2003-2008

Membro del Comitato Petrarca (Regione Veneto), 2004

Presidente del premio internazionale «Leone di Muggia», 2004-2017

Membro della commissione per il premio «Cesco Tommaselli», 2007-2017

Membro del comitato per il Rome Prize - American Academy in Rome, 2012

Socio ordinario dell'Accademia Olimpica – Vicenza, 2011-2017

Socio ordinario of the “Società Internazionale di Studi Francescani – Assisi, 2012-2017

Membro del Board of Trustees dell'ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation), USA, 2013-2017

Presidente dell'Edizione Nazionale per le Opere di Antonio Fogazzaro, 2013-2017

Presidente internazionale AISLLI, 2013-2017

Libri

Sistema letterario e diffusione del decadentismo nell'Italia di fine Ottocento. Firenze: Olschki 1988.

Critica stilistica e linguaggio religioso. Roma: Studium, 1989.

Una ferita non chiusa. Misticismo, filosofia, letteratura in Prezzolini e nel primo Novecento. Firenze: Olschki, 1992.

Retorica della diffrazione. Bembo, Aretino, Giulio Romano e Tasso: letteratura e scena cortigiana. Firenze: Olschki, 2004.

Italia. L'invenzione della patria. Milano: Bompiani, 2016.

In corso di stampa:

Turandot. La storia di una fiaba. Milano: Bompiani 2018

Edizioni critiche, di scavo, curatele

-Emma [Emilia Viola Ferretti], La messa a Psiche, a cura di F. Finotti. Abano Terme: Piovan, 1989.

-A. Fogazzaro, Discorsi vicentini (ed. criticamente condotta), a cura di F. Finotti. Vicenza: Accademia Olimpica, 1992.

-G. Prezzolini, Studi e capricci, a cura di F. Finotti. Abano Terme: Piovan, 1992.

-Antonio Fogazzaro. Le opere. I tempi. Atti del Convegno Internazionale di Studi, a cura di F. Bandini-F. Finotti. Vicenza: Accademia Olimpica, 1994.

-G. d'Annunzio, Canto Novo, Intermezzo di Rime (ed. di scavo e commentata), a cura di F. Finotti, Torino: Einaudi, 1995.

-Antonio Fogazzaro, Diario di viaggio in Svizzera (1868) (ed. critica), a cura di F. Finotti. Vicenza: Accademia Olimpica, 1996.

-Antonio Fogazzaro tra storia filologia e critica, a cura di G. Pizzamiglio-F. Finotti. Vicenza: Accademia Olimpica, 1999.

-Antologia della poesia italiana: Grossi, Tommaseo, Prati, Aleardi, Nievo, Scapigliati, Carducci, Zanella (ed. di scavo e commentata), a cura di F. Finotti. Torino: Einaudi-Gallimard, 1999.

Melchiorre Cesarotti, Sulla tragedia e sulla poesia (ed. criticamente condotta e commentata), a cura di F. Finotti, Venezia, Marsilio, 2010.

Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo, a cura di Fabio Finotti, Trieste, EUT, 2010.

Album Fogazzaro, a cura di A. Chemello, F. Finotti, A. Scarpari, Vicenza, Accademia Olimpica, 2011

Fogazzaro nel mondo, a cura di F. Finotti e A. Chemello. Vicenza: Accademia Olimpica: 2013

L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo, a cura di F. Finotti e Marina Johnston, Venezia, Marsilio, 2014

I volti del principe, a cura di Fabio Finotti, Venezia, Marsilio, 2018.

Saggi

1986

-"Naja tripudians: strutture e committenza del romanzo di consumo novecentesco". In Dame, droga e galline. Romanzo popolare e romanzo di consumo tra Ottocento e Novecento, ed. A. Arslan. Milano: Unicopli, 1986: 257-267.

1987

-"I miti della ragione. Scienza e letteratura, decadenza e degenerazione a fine Ottocento". In Conoscenza scientifica e conoscenza non scientifica, ed. G. Boniolo. Abano Terme, Piovan, 1987: 167-192.

1988

- "I silenzi di Tommaseo. Lettura di Fede e bellezza," *Lettere Italiane* XL (1988): 361-377.

1989

- "L'innocenza perduta: strutture narrative dal romanzo storico alla storia domestica," *Lettere Italiane* XLI (1989): 554-587.

1990

- "Dimenticare Fogazzaro. Rassegna fogazzariana," *Lettere Italiane* XLII (1990): 475-507.

- "Linguaggio petrarchesco e memoria dantesca in due canti di Leopardi," *Lettere Italiane* XLII (1990): 571-601.

1991

- "Ritratto, maschera fisionomia. Il genere epistolare e il carteggio Croce-Prezzolini," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 88-104.

- "Carducci: il moto imprigionato," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 208-243.

- "Rassegna petrarchesca (1985-1990)," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 412-455.

- "Erminia Fuà Fusinato". In *Le stanze ritrovate. Antologia di scrittrici venete dal Quattrocento al Novecento*. Milano, Eidos, 1991: 207-218.

1993

- "Prezzolini maestro di stile," *Microprovincia* XLV (1993): 14-21.

- "Rassegna Leopardiana (1986-1992)," *Lettere Italiane* XLV (1993): 267-296.

- "Prima di Babele." In P. Viscusi, *Poema semantico*, ed. G. Ravasi. Bergamo, 1993.

- "La voce nel testo. Rassegna su scrittura e oralità nella prosa dell'Ottocento," *Lettere Italiane* XLV (1993): 454-467.

- "Una poetica del verbo: David Maria Turolto." In *Testimonianza e poesia*. David Maria Turolto. Camposampiero-Padova: Edizioni del Noce, 1993: 93-130.

1994

- "La storia finita. Filologia e critica degli scartafacci," *Lettere Italiane* XLVI (1994): 3-43.

- "Arrigo Boito: il démon dello stile," *Lettere Italiane* XLVI (1994): 395-419.

- "Variantistica e figurazione simbolica nel primo Fogazzaro." In Antonio Fogazzaro. *Le opere i tempi*. Vicenza: Accademia Olimpica, 1994: 37-51.

- "Ed i' era di pietra. Metamorfosi e pietrificazioni nella letteratura italiana dell'Ottocento." In *Fantasmi d'un tempo, terrori d'Ottocento. Presenze del fantastico tra l'antico e il moderno*. Verona: Società Letteraria, 1994: 63-82.

- "Dimensione antropologica della linea veneta," *Microprovincia*, XXXIII (1994): 105-114.

1995

- "Genesi di Malombra. Poesia e pensiero nel primo Fogazzaro," *Lettere Italiane*, XLVII (1995): 203-239.

- "Poeta Bilingue. Antonio Brunelli," *Studi Cattolici* 409/10 (1995): 249.

1996

- "La luce della libertà: Rosmini e Fogazzaro," *Microprovincia*, XXXIV (1996): 76-92.

- "Moda, mito, archetipo. Salomé e Erodiade in d'Annunzio," *Lettere Italiane*, XLVIII (1996): 399-419.

- "Latenza del mito: mito e letteratura tra Leopardi e Carducci," *Humanitas* (1996): 644-662.

1997

- "La voce della verità in Rebora: dai 'Frammenti lirici' agli 'Inni'," *Atelier*, II (1997): 10-15

- "Interpretazione e verità in Contini," *Microprovincia*, XXXV (1997): 59-70.

- "Poesia e ontologia in Montini," *Humanitas*, LII (1997): 785-799.

- "Immagine e parola," *Lettere Italiane*, 49 (1997): 657-669

1998

- "Chiara e il diavolo in provincia," *Microprovincia*, XXXVI (1998): 36-48.

- "Il 'sublime patetico' di Vincenzo Monti," *Lettere Italiane*, L (1998): 528-553.

1999

- "L'inconscio in Fogazzaro." In *Antonio Fogazzaro tra storia filologia e critica*. Vicenza: Accademia Olimpica, 1999: 133-163.

- "Proserpina e il mito del ritorno in Sereni," *Humanitas*, LIV (1999): 750-760.

- "Lo stile della prosa di Rebora." In *Le prose di Clemente Rebora*, ed. G. De Santi-E. Grandesso. Venezia: Marsilio, 1999: 19-27.

- "Letteratura e pedagogia: per un'antropologia vivente," *Studium Educationis*, 1999: 491-495.

- "Lo stile della prosa montiniana," Istituto Paolo VI-Notiziario, 38 (1999): 61-68.

2000

- "Il Varmo" di Ippolito Nievo." In *Leggiadre donne... Novella e forme del racconto breve in Italia*, ed. F. Bruni. Venezia: Marsilio, 2000: 103-120.

- "Dai 'Frammenti lirici' ai 'Canti anonimi': dall'Europa delle città al misticismo del 'Gianardana'," *Microprovincia*, XXXVIII (2000): 123-146.

- "Itinerario di Rebora." In *Il sacro nella poesia contemporanea*, ed. G. Ladolfi. Novara: Interlinea 2000: 31-43.

- "Pensiero del corpo e verità del paesaggio ne Il Santo". In *Il Santo all'indice*. ed. S. Collura (Atti Convegno Nazionale di Studi, Subiaco 10-11 marzo 1997), Subiaco 2000, pp. 95-110.

2001

- "La vendetta dell'angelo. Le poetiche del candore e Nino Rota". In *Storia del candore*, ed. G. Morelli. Firenze: Olschki, 2001: 1-20.

- "La Fondazione Cini e la letteratura". In *La fondazione Giorgio Cini*, a cura di U. Agnati. Milano: Electa, 2001: 249-256

- "Il poema ermeneutico. ('Inferno' I-II)," *Lettere Italiane*, LIII (2001), 4: 489-508.

- "Per una lettura 'metastorica' del 'Santo'," *Testo*, 2001: 67-86.

- "Matematica e mistero. La Gerarchia di Ackermann di Giuseppe O. Longo," *Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti*, CLIX (2000-2001): 543-552.

2002

-“I tristi amori del teatro borghese: ‘Come le foglie’ di Giuseppe Giacosa”. In *La maschera e il volto*, ed. F. Bruni, Venezia : Marsilio, 2002: 355-374.

-“Da Gramsci a Gobetti,” *Microprovincia*, XL (2002).

-“Parola e verbum: l’ispirazione religiosa nella poesia di Zovatto”. In *Trieste e un poeta*. Pietro Zovatto, Trieste: Edizioni Parnaso, 2002.

-“Il candore delle pianure. Celati e Cavazzoni”. In *Voci delle Pianure*, ed. P. Kuon, Firenze: Cesati, 2002.

2003

-“Non modernisti ma moderni. La nuova apologetica tra Italia e Francia da Fogazzaro a Montini”. In *Antonio Fogazzaro e il modernismo*, ed. Paolo Marangon. Vicenza: Accademia Olimpica, 2003.

-“Il canto delle Muse: improvvisazione e poetica della voce”. In *Corilla Olimpica e la poesia del Settecento europeo*, ed. Moreno Fabbri. Pistoia: Artout-Maschietto, 2003: 31-42.

2004

-“Il mare e l'inconscio in Tommaseo”. In *I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari*, ed. Morana Cale- Sania Roic- Ivana Jerolimov. Zagreb: FF Press, 2004: 88-97.

2005

-“Women Writers in Renaissance Italy. Courtly Origin of New Literary Canons”. In *Strong Voices, Weak History. Early Women Writers and Canons in England, France, and Italy*, ed. Pamela Joseph Benson-Victoria Kirkham. Ann Arbor (USA): The University of Michigan Press, 2005: 121-145.

-“Il metodo storico: scienza e letteratura,” *Musica e Storia*, II (2005): 231-250.

"Carol Kidwell, Pietro Bembo Lover, Linguist, Cardinal," *Renaissance Quarterly*, LVIII (Winter, 2005), pp. 1294-1296.

2006

- "Fra Giraldis e Soldati, «La Giacca verde»". In Franco Giraldis, *lungo viaggio attraverso il cinema*, ed. Luciano de Giusti. Torino: Kaplan, 2006: 89-94.

- "Luigi Carrer. Le prose narrative". In Luigi Carrer (1801-1850). *Un veneziano tra editoria, scrittura e poesia*, ed. T. Agostini. Venezia: Ateneo Veneto, 2006: 87-107.

"Il teatro cortigiano di Veronica Franco. Le «Terze rime»". In *Studi di Letteratura Italiana per Vitilio Masiello*, ed. Pasquale Guaragnella and Marco Santagata. Bari: Laterza, 2006: 519-533.

"La rivincita della letteratura. La «Funzione Petrarca» in Carducci e nell'età del metodo storico". In *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, ed. Sandro Gentili and Luigi Trenti. Roma: Bulzoni, 2006: 251-271

2007

"Vittore Branca, Montale e "Finisterre": filologia e storia". In Caro Vito. *Essays in Memory of Vittore Branca*, ed. by Jill Kraye & Laura Lepschy, *The Italianist*, 27 (2007), special supplement 2: 260-281.

"Giuseppe Giacosa". In *The Columbia Encyclopedia of Modern Drama*, ed. by Gabrielle H. Cody & Evert Sprinchorn. New York: Columbia University Press: 528-529.

2008

"Rebora. I frammenti lirici e la consacrazione della parola" In *Bellezza, Filosofia, Poesia*, ed. P.P. Ottonello. Stresa: Edizioni Rosminiane Sodalitas, 2008: 71-84.

"I segni e la storia. Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi tra '800 e '900". In Giovanni Jorgensen e il Francescanesimo. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008: 1-28.

2009

"Triumph: The Poem of Memory". In Petrarch. A Critical Guide to the Complete Works, ed. Victoria Kirkham e Armando Maggi. Chicago: University of Chicago Press, 2009: 63-83

"Introduction. Le Italie fuori d'Italia". In Civiltà italiana e geografie d'Europa, ed. B.M. da Rif. Trieste: Edizioni dell'Università di Trieste-EUT, 2009: 7-10.

"Dino Terra, ultimo e primo". In La figura e le opere di Dino Terra nel panorama letterario ed artistico del '900, ed. D. Marcheschi. Venezia: Marsilio, 2009: 85-96.

"Politica, partiti, federalismo intra-nazionale e federalismo internazionale negli scritti ticinesi di Gianfranco Contini," Microprovincia, XLVII (2009): 61-73.

2010

"Prefazione". In Pietro Zovatto "il soffio della poesia". Antologia a cura di Paola Baioni, Prefazione di Fabio Finotti. Trieste: Italo Svevo, 2010: 5-7.

"Perspective and Stage Design. Fiction and Reality in the Italian Renaissance Theater of the Fifteenth Century". In Italy in the Drama of Europe, ed. A. R. Ascoli and W. N. West. Evanston: Northwestern University Press, 2010: 21-42.

"Giacosa e Fogazzaro. Crisi della "letteratura" e modernità". In A. Fogazzaro-G. Giacosa, Carteggio (1883-1904), ed. O. Palmiero. Vicenza: Accademia Olimpica, 2010: VII-XXI

"Cesarotti: Illuminismo della ragione e Illuminismo della natura". In Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni dl paesaggio europeo, Trieste, EUT, 2010: 24-41.

Il «De vulgari eloquentia» e l'articolazione del molteplice come fondamento dell'identità italiana". In *Problematiche e prospettive della lingua e della cultura italiana in una società in trasformazione*, ed. F. Suran, E. Deghenghi Olujic, Rita Scotti Juric. Pola: Edizione DSLE, 2010, pp. 215-224.

2011

"Il realismo integrale di Fogazzaro", *Lettere Italiane*, LXIII, 1, 2011, pp. 55-68.

"Attualità di Fogazzaro", in *Album Fogazzaro*, a cura di A. Chemello, Fabio Finotti, A. Scarpari. Vicenza: Accademia Olimpica, pp. 13-16.

2012

"Donne, sogni e fantasmi in Antonio Fogazzaro". In *La donna, il lavoro, il sogno*, a cura di Enrico Grandesso e Carlo Toniato. Rovereto, Egon, pp. 85-95.

"I Tomaselli tra giornalismo e letteratura". In *Cesco Tomaselli e il giornalismo veneto*, a cura di O. Palmiero e F. Mazzuccato, Padova 2012, pp. 73-79.

2013

"Il realismo integrale di Fogazzaro", *Odeo Olimpico*, Vicenza: Accademia Olimpica, 2013, pp. 379-391.

"Uno scrittore provinciale e globale" e "Fogazzaro e le lacerazioni della realtà". In *Fogazzaro nel mondo*, Vicenza: Accademia Olimpica, 2013, pp. 19-33; 424-4235.

2014

Vittore Branca e la fede nella storia". In *Le lezioni di Vittore Branca*, a cura di C. De Michelis e G. Pizzamiglio. Firenze: Olschki, 2014, pp. 217-227.

"Dalle mille patrie dell'italicità una lezione di libertà, di civilizzazione e pace". In N. d'Aquino, *La rete italica. Idee per un Commonwealth*, Roma: Italic Digital Editions, pp. 232-247.

"Giacomo Leopardi's Zibaldone," *Lettere Italiane*, 2014, n. 1, pp. 164-167.

2015

"Il 'De Vulgari Eloquentia' e l'articolazione del molteplice come fondamento dell'identità italiana". In *L'Italia allo specchio*, Venezia: Marsilio 2015, pp. 43-54.

"Introduzione". In *Leopardi: immaginazione e realtà*, ed. A. Mirra, Venezia: Marsilio, 2015, pp. 7-10.

"Tradurre e tradursi". *Leopardi e l'originale immaginario*". In *Leopardi: immaginazione e realtà*, ed. A. Mirra, Venezia: Marsilio, 2015, pp. 33-62.

"L'immoralità etica della letteratura," *Ethics and Politics*, XVII (2015), 1, pp. 9-29.

2016.

"Il velo e il vuoto. Foscolo, Leopardi, Baudelaire e Court de Gébelin". *Teatro e allegoria tra Cinque e Settecento. Da principio compositivo a strumento esegetico*, Bologna: I Libri di Emil, 2016, pp. 167-175.

"Prefazione" a M. Rossi, *Pedagogia e corte nel Rinascimento italiano ed europeo*. Venezia: Marsilio, 7-17.

2017:

"A Force Field. Literature, Journalism and the Market at the End of the Nineteenth Century." In *The Formation of a National Audience: Readers and Spectators in Italy, 1750-1890*, ed. G. Romani & J. Burns. Madison (NJ, USA), Fairleigh Dickinson University Press, pp. 139-150.

"Gozzano da d'Annunzio a Leopardi. Lettura della 'Via del rifugio'," *Lettere Italiane*, LXIX (2017), 2, pp. 279-294.

"Prefazione" a A. Fogazzaro, *Il mistero del poeta*, ed. critica e commentata a cura di L. Morbiato. Venezia: Marsilio, 2017, pp. 9-14.

2018

"Petrarca. L'invenzione del principe umanista". In *I volti del principe*, a cura di F. Finotti. Venezia: Marsilio: 2018, pp. 63-100.

"Prefazione" a *I volti del principe*, a cura di F. Finotti. Venezia: Marsilio, 2018, pp. 7-18.

Recensioni

- 'Il Marzocco'. Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardia (1887-1913). In *Lettere Italiane XXXVIII* (1986): 444-447.

- Diodata Saluzzo Roero, *Novelle*. In *Lettere Italiane XLII* (1990): 344-348.

- E. Raimondi, *La dissimulazione romanzesca. Antropologia manzoniana*. In *Lettere Italiane XLII* (1990): 348-351.

- A. Chemello, *La parola maieutica. Impegno civile e ricerca poetica nell'opera di Danilo Dolci*. In *Studi Novecenteschi XXXVIII* (1990): 370-373.

- U. M. Olivieri, *Narrare avanti il reale. 'Le confessioni d'un italiano' e la forma romanzo nell'Ottocento and G. Maffei, Ippolito Nievo e il romanzo di transizione*. In *Lettere Italiane, XLIII* (1991): 646-649.

- Carlo Betocchi, ed. L. Stefani. In *Lettere Italiane, XLIII* (1991): 646-649.

- Una rara amicizia. Giovanni Battista Montini e Mariano Rampolla del Tindaro. *Carteggio 1922-1944*. In *Rivista di Soria e Letteratura Religiosa, XXVIII* (1992): 176-182.

-George Steiner, Vere presenze. In *Lettere Italiane* XLIV (1992): 689-692.

-G. Papini-A. Soffici, *Carteggio I (1903-1908)*. Dal 'Leonardo' alla 'Voce', ed. M. Richter. In *Lettere Italiane*, XLVI (1994): 689-692.

-Clemente Rebora nella Cultura Italiana ed Europea, ed. G. Beschin-G. De Santi-E. Grandesso. In *Lettere Italiane*, XLVI (1994): 689-692.

-E. Massa, L'eremo, la Bibbia e il Medioevo in *Umanisti veneti del primo Cinquecento*. In *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXXI (1995): 156-159.

-*Coenobium 1906-1919*. Un'antologia, e. A. Cavaglion. In *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXXI (1995): 156-159.

-Lingua e stile di Giacomo Leopardi, e. R. Garbuglia. In *Lettere Italiane*, XLVII (1995): 673-675.

F. Petrarca, *Canzoniere* ed. U. Dotti" e "F. Petrarca, *Canzoniere*, ed. M. Santagata; Tionfi, *Rime estravaganti*, *Codice degli abbozzi*, ed. V. Pacca-L. Paolino. In *Lettere Italiane*, XLIX (1997): 523-530.

"M. Vitale Sul fiume reale. Tradizione e modernità nella lingua el 'Mulino del Po' di Riccardo Bacchelli. In *Lettere Italiane*, LII (2000): 332-335.

"Paride Ceresara," *Rime*, edizione critica e commento a cura di Andrea Comboni. In *Lettere Italiane*, LVII (2005).

Il latino nell'età dell'umanesimo, a cura di Giorgio Bernardi Perini. In *Lettere Italiane*, LVII (2005)

Dante Alighieri, *Le opere latine*, a cura di L. Coglievina, R.J. Lokaj, G. Savino; Francesco Petrarca, *Le Familiari* [Libri I-V: tomo I], traduzione e cura di Ugo Dotti, collaborazione di Felicita Audisio; Francesco Petrarca, *Le Senili* [Libri I-VI: tomo I], traduzione e cura di Ugo Dotti, collaborazione di Felicita Audisio. In *Lettere Italiane*, LVII (2005).

Conferenze e partecipazione a convegni. Selezione.

"Variantistica e Figurazione Simbolica," convegno internazionale "Antonio Fogazzaro. Le Opere i Tempi," Academia Olimpica, Vicenza, 27/29-4, 1992 (atti pubblicati).

"Fogazzaro a Centocinquanta Anni dalla Nascita", Ateneo Veneto, Venezia, 15-12, 1992.

"Le varianti e la dinamica del testo," convegno "La filologia testuale e le scienze umane," Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 19/22-4, 1993.

"La Nuova Apologetica da Fogazzaro a Montini", Università Cattolica, Brescia, 4-3, 1993.

"Metamorfosi e Pietrificazioni nella Letteratura Italiana del Settecento e dell'Ottocento," convegno "Fantasmi d'un Tempo, Terrori d'Ottocento," Società Letteraria Verona, 28/30-4, 1993 (atti pubblicati).

"Una poetica del Verbo nella poesia italiana del Novecento," convegno internazionale "D.M.Turolto. Poesia e Testimonianza," Camposampiero-Padova, 14/16-5, 1993 (atti pubblicati).

"Svolte Epocali. La fine dell'Illuminismo", Università di Venezia, 9-2, 1994.

"Il demone dello Stile," convegno su "Arrigo Boito," Fondazione Cini, Venezia, 22/23-2, 1994 (atti pubblicati).

"Variantistica e strutture poematichè," convegno "Philology and Criticism," The Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University, 24/28-2, 1994.

"The problem of translation," The Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University, 4-11, 1994.

"Illuminism and Myth", The Johns Hopkins University, Baltimore, 6-11, 1994.

"Romanticism and the Imagining of Origins," convegno "Romanticism and the Idea of Italy," University of Pennsylvania, Philadelphia, 22/23-9, 1995.

"Progression and Regression of Time in the Contemporary Novel," convegno "Time and Temporality," Pennsylvania University (Architecture Department), 4-11, 1995.

"Latenza del Mito. Dai romantici a Carducci," convegno "Il mito nella letteratura italiana moderna," Verona, 1996 (atti pubblicati).

"L'inconscio in Fogazzaro," convegno "Antonio Fogazzaro tra storia, filologia e critica," Vicenza, 16-5, 1997 (atti pubblicati).

"Poesia e linguaggio tecnico-scientifico (Manifesto tecnico del futurismo)"; "Prezzolini e la "Voce"; "La linea triestina nella letteratura del primo Novecento"; "Poesia e linguaggio musicale"; "Linguaggio poetico e strutture narrative"; "Alberto Moravia"; "Critica e filosofia tra Gentile e Croce," seminario "I linguaggi del moderno," Fondazione Cini, Venezia 8/25-7, 1997.

"Lo stile della prosa," convegno "Le prose di Clemente Rebora," Rovereto, 13/14-5, 1998 (atti pubblicati)

"Mysticisme et littérature en Italie au début du XX siècle," convegno internazionale "Raison Philosophique et Foi Chretienne," Université de Paris-Sorbonne, 20/21-11, 1998

"Collodi fra i tristi amori del teatro borghese," convegno "Per il teatro italiano ed europeo dell'Ottocento: opere e giorni di Carlo Collodi, Pescia, 15/16-10, 1999

"Luigi Carrer. Le prose narrative," convegno "Luigi Carrer," Ateneo Veneto, Venezia, 3/4-12, 1999 (atti pubblicati).

"Il Varmo di Ippolito Nievo," convegno "Leggiadre donne... Novella e racconto breve in Italia," Venezia, Fondazione Cini, Luglio 1999 (atti pubblicati)

"Le poetiche del candore e la modernità," convegno internazionale "La storia del candore. Manifestazioni in omaggio a Nino Rota nel ventesimo della scomparsa," Fondazione Cini, Venezia, Dicembre 1999-Marzo 2000 (atti pubblicati)

"The Woman Writer as Renaissance Persona," convegno internazionale "Strong Voices, Weak History. Medieval and Renaissance Women in their Literary Canons," "University of Pennsylvania, Philadelphia, 3/5-3, 2000 (atti pubblicati)

"Il candore delle pianure. Celati e Cavazzoni," convegno internazionale "Pianure/Ebenen," Salzburg, 29/31-3, 2000 (atti pubblicati)

"Il canto delle Muse: ispirazione e poesia nel Settecento italiano," convegno internazionale "Corilla Olimpica e la Poesia del Settecento Europeo," Pistoia, 21/22-10, 2000 (atti pubblicati).

"The Triumph of Womanhood: Veronica Franco's Transformation of the Polyphonic Lyric Anthology into a Personal Stage," "AAIS-XXI Annual Conference," University of Pennsylvania, Philadelphia, 19/22-4, 2001.

"I tristi amori del teatro borghese. Come le foglie di Giacosa," Corso internazionale di aggiornamento e perfezionamento per italianisti, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Luglio 2001 (atti pubblicati)

"Veronica Franco: il teatro della poesia," Society for Italian Studies Annual Conference: Orality and Literacy in Italian Culture, University of London, 10/11-5, 2002.

"Il mare e l'inconscio in Tommaseo," internazionale conference: "I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari," Università di Zagabria, Zagabria, 4/5-10, 2002 (atti pubblicati).

"Il metodo storico: tradizione letteraria e tradizione culturale," convegno: "Metodi e Prospettive della Storiografia Musicale in Italia al Tempo di Oscar Chilesotti," Fondazione Ugo e Olga Levi, Bassano, 12/13-10, 2002 (atti pubblicati).

"Inferno XXV: ripetizione e auto-interpretazione," Baltimore, Hopkins University, Aprile 6, 2003.

"Un desiderio vano de la bellezza antica: metrica e strutture poematichhe da Carducci a D'Annunzio," Internazionale Seminar, Svizzera, Château-d'Oex, 10/12-11, 2003.

"La rivincita della letteratura: Petrarca nell'età del metodo storico," Seminario di Studi "Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Università di Roma La Sapienza-Comitato Nazionale per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, 20/22-11, 2003 (atti pubblicati).

"I 'Promessi Sposi' e la discontinuità della storia," Seminario per il Dottorato di ricerca in Italianistica, Università di Bologna-Dipartimento di Italianistica, Bologna, 26-11, 2003.

"Lingua e pubblicità," Londra, Society for Italian Studies-Consolato Italiano, 8-12, 2004.

"Vittore Branca ed Eugenio Montale: giornalismo, poesia, teatro," London, The Warburg Institute, 22-10, 2005 (atti pubblicati).

"Il cappello di Don Rodrigo: maschera e identità nei Promessi Sposi," Baltimore, Johns Hopkins University, 2-11, 2005.

"Decoro e Licenza nel Rinascimento," New Haven, University of Yale, 17-11, 2005.

"Montale and the War. History, Poetry and Literary Theory". University of Pennsylvania, 15-2, 2006.

"Italian Studies and Italian Curriculum". University of Manchester (UK), 24-2, 2006.

"Antonio Fogazzaro, poeta per musica", "Festival Internazionale della Romanza da Salotto". Conegliano-Treviso, 13-4, 2006.

"Gli scritti di Vittore Branca", convegno "Vittore Branca. L'uomo, il Critico, il Testimone del Novecento". Accademia Nazionale dei Lincei. Roma, 25/26-5, 2006

"Bebber e Turoldo", "Giornata di Studio su Mario Bebber". Levico (Trento), 22-12, 2006

"Satiri e Pastori. Decoro e licenza in corte", Rutgers University, 19-11, 2007

"The Dantesque Ovid Renaissance. Repetition and Self-Interpretation in 'Inferno XXV'", Renaissance Society of America, Annual Meeting, Miami, 22-3, 2007

"Visual Innovations and Literary Tradition. The New Stage of the Renaissance", Renaissance Society of America, Annual Meeting, Miami, 24-3, 2007

"Clemente Rebora: la consacrazione della parola", Ottavo corso dei "Simposi Rosminiani". Bellezza, filosofia, poesia", Stresa, 23-8, 2007

"Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi", prolusione alla Conferenza Internazionale "Giovanni Jorgensen e il francescanesimo", Assisi, 11-10, 2007

"Satiri e Pastori. Decoro e licenza in corte", Rutgers University, 19-11, 2007

"Cesco Tommaselli tra giornalismo e Letteratura", "Convegno di Studi 'Cesco Tomaselli e il giornalismo veneto'", Padova-Borgoricco, 24-11, 2007

"Gli ultimi romanzi di Dino Terra", "Convegno Internazionale 'La figura e le opere di Dino Terra nel Panorama letterario e Artistico del '900'", Fondazione Dino Terra, Lucca, 15-12, 2007

"Per una nuova geografia dell'italianistica", convegno "Il futuro dell'Italianistica", 18/20-9, 2008, University of Pola, Croatia.

"Italy and Italies", tavola rotonda "Italy-City - The Internet Generation? Global, Local, or G-Local?", Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, 12-11, 2008.

"Futurism. Words and Numbers", convegno "Futurism. Rupture and Tradition", Philadelphia, University of Pennsylvania, 21/22-11, 2008

"Italian Poetry in America", tavola rotonda "Poetry in Italy-Poetry in America", New York, Columbia University-The Italian Academy, 3-12, 2008

"L'idea di Natura in Cesarotti", convegno "Melchiorre Cesarotti", Padova-Selvazzano, 6/7-2, 2009

"Perspective and Stage Design, Fiction and Reality in the Italian Renaissance Theatre of the XVI Century", convegno "ITALY IN THE DRAMA OF EUROPE", University of California, Berkeley, 23/25-4, 2009

"Le biblioteche di Fogazzaro", Vicenza, Palazzo Trissino-Biblioteca Bertoliana, 22-12, 2010

"Literature and Long Duration. From Memory to Amnesia", Department of Italian, Columbia University, 18-2, 2010

"Ungaretti's poetry and the 'Sentiment of Time'", CUNY Graduate Center, 25-2, 2010

"Ungaretti: poesia e filologia", Univeristé Savoie (France), Centre d'Etudes Franco-Italiennes, 5-3, 2010

""Insegnare la Letteratura oggi? The view from America", convegno "For a Dangerous Pedagogy. A Manifesto for Italian and Italian American Studies"- Hofstra Cultural Center-Italian Academy for Advanced Studies-Columbia University-Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, 14/17-4, 2010.

"Between Nomos & Logos", Stony Brook Manhattan, 23-4, 2010

"Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi tra '800 e '900", Assisi, Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani, 8-7, 2010

"America reads Moravia", Internazionale Conference "ALBERTO MORAVIA: REALITY AND FICTION. Twenty years from the death of Moravia", Italian Cultural Institute-New York Revue of Books, New York, 25-10, 2010

"Il giardino nella storia", Trieste-Castello di Miramare-Sovrintendenza per i Beni Ambientale, 20-11, 2010

"Eugenio Montale and the American Poetry", convegno "Eugenio Montale and Italian Poetry in the Twentieth Century", American Academy-Italian Cultural Institute, New York, 15/16-2, 2011

"Inventing the Humanistic Prince", University of Pennsylvania, convegno "The Prince Before the Prince", Philadelphia, 25-2, 2011.

La figura e l'opera di Antonio Fogazzaro, Lectio magistralis, Vicenza, Palazzo Trissino-Accademia Olimpica, 7-3, 2011

"When was Italy born?", The American Philosophical Society, Philadelphia, 25-3, 2011

"The Italics: Italy's Past and Future", University of Pennsylvania, Philadelphia, 15-4, 2011

"Un'identità di esuli e migranti", Torino, Altreitalie Summer Academy 150, 12/15-7, 2011

"Antonio Fogazzaro. Uno scrittore provinciale e globale", Vicenza, Teatro Olimpico, Internazionale Conference "Fogazzaro nel mondo", 10/12-10 2011

"L'invenzione della Patria", Princeton University, 29-11, 2011

"Preghiera e poesia", Vicenza, Accademia Olimpica, 3-2, 2012

"Italian Literature", New York, The Italian Cultural Institute, convegno "HUMANITIES IN THE 21st CENTURY. Human sciences in Italy since Unification: historical and methodological dynamics", 13-2, 2012

"Fogazzaro e le lacerazioni della realtà. L'orologio di Lisa", Università di Padova, convegno "Fogazzaro e Padova", 7-3, 2012

"Leopardi e le traduzioni immaginarie", Philadelphia, Consulate General of Italy, convegno "Reading and Translating Leopardi", 30-3, 2012

"L'italiano nel mercato globale delle lingue", Università di Udine-Corso di perfezionamento internazionale "Valori identitari e imprenditorialità", 22-6, 2012

"La Lingua Italiana. Un valore identitario e culturale", Lectio magistralis, Università di Udine, 13-7, 2012

"Pasolini: Language and Logos", Italian Culture Institute, New York, 13-12, 2012

"Italicity in Italy", convegno Italicity. The Languages of Italy in the United States between Tradition and Innovation, Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 3/5-4, 2013

"La resistenza e la letteratura", Convegno: Le lezioni di Vittore Branca, Padua-Venice, Università di Padova-Fondazione Cini-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 7/8-5, 2013

"Un campo di forze: letteratura, giornalismo e mercato", Keynote speaker al Convegno: "READERS AND SPECTATORS IN ITALY: TOWARDS THE FORMATION OF A NATIONAL AUDIENCE (1750-1890)", Alberto Italian Studies Institute of Seton Hall University (USA) e Department of Italian at the University of Warwick (UK), Venezia, 17/18-5, 2013

"Tra Cesarotti e Alfieri: storia e allegoria", Università degli Studi di Padova-Scuola Galileiana di Studi Superiori, Padova, 12-12, 2014

"Biopoesia. Le relazioni tra ricerca medica e creatività poetica", Università di Milano, Dipartimento di Chirurgia e Medicina Translazionale, Milano, 16-12, 2014

"Fogazzaro intimo", Biblioteca Bertoliana-Fondazione Roi, Vicenza, 15-5, 2015

"Il mito urbano. Italia: città e paese", Cuny-Graduate Center, 18-9, 2015

"Da Gozzano a Leopardi", convegno "Guido Gozzano. Memory and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 30-10, 2015

"Tra Cesarotti e Alfieri. Storia e Allegoria", Università di Padova, 12-12, 2015

"Patria e patriottismo tra Otto e Novecento", University of Yale, 2-2, 2016

"Dante's Motherland", University of Princeton, 5-4, 2016

"Letteratura e politica in Italia", Genova-Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, 3-4, 2016

"L'invenzione della patria", De Bosis Colloquium in Italian Studies, Harvard University, Department of Romance Languages and Literatures, 20-3, 2017

"Italics as Global Identity. Memory and Future of Italian Country", International Conference "Italics as a Global Commonwealth, ONU (United Nations), New York, 13 novembre 2017.

Convegni organizzati e presieduti. Selezione.

"Letteratura di Provincia," Università di Padova-Casa di Cristallo 1988-89

"Antonio Fogazzaro: Le Opere, I tempi". Accademia Olimpica di Vicenza 27/29-4, 1992 (atti pubblicati)

"Antonio Fogazzaro tra storia, filologia, critica, Accademia Olimpica di Vicenza 16-5, 1997 (atti pubblicati)

"Confini. Linguaggi e culture in contatto". Università di Trieste-AISLLI, Trieste 2002 (atti pubblicati)

Civiltà Italiana e geografie d'Europa: Università di Trieste-Capodistria-Pola-Padova, 2006 (atti pubblicati)

"Traces and Symbols in Italian Neorealism", University of Pennsylvania. 2-12, 2006

"Identity at Large. Women Preserving and Interpreting Italian Heritage into the 21st Century". University of Pennsylvania, 31-3, 2007

"Inventing History. Italian Literature between Philology and Theory". University of Pennsylvania, 11-12, 2007

"Italian Switzerland and Italian Identity. University of Pennsylvania", 4, 2008

"Futurism: Rupture and Tradition", University of Pennsylvania, 21/22-11, 2008

"Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", University of Pennsylvania, 3/6-12, 2009

"The Prince before the Prince", University of Pennsylvania, 25-2, 2011

From the Unity of Italians to the Unity of Italics. The Languages of Italicity around the World", University of Pennsylvania, 15/16-4, 2011

"Fogazzaro nel mondo, Convegno", Vicenza-Accademia Olimpica, 11/12-10, 2011

"Reading and Translating Leopardi", Consulate General of Italy, Philadelphia, 30/3, 2012

"The Monk, the Priest, the Nun", Center for Italian Studies, University of Pennsylvania, 22/23-3, 2013

"Italicity. The Languages of Italy in the United States between Tradition and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 3/5-4, 2013

"The Power of Affections: Poetry, Music, and Spectacle in Seventeenth-Century Italian Opera Librettos" (with Mauro Calcagno), University of Pennsylvania, 13/14-11, 2014

"Mario Luzi 1914-2014: the Man and the Verbum", University of Pennsylvania, 13/14-2, 2015

"Guido Gozzano. Memory and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 30-10, 2015

“Errors and Mistakes”, University of Pennsylvania, 3/4, 11, 2016

Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

Direttore del Center for Italian Studies – University of Pennsylvania – 2006-2017

Direttore dei Quaderni Fogazzaro (Accademia Olimpica di Vicenza)

Membro ordinario del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della Morte di Melchiorre Cesarotti. 2006-2017.

Progetto di eccellenza: Ossianet: Melchiorre Cesarotti dai Manoscritti al Web. Dal 2012 a oggi.

Membro del Comitato d'indirizzo del Centro Altretaliale sulle Migrazioni Italiane. Dal 2013 a oggi.

Presidente Internazionale AISLLI (Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana). Dal 2013 a oggi.

Board of Trustees dell'ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation). Dal 2013 a oggi.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.

Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Fogazzaro. Dal 2014 a oggi.

Condirettore del programma di ricerca “le biblioteche filosofiche in età moderna”, University of Pennsylvania-Scuola Normale Superiore, 2015.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali.

Direttore della Collana Fogazzaro – Accademia Olimpica di Vicenza. Dal 1996 a oggi.

Membro del Comitato scientifico della Italian Poetry Review – Columbia University. Dal 2013 a oggi.

Membro della Direzione della Rivista “Lettere Italiane”. Dal 2014 a oggi.

Membro del Board of Directors dei FILLM Studies in Language and Literature – UNESCO. Dal 2017 a oggi.

Co-direttore della Collana “Italicità” (Venezia, Marsilio). Dal 2016 a oggi.

Membro del Comitato editoriale della Collana "Testi e Letture", diretta da L. Badini Confalonieri. Genova: Il Canneto. Dal 2017

Direttore della collana “Lo scandaglio” (Padova, Piovani):

Bona de Pisis, La notte della luna (1989)

Emma, La messa a Psiche (1989)

Marchesa Colombi, In risaia (1990)

Antonio Fogazzaro, Il mistero del poeta (1990)

Joris-Karl Huysmans, En rade (1990)

Giuseppe Prezzolini, Studi e capricci (1992)

Alphonse de Lamartine, Graziella (1993)

Berthold Auerbach, Racconti della Selva Nera (1993)

Altri comitati nazionali e internazionali

LaFondazioneNY-New York: Presidente del Comitato internazionale per i premi letterari. (2015-)

Membro del comitato per il premio "Istria Nobilissima", Italia-Croatia (2015-)

Presidente del comitato per l'ISSNAF Award for the Humanities

Centro Altreitalie sulle migrazioni italiane (Torino) - Board of Directors

Membro del comitato editoriale di "Edizioni, saggi e strumenti testuali", Roma, Università La Sapienza. Dal 2017 a oggi.

Membro del Comitato Scientifico della Schola Italica - Milano - Villa Reale di Monza. Dal 2017 a oggi.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero.

Dottorato di ricerca in Studi Linguistici e Letterari Udine-Trieste. Dal 2013 al 2015.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali.

Professore ordinario e Mariano DiVito Chair – University of Pennsylvania – Philadelphia. Incarico a tempo indeterminate, dal 2006.

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore.

Premio Mario Di Nola dell'Accademia dei Lincei per il volume "Una ferita non chiusa" (1993)

Socio ordinario dell'Accademia Olimpica di Vicenza (dal 2011)

Socio ordinario della Società di Studi Francescani (dal 2012)

Curriculum completo in inglese

CURRICULUM VITAE-Fabio Finotti

Associate Professor (10/F1; L-Fil-Let/10) (with tenure) at the University of Trieste

Full Professor of Italian Literature (with tenure) at the University of Pennsylvania – Philadelphia.

Italian National Scientific Qualification (ASN 2017): Full Professorship (unanimous vote of the Committee).
Discipline area: 10/F1 (General Italian Literature).

EDUCATION

Scuola Normale Superiore of Pisa, 1976-1980. Diploma Magna cum Laude. Seminars attended: G. Contini; E. Garin, P. Barocchi; E. Nencioni; A. Stussi.

Colloqui: Boccaccio, L'edizione critica del Decameron (proff. G. Contini-A. Stussi); Calvino e la narratologia (prof. E. Nencioni); Bontempelli (prof. L. Blasucci).

University of Pisa, 1976-1980. Laurea Magna cum Laude ("La poesia di Palazzeschi", Dissertation director: prof. L. Blasucci)

EMPLOYMENT

Present:

Professore Associato - Università di Trieste 2001- present

Full professor and Mariano DiVito Chair of Italian Studies, University of Pennsylvania 2006- present

Past

PhD in Studi Linguistici e Letterari Udine-Trieste. 2013 - 2015.

Director of the Center For Italian Studies and Chair of the Italian Division, University of Pennsylvania 2006-2016

Visiting Professor - Università di Pola 2005-2016

Graduate Chair – University of Pennsylvania, Italian-Romance Languages, 2006-2011

Adjunct Professor of Romance Languages, School of Arts and Sciences, University of Pennsylvania, Philadelphia, 2003- 2006

Visiting Professor, Portogruaro Campus of Padova-Trieste, 2000-2006

Visiting Professor, Dept. of Romance Languages, University of Pennsylvania, 1995, 2001

Professor in the “Corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti” at the “Fondazione di Alta Cultura Giorgio Cini, Venezia,” 1995-1996; 1997; 2000-2001

Associated Teaching Faculty, in charge of courses on History of Italian Language and Literature, University of Trieste, 1997-2000

Tenured Research Associate, University of Trieste, Facoltà di Scienze della Formazione, 1992-2000

University of Padua - “Professore Comandato” 1988-1991

University of Padua – Lecturer, 1984-1988

Tenured professor of Italian Literature in “Istituti d’arte”, 1983-1988

FELLOWSHIP, HONORS AND AWARDS

Member of the Executive Committee of the Academic Senate and of the University Council - University of Pennsylvania. Elected as representative of Classical Studies, German Languages and Literatures, Romance Languages, Slavic Languages and Literatures, 2014-2016

Scientific committee of Centro Altretalia sulle Migrazioni Italiane, 2013 - present

Board of Trustees of ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation), USA, 2013 – present

International President AISLLI (International Association of Italian Language and Literature Studies), 2013 – present

President of the National Edition of Antonio Fogazzaro's Complete Works, 2013 - present

Fellow of the "Società Internazionale di Studi Francescani - Assisi. 2012 - present

Member of the Rome Prize Jury - American Academy in Rome 2012

Fellow of the Accademia Olimpica - Vicenza. 2011- present

Member of the National Committee for the National Journalistic Prize «Cesco Tommaselli». 2007- present

President of the National Committee for the «Leone di Muggia» literary prize for contemporary poetry and fiction. 2004-2017

Appointed by the president of Veneto Deputation one of representatives for the International celebration of 700th anniversary of Petrarch's birth. 2004

Appointed by Italian Foreign Ministry as one of National representatives for the "Italian Language in the world" committee. 2003

The Mario di Nola Award of the Accademia dei Lincei, for the book: *Misticismo, filosofia, letteratura in Prezzolini e nel primo Novecento* (Firenze: Olschki, 1992), 1993

Grant holder - Ecole Normale Supérieure (Paris-Saint Cloud), 1979-80, 1980-1981

Full Fellowship- Scuola Normale Superiore, Pisa, 1976-1981

BOOKS

Sistema letterario e diffusione del decadentismo nell'Italia di fine Ottocento. Firenze: Olschki 1988.

Critica stilistica e linguaggio religioso. Roma: Studium, 1989.

Una ferita non chiusa. Misticismo, filosofia, letteratura in Prezzolini e nel primo Novecento. Firenze: Olschki, 1992.

Retorica della diffrazione. Bembo, Aretino, Giulio Romano e Tasso: letteratura e scena cortigiana. Firenze: Olschki, 2004.

Italia. L'invenzione della patria. Milano: Bompiani, 2016.

Forthcoming:

Turandot. La storia di una fiaba. Milano: Bompiani 2018

CRITICAL EDITIONS, COMMENTED EDITIONS, EDITIONS

-Emma [Emilia Viola Ferretti], La messa a Psiche. Abano Terme: Piovan, 1989.

-A. Fogazzaro, Discorsi vicentini. Vicenza: Accademia Olimpica, 1992.

-G. Prezzolini, Studi e capricci. Abano Terme: Piovan, 1992.

- Antonio Fogazzaro. Le opere. I tempi (with F. Bandini). Vicenza: Accademia Olimpica, 1994.

-G. d'Annunzio, Canto Novo, Intermezzo di Rime. Torino: Einaudi, 1995.

-Antonio Fogazzaro, Diario di viaggio in Svizzera (1868). Vicenza: Accademia Olimpica, 1996.

-Antonio Fogazzaro tra storia filologia e critica (with G. Pizzamiglio). Vicenza: Accademia Olimpica, 1999.

-Antologia della poesia italiana: Grossi, Tommaseo, Prati, Aleardi, Nievo, Scapigliati, Carducci, Zanella. Torino: Einaudi-Gallimard, 1999.

Melchiorre Cesarotti, Sulla tragedia e sulla poesia. Venezia, Marsilio, 2010.

Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo. Trieste, EUT, 2010.

Album Fogazzaro, (with A. Chemello and A. Scarpari). Vicenza, Accademia Olimpica, 2011

Fogazzaro nel mondo, (with A. Chemello). Vicenza: Accademia Olimpica, 2013

L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo (with Marina Johnston). Venezia, Marsilio, 2014

I volti del principe, Venezia, Marsilio, 2018.

ESSAYS

1986

-"Naja tripudians: strutture e committenza del romanzo di consumo novecentesco". In Dame, droga e galline. Romanzo popolare e romanzo di consumo tra Ottocento e Novecento, ed. A. Arslan. Milano: Unicopli, 1986: 257-267.

1987

- "I miti della ragione. Scienza e letteratura, decadenza e degenerazione a fine Ottocento". In *Conoscenza scientifica e conoscenza non scientifica*, ed. G. Boniolo. Abano Terme, Piovani, 1987: 167-192.

1988

- "I silenzi di Tommaseo. Lettura di Fede e bellezza," *Lettere Italiane* XL (1988): 361-377.

1989

- "L'innocenza perduta: strutture narrative dal romanzo storico alla storia domestica," *Lettere Italiane* XLI (1989): 554-587.

1990

- "Dimenticare Fogazzaro. Rassegna fogazzariana," *Lettere Italiane* XLII (1990): 475-507.

- "Linguaggio petrarchesco e memoria dantesca in due canti di Leopardi," *Lettere Italiane* XLII (1990): 571-601.

1991

- "Ritratto, maschera fisionomia. Il genere epistolare e il carteggio Croce-Prezzolini," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 88-104.

- "Carducci: il moto imprigionato," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 208-243.

- "Rassegna petrarchesca (1985-1990)," *Lettere Italiane* XLIII (1991): 412-455.

- "Erminia Fuà Fusinato". In *Le stanze ritrovate. Antologia di scrittrici venete dal Quattrocento al Novecento*. Milano, Eidos, 1991: 207-218.

1993

- "Prezzolini maestro di stile," *Microprovincia XLV* (1993): 14-21.

- "Rassegna Leopardiana (1986-1992)," *Lettere Italiane XLV* (1993): 267-296.

- "Prima di Babele." In P. Viscusi, *Poema semantico*, ed. G. Ravasi. Bergamo, 1993.

- "La voce nel testo. Rassegna su scrittura e oralità nella prosa dell'Ottocento," *Lettere Italiane XLV* (1993): 454-467.

- "Una poetica del verbo: David Maria Turollo." In *Testimonianza e poesia*. David Maria Turollo. Camposampiero-Padova: Edizioni del Noce, 1993: 93-130.

1994

- "La storia finita. Filologia e critica degli scartafacci," *Lettere Italiane XLVI* (1994): 3-43.

- "Arrigo Boito: il démon dello stile," *Lettere Italiane XLVI* (1994): 395-419.

- "Variantistica e figurazione simbolica nel primo Fogazzaro." In Antonio Fogazzaro. *Le opere i tempi*. Vicenza: Accademia Olimpica, 1994: 37-51.

- "Ed i' era di pietra. Metamorfosi e pietrificazioni nella letteratura italiana dell'Ottocento." In *Fantasmî d'un tempo, terrori d'Ottocento. Presenze del fantastico tra l'antico e il moderno*. Verona: Società Letteraria, 1994: 63-82.

- "Dimensione antropologica della linea veneta," *Microprovincia, XXXIII* (1994): 105-114.

1995

- "Genesi di Malombra. Poesia e pensiero nel primo Fogazzaro," *Lettere Italiane, XLVII* (1995): 203-239.

- "Poeta Bilingue. Antonio Brunelli," Studi Cattolici 409/10 (1995): 249.

1996

- "La luce della libertà: Rosmini e Fogazzaro," Microprovincia, XXXIV (1996): 76-92.

- "Moda, mito, archetipo. Salomé e Erodiade in d'Annunzio," Lettere Italiane, XLVIII (1996): 399-419.

- "Latenza del mito: mito e letteratura tra Leopardi e Carducci," Humanitas (1996): 644-662.

1997

- "La voce della verità in Rebora: dai 'Frammenti lirici' agli 'Inni'," Atelier, II (1997): 10-15

- "Interpretazione e verità in Contini," Microprovincia, XXXV (1997): 59-70.

- "Poesia e ontologia in Montini," Humanitas, LII (1997): 785-799.

- "Immagine e parola," Lettere Italiane, 49 (1997): 657-669

1998

- "Chiara e il diavolo in provincia," Microprovincia, XXXVI (1998): 36-48.

- "Il 'sublime patetico' di Vincenzo Monti," Lettere Italiane, L (1998): 528-553.

1999

- "L'inconscio in Fogazzaro." In Antonio Fogazzaro tra storia filologia e critica. Vicenza: Accademia Olimpica, 1999: 133-163.

- "Proserpina e il mito del ritorno in Sereni," Humanitas, LIV (1999): 750-760.

- "Lo stile della prosa di Rebora." In *Le prose di Clemente Rebora*, ed. G. De Santi-E. Grandesso. Venezia: Marsilio, 1999: 19-27.

- "Letteratura e pedagogia: per un'antropologia vivente," *Studium Educationis*, 1999: 491-495.

- "Lo stile della prosa montiniana," *Istituto Paolo VI-Notiziario*, 38 (1999): 61-68.

2000

- " 'Il Varmo' di Ippolito Nievo." In *Leggiadre donne... Novella e forme del racconto breve in Italia*, ed. F. Bruni. Venezia: Marsilio, 2000: 103-120.

- "Dai 'Frammenti lirici' ai 'Canti anonimi': dall'Europa delle città al misticismo del 'Gianardana'," *Microprovincia*, XXXVIII (2000): 123-146.

- "Itinerario di Rebora." In *Il sacro nella poesia contemporanea*, ed. G. Ladolfi. Novara: Interlinea 2000: 31-43.

- "Pensiero del corpo e verità del paesaggio ne Il Santo". In *Il Santo all'indice*. ed. S. Collura (Atti Conference Nazionale di Studi, Subiaco 10-11 marzo 1997), Subiaco 2000, pp. 95-110.

2001

- "La vendetta dell'angelo. Le poetiche del candore e Nino Rota". In *Storia del candore*, ed. G. Morelli. Firenze: Olschki, 2001: 1-20.

- "La Fondazione Cini e la letteratura". In *La fondazione Giorgio Cini*, a cura di U. Agnati. Milano: Electa, 2001: 249-256

- "Il poema ermeneutico. ('Inferno' I-II)," *Lettere Italiane*, LIII (2001), 4: 489-508.

-“ Per una lettura ‘metastorica’ del ‘Santo’,” Testo, 2001: 67-86.

-“Matematica e mistero. La Gerarchia di Ackermann di Giuseppe O. Longo,” Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, CLIX (2000-2001): 543-552.

2002

-“I tristi amori del teatro borghese: ‘Come le foglie’ di Giuseppe Giacosa”. In *La maschera e il volto*, ed. F. Bruni, Venezia : Marsilio, 2002: 355-374.

-“Da Gramsci a Gobetti,” *Microprovincia*, XL (2002).

-“Parola e verbum: l’ispirazione religiosa nella poesia di Zovatto”. In *Trieste e un poeta*. Pietro Zovatto, Trieste: Edizioni Parnaso, 2002.

-“Il candore delle pianure. Celati e Cavazzoni”. In *Voci delle Pianure*, ed. P. Kuon, Firenze: Cesati, 2002.

2003

-“Non modernisti ma moderni. La nuova apologetica tra Italia e Francia da Fogazzaro a Montini”. In *Antonio Fogazzaro e il modernismo*, ed. Paolo Marangon. Vicenza: Accademia Olimpica, 2003.

-“Il canto delle Muse: improvvisazione e poetica della voce”. In *Corilla Olimpica e la poesia del Settecento europeo*, ed. Moreno Fabbri. Pistoia: Artout-Maschietto, 2003: 31-42.

2004

-“Il mare e l'inconscio in Tommaseo”. In *I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari*, ed. Morana Cale- Sania Roic- Ivana Jerolimov. Zagreb: FF Press, 2004: 88-97.

2005

- "Women Writers in Renaissance Italy. Courtly Origin of New Literary Canons". In *Strong Voices, Weak History. Early Women Writers and Canons in England, France, and Italy*, ed. Pamela Joseph Benson-Victoria Kirkham. Ann Arbor (USA): The University of Michigan Press, 2005: 121-145.

- "Il metodo storico: scienza e letteratura," *Musica e Storia*, II (2005): 231-250.

"Carol Kidwell, Pietro Bembo Lover, Linguist, Cardinal," *Renaissance Quarterly*, LVIII (Winter, 2005), pp. 1294-1296.

2006

- "Fra Giralaldi e Soldati, «La Giacca verde»". In *Franco Giralaldi, lungo viaggio attraverso il cinema*, ed. Luciano de Giusti. Torino: Kaplan, 2006: 89-94.

- "Luigi Carrer. Le prose narrative". In *Luigi Carrer (1801-1850). Un veneziano tra editoria, scrittura e poesia*, ed. T. Agostini. Venezia: Ateneo Veneto, 2006: 87-107.

"Il teatro cortigiano di Veronica Franco. Le «Terze rime»". In *Studi di Letteratura Italiana per Vitilio Masiello*, ed. Pasquale Guaragnella and Marco Santagata. Bari: Laterza, 2006: 519-533.

"La rivincita della letteratura. La «Funzione Petrarca» in Carducci e nell'età del metodo storico". In *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, ed. Sandro Gentili and Luigi Trenti. Roma: Bulzoni, 2006: 251-271

2007

"Vittore Branca, Montale e "Finisterre": filologia e storia". In *Caro Vito. Essays in Memory of Vittore Branca*, ed. by Jill Kraye & Laura Lepschy, *The Italianist*, 27 (2007), special supplement 2: 260-281.

"Giuseppe Giacosa". In *The Columbia Encyclopedia of Modern Drama*, ed. by Gabrielle H. Cody & Evert Sprinchorn. New York: Columbia University Press: 528-529.

2008

"Rebora. I frammenti lirici e la consacrazione della parola" In *Bellezza, Filosofia, Poesia*, ed. P.P. Ottonello. Stresa: Edizioni Rosminiane Sodalitas, 2008: 71-84.

"I segni e la storia. Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi tra '800 e '900". In *Giovanni Jorgensen e il Francescanesimo*. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008: 1-28.

2009

"Triumphs: The Poem of Memory". In *Petrarch. A Critical Guide to the Complete Works*, ed. Victoria Kirkham e Armando Maggi. Chicago: University of Chicago Press, 2009: 63-83

"Introduction. Le Italie fuori d'Italia". In *Civiltà italiana e geografie d'Europa*, ed. B.M. da Rif. Trieste: Edizioni dell'Università di Trieste-EUT, 2009: 7-10.

"Dino Terra, ultimo e primo". In *La figura e le opere di Dino Terra nel panorama letterario ed artistico del '900*, ed. D. Marcheschi. Venezia: Marsilio, 2009: 85-96.

"Politica, partiti, federalismo intra-nazionale e federalismo internazionale negli scritti ticinesi di Gianfranco Contini," *Microprovincia*, XLVII (2009): 61-73.

2010

"Prefazione". In *Pietro Zovatto "il soffio della poesia"*. Antologia a cura di Paola Baioni, Prefazione di Fabio Finotti. Trieste: Italo Svevo, 2010: 5-7.

"Perspective and Stage Design. Fiction and Reality in the Italian Renaissance Theater of the Fifteenth Century". In *Italy in the Drama of Europe*, ed. A. R. Ascoli and W. N. West. Evanston: Northwestern University Press, 2010: 21-42.

"Giacosa e Fogazzaro. Crisi della "letteratura" e modernità". In *A. Fogazzaro-G. Giacosa, Carteggio (1883-1904)*, ed. O. Palmiero. Vicenza: Accademia Olimpica, 2010: VII-XXI

“Cesarotti: Illuminismo della ragione e Illuminismo della natura”. In Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo, Trieste, EUT, 2010: 24-41.

Il «De vulgari eloquentia» e l’articolazione del molteplice come fondamento dell’identità italiana”. In Problematiche e prospettive della lingua e della cultura italiana in una società in trasformazione, ed. F. Suran, E. Deghenghi Olujic, Rita Scotti Juric. Pola: Edizione DSLE, 2010, pp. 215-224.

2011

“Il realismo integrale di Fogazzaro”, Lettere Italiane, LXIII, 1, 2011, pp. 55-68.

"Attualità di Fogazzaro", in Album Fogazzaro, a cura di A. Chemello, Fabio Finotti, A. Scarpari. Vicenza: Accademia Olimpica, pp. 13-16.

2012

“Donne, sogni e fantasmi in Antonio Fogazzaro”. In La donna, il lavoro, il sogno, a cura di Enrico Grandesso e Carlo Toniato. Rovereto, Egon, pp. 85-95.

“I Tomaselli tra giornalismo e letteratura”. In Cesco Tomaselli e il giornalismo veneto, a cura di O. Palmiero e F. Mazzuccato. Padova 2012, pp. 73-79.

2013

“Il realismo integrale di Fogazzaro”, Odeo Olimpico, Vicenza: Accademia Olimpica, 2013, pp. 379-391.

"Uno scrittore provinciale e globale" e "Fogazzaro e le lacerazioni della realtà". In Fogazzaro nel mondo edd. A. Chemello, F. Finotti. Vicenza: Accademia Olimpica, 2013, pp. 19-33; 424-4235.

2014

Vittore Branca e la fede nella storia". In *Le lezioni di Vittore Branca*, a cura di C. De Michelis e G. Pizzamiglio. Firenze: Olschki, 2014, pp. 217-227.

"Dalle mille patrie dell'italicità una lezione di libertà, di civilizzazione e pace". In N. d'Aquino, *La rete italica. Idee per un Commonwealth*. Roma: Italic Digital Editions, pp. 232-247.

"Giacomo Leopardi's Zibaldone," *Lettere Italiane*, 2014, n. 1, pp. 164-167.

2015

"Il 'De Vulgari Eloquentia' e l'articolazione del molteplice come fondamento dell'identità italiana". In *L'Italia allo specchio*, Venezia: Marsilio 2015, pp. 43-54.

"Introduzione". In *Leopardi: immaginazione e realtà*, ed. A. Mirra. Venezia: Marsilio, 2015, pp. 7-10.

"Tradurre e tradursi". *Leopardi e l'originale immaginario*". In *Leopardi: immaginazione e realtà*, ed. A. Mirra. Venezia: Marsilio, 2015, pp. 33-62.

"L'immoralità etica della letteratura," *Ethics and Politics*, XVII (2015), 1, pp. 9-29.

2016.

"Il velo e il vuoto. Foscolo, Leopardi, Baudelaire e Court de Gébelin". *Teatro e allegoria tra Cinque e Settecento. Da principio compositivo a strumento esegetico*, Bologna: I Libri di Emil, 2016, pp. 167-175.

"Prefazione" a M. Rossi, *Pedagogia e corte nel Rinascimento italiano ed europeo*. Venezia: Marsilio, 7-17.

2017:

"A Force Field. Literature, Journalism and the Market at the End of the Nineteenth Century." In *The Formation of a National Audience: Readers and Spectators in Italy, 1750-1890*, ed. G. Romani & J. Burns. Madison (NJ, USA), Fairleigh Dickinson University Press, pp. 139-150.

"Gozzano da d'Annunzio a Leopardi. Lettura della 'Via del rifugio'," *Lettere Italiane*, LXIX (2017), 2, pp. 279-294.

"Prefazione" a A. Fogazzaro, *Il mistero del poeta*, ed. critica e commentata a cura di L. Morbiato. Venezia: Marsilio, 2017, pp. 9-14.

2018

"Petrarca. L'invenzione del principe umanista". In *I volti del principe*. Venezia: Marsilio: 2018, pp. 63-100.

"Prefazione" a *I volti del principe*. Venezia: Marsilio, 2018, pp. 7-18.

REVIEWS

- 'Il Marzocco'. Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardia (1887-1913). In *Lettere Italiane XXXVIII* (1986): 444-447.

- Diodata Saluzzo Roero, *Novelle*. In *Lettere Italiane XLII* (1990): 344-348.

- E. Raimondi, *La dissimulazione romanzesca. Antropologia manzoniana*. In *Lettere Italiane XLII* (1990): 348-351.

- A. Chemello, *La parola maieutica. Impegno civile e ricerca poetica nell'opera di Danilo Dolci*. In *Studi Novecenteschi XXXVIII* (1990): 370-373.

- U. M. Olivieri, *Narrare avanti il reale. 'Le confessioni d'un italiano' e la forma romanzo nell'Ottocento and G. Maffei, Ippolito Nievo e il romanzo di transizione*. In *Lettere Italiane, XLIII* (1991): 646-649.

- Carlo Betocchi, ed. L. Stefani. In *Lettere Italiane, XLIII* (1991): 646-649.

-Una rara amicizia. Giovanni Battista Montini e Mariano Rampolla del Tindaro. Carteggio 1922-1944. In *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXVIII (1992): 176-182.

-George Steiner, Vere presenze. In *Lettere Italiane* XLIV (1992): 689-692.

-G. Papini-A. Soffici, Carteggio I (1903-1908). Dal 'Leonardo' alla 'Voce', ed. M. Richter. In *Lettere Italiane*, XLVI (1994): 689-692.

-Clemente Rebora nella Cultura Italiana ed Europea, ed. G. Beschin-G. De Santi-E. Grandesso. In *Lettere Italiane*, XLVI (1994): 689-692.

-E. Massa, L'eremo, la Bibbia e il Medioevo in Umanisti veneti del primo Cinquecento. In *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXXI (1995): 156-159.

-Coenobium 1906-1919. Un'antologia, e. A. Cavaglion. In *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXXI (1995): 156-159.

-Lingua e stile di Giacomo Leopardi, e. R. Garbuglia. In *Lettere Italiane*, XLVII (1995): 673-675.

F. Petrarca, Canzoniere ed. U. Dotti" e "F. Petrarca, Canzoniere, ed. M. Santagata; Tionfi, Rime estravaganti, Codice degli abbozzi, ed. V. Pacca-L. Paolino. In *Lettere Italiane*, XLIX (1997): 523-530.

"M. Vitale Sul fiume reale. Tradizione e modernità nella lingua el 'Mulino del Po' di Riccardo Bacchelli. In *Lettere Italiane*, LII (2000): 332-335.

"Paride Ceresara," Rime, edizione critica e commento a cura di Andrea Comboni. In *Lettere Italiane*, LVII (2005).

Il latino nell'età dell'umanesimo, a cura di Giorgio Bernardi Perini. In *Lettere Italiane*, LVII (2005)

Dante Alighieri, Le opere latine, a cura di L. Coglievina, R.J. Lokaj, G. Savino; Francesco Petrarca, Le Familiari [Libri I-V: tomo I], traduzione e cura di Ugo Dotti, collaborazione di Felicita Audisio; Francesco Petrarca, Le Senili [Libri I-VI: tomo I], traduzione e cura di Ugo Dotti, collaborazione di Felicita Audisio. In *Lettere Italiane*, LVII (2005).

SELECTED PAPERS PRESENTED

"Variantistica e Figurazione Simbolica," International Conference "Antonio Fogazzaro. Le Opere i Tempi," Academia Olimpica, Vicenza, 27/29-4, 1992 (papers published).

"Fogazzaro a Centocinquanta Anni dalla Nascita", Ateneo Veneto, Venezia, 15-12, 1992.

"Le varianti e la dinamica del testo," Conference "La filologia testuale e le scienze umane," Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 19/22-4, 1993.

"La Nuova Apologetica da Fogazzaro a Montini", Università Cattolica, Brescia, 4-3, 1993.

"Metamorfosi e Pietrificazioni nella Letteratura Italiana del Settecento e dell'Ottocento," Conference "Fantasmi d'un Tempo, Terrori d'Ottocento," Società Letteraria Verona, 28/30-4, 1993 (papers published).

"Una poetica del Verbo nella poesia italiana del Novecento," International Conference "D.M.Turolto. Poesia e Testimonianza," Camposampiero-Padova, 14/16-5, 1993 (papers published).

"Svolte Epocali. La fine dell'Illuminismo", Università di Venezia, 9-2, 1994.

"Il demone dello Stile," Conference su "Arrigo Boito," Fondazione Cini, Venezia, 22/23-2, 1994 (papers published).

"Variantistica e strutture poetiche," Conference "Philology and Criticism," The Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University, 24/28-2, 1994.

"The problem of translation," The Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University, 4-11, 1994.

"Illuminism and Myth", The Johns Hopkins University, Baltimore, 6-11, 1994.

"Romanticism and the Imagining of Origins," Conference "Romanticism and the Idea of Italy," University of Pennsylvania, Philadelphia, 22/23-9, 1995.

"Progression and Regression of Time in the Contemporary Novel," Conference "Time and Temporality," Pennsylvania University (Architecture Department), 4-11, 1995.

"Latenza del Mito. Dai romantici a Carducci," Conference "Il mito nella letteratura italiana moderna," Verona, 1996 (papers published).

"L'inconscio in Fogazzaro," Conference "Antonio Fogazzaro tra storia, filologia e critica," Vicenza, 16-5, 1997 (papers published).

"Poesia e linguaggio tecnico-scientifico (Manifesto tecnico del futurismo)"; "Prezzolini e la "Voce"; "La linea triestina nella letteratura del primo Novecento"; "Poesia e linguaggio musicale"; "Linguaggio poetico e strutture narrative"; "Alberto Moravia"; "Critica e filosofia tra Gentile e Croce," seminario "I linguaggi del moderno," Fondazione Cini, Venezia 8/25-7, 1997.

"Lo stile della prosa," Conference "Le prose di Clemente Rebora," Rovereto, 13/14-5, 1998 (papers published)

"Mysticisme et littérature en Italie au début du XX siècle," International Conference "Raison Philosophique et Foi Chretienne," Université de Paris-Sorbonne, 20/21-11, 1998

"Collodi fra i tristi amori del teatro borghese," Conference "Per il teatro italiano ed europeo dell'Ottocento: opere e giorni di Carlo Collodi," Pescia, 15/16-10, 1999

"Luigi Carrer. Le prose narrative," Conference "Luigi Carrer," Ateneo Veneto, Venezia, 3/4-12, 1999 (papers published).

"Il Varmo di Ippolito Nievo," Conference "Leggiadre donne... Novella e racconto breve in Italia," Venezia, Fondazione Cini, Luglio 1999 (papers published)

"Le poetiche del candore e la modernità," International Conference "La storia del candore. Manifestazioni in omaggio a Nino Rota nel ventesimo della scomparsa," Fondazione Cini, Venezia, Dicembre 1999-Marzo 2000 (papers published)

"The Woman Writer as Renaissance Persona," International Conference "Strong Voices, Weak History. Medieval and Renaissance Women in their Literary Canons," "University of Pennsylvania, Philadelphia, 3/5-3, 2000 (papers published)

"Il candore delle pianure. Celati e Cavazzoni," International Conference "Pianure/Ebenen," Salzburg, 29/31-3, 2000 (papers published)

"Il canto delle Muse: ispirazione e poesia nel Settecento italiano," International Conference "Corilla Olimpica e la Poesia del Settecento Europeo," Pistoia, 21/22-10, 2000 (papers published).

"The Triumph of Womanhood: Veronica Franco's Transformation of the Polyphonic Lyric Anthology into a Personal Stage," "AAIS-XXI Annual Conference," University of Pennsylvania, Philadelphia, 19/22-4, 2001.

"I tristi amori del teatro borghese. Come le foglie di Giacosa," Corso internazionale di aggiornamento e perfezionamento per italianisti, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Luglio 2001 (papers published)

"Veronica Franco: il teatro della poesia," Society for Italian Studies Annual Conference: Orality and Literacy in Italian Culture, University of London, 10/11-5, 2002.

"Il mare e l'inconscio in Tommaseo," internazionale conference: "I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari," International Conference, Università di Zagabria, Zagabria, 4/5-10, 2002 (papers published).

"Il metodo storico: tradizione letteraria e tradizione culturale," Conference: "Metodi e Prospettive della Storiografia Musicale in Italia al Tempo di Oscar Chilesotti," Fondazione Ugo e Olga Levi, Bassano, 12/13-10, 2002 (papers published).

"Inferno XXV: ripetizione e auto-interpretazione," Baltimore, Hopkins University, Aprile 6, 2003.

"Un desiderio vano de la bellezza antica: metrica e strutture poematiche da Carducci a D'Annunzio," Internazionale Seminar, Svizzera, Château-d'Oex, 10/12-11, 2003.

"La rivincita della letteratura: Petrarca nell'età del metodo storico," Seminario di Studi "Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Università di Roma La Sapienza-Comitato Nazionale per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, 20/22-11, 2003 (papers published).

"I 'Promessi Sposi' e la discontinuità della storia," Seminario per il Dottorato di ricerca in Italianistica, Università di Bologna-Dipartimento di Italianistica, Bologna, 26-11, 2003.

"Lingua e pubblicità," Londra, Society for Italian Studies-Consolato Italiano, 8-12, 2004.

"Vittore Branca ed Eugenio Montale: giornalismo, poesia, teatro," London, The Warburg Institute, 22-10, 2005 (papers published).

"Il cappello di Don Rodrigo: maschera e identità nei Promessi Sposi," Baltimore, Johns Hopkins University, 2-11, 2005.

"Decoro e Licenza nel Rinascimento," New Haven, University of Yale, 17-11, 2005.

"Montale and the War. History, Poetry and Literary Theory". University of Pennsylvania, 15-2, 2006.

"Italian Studies and Italian Curriculum". University of Manchester (UK), 24-2, 2006.

"Antonio Fogazzaro, poeta per musica", "Festival Internazionale della Romanza da Salotto". Conegliano-Treviso, 13-4, 2006.

"Gli scritti di Vittore Branca", Conference "Vittore Branca. L'uomo, il Critico, il Testimone del Novecento". Accademia Nazionale dei Lincei. Roma, 25/26-5, 2006

"Bebber e Turollo", "Giornata di Studio su Mario Bebbber". Levico (Trento), 22-12, 2006

"Satiri e Pastori. Decoro e licenza in corte", Rutgers University, 19-11, 2007

"The Dantesque Ovid Renaissance. Repetition and Self-Interpretation in 'Inferno XXV'", Renaissance Society of America, Annual Meeting, Miami, 22-3, 2007

"Visual Innovations and Literary Tradition. The New Stage of the Renaissance", Renaissance Society of America, Annual Meeting, Miami, 24-3, 2007

"Clemente Rebora: la consacrazione della parola", Ottavo corso dei "Simposi Rosminiani". Bellezza, filosofia, poesia", Stresa, 23-8, 2007

"Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi", prolusione alla Conferenza Internazionale "Giovanni Jorgensen e il francescanesimo", Assisi, 11-10, 2007

"Satiri e Pastori. Decoro e licenza in corte", Rutgers University, 19-11, 2007

"Cesco Tommaselli tra giornalismo e Letteratura", "Conference di Studi 'Cesco Tomaselli e il giornalismo veneto'", Padova-Borgoricco, 24-11, 2007

"Gli ultimi romanzi di Dino Terra", "International Conference 'La figura e le opere di Dino Terra nel Panorama letterario e Artistico del '900'", Fondazione Dino Terra, Lucca, 15-12, 2007

"Per una nuova geografia dell'italianistica", Conference "Il futuro dell'Italianistica", 18/20-9, 2008, University of Pola, Croatia.

"Italy and Italies", tavola rotonda "Italy-City - The Internet Generation? Global, Local, or G-Local?", Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, 12-11, 2008.

"Futurism. Words and Numbers", Conference "Futurism. Rupture and Tradition", Philadelphia, University of Pennsylvania, 21/22-11, 2008

"Italian Poetry in America", tavola rotonda "Poetry in Italy-Poetry in America", New York, Columbia University-The Italian Academy, 3-12, 2008

"L'idea di Natura in Cesarotti", Conference "Melchiorre Cesarotti", Padova-Selvazzano, 6/7-2, 2009

"Perspective and Stage Design, Fiction and Reality in the Italian Renaissance Theatre of the XVI Century", Conference "ITALY IN THE DRAMA OF EUROPE", University of California, Berkeley, 23/25-4, 2009

"Le biblioteche di Fogazzaro", Vicenza, Palazzo Trissino-Biblioteca Bertoliana, 22-12, 2010

"Literature and Long Duration. From Memory to Amnesia", Department of Italian, Columbia University, 18-2, 2010

"Ungaretti's poetry and the 'Sentiment of Time'", CUNY Graduate Center, 25-2, 2010

"Ungaretti: poesia e filologia", Univeristé Savoie (France), Centre d'Etudes Franco-Italiennes, 5-3, 2010

""Insegnare la Letteratura oggi? The view from America", Conference "For a Dangerous Pedagogy. A Manifesto for Italian and Italian American Studies"- Hofstra Cultural Center-Italian Academy for Advanced Studies-Columbia University-Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, 14/17-4, 2010.

"Between Nomos & Logos", Stony Brook Manhattan, 23-4, 2010

"Le biografie letterarie di Francesco d'Assisi tra '800 e '900", Assisi, Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani, 8-7, 2010

"America reads Moravia", Internazionale Conference "ALBERTO MORAVIA: REALITY AND FICTION. Twenty years from the death of Moravia", Italian Cultural Institute-New York Revue of Books, New York, 25-10, 2010

"Il giardino nella storia", Trieste-Castello di Miramare-Sovrintendenza per i Beni Ambientale, 20-11, 2010

"Eugenio Montale and the American Poetry", Conference "Eugenio Montale and Italian Poetry in the Twentieth Century", American Academy-Italian Cultural Institute, New York, 15/16-2, 2011

"Inventing the Humanistic Prince", University of Pennsylvania, Conference "The Prince Before the Prince", Philadelphia, 25-2, 2011.

La figura e l'opera di Antonio Fogazzaro, Lectio magistralis, Vicenza, Palazzo Trissino-Accademia Olimpica, 7-3, 2011

"When was Italy born?", The American Philosophical Society, Philadelphia, 25-3, 2011

"The Italics: Italy's Past and Future", University of Pennsylvania, Philadelphia, 15-4, 2011

"Un'identità di esuli e migranti", Torino, Altreitalie Summer Academy 150, 12/15-7, 2011

"Antonio Fogazzaro. Uno scrittore provinciale e globale", Vicenza, Teatro Olimpico, Internazionale Conference "Fogazzaro nel mondo", 10/12-10 2011

"L'invenzione della Patria", Princeton University, 29-11, 2011

"Preghiera e poesia", Vicenza, Accademia Olimpica, 3-2, 2012

"Italian Literature", New York, The Italian Cultural Institute, Conference "HUMANITIES IN THE 21st CENTURY. Human sciences in Italy since Unification: historical and methodological dynamics", 13-2, 2012

"Fogazzaro e le lacerazioni della realtà. L'orologio di Lisa", Università di Padova, Conference "Fogazzaro e Padova", 7-3, 2012

"Leopardi e le traduzioni immaginarie", Philadelphia, Consulate General of Italy, Conference "Reading and Translating Leopardi", 30-3, 2012

"L'italiano nel mercato globale delle lingue", Università di Udine-Corso di perfezionamento internazionale "Valori identitari e imprenditorialità", 22-6, 2012

"La Lingua Italiana. Un valore identitario e culturale", Lectio magistralis, Università di Udine, 13-7, 2012

"Pasolini: Language and Logos", Italian Culture Institute, New York, 13-12, 2012

"Italicity in Italy", Conference Italicity. The Languages of Italy in the United States between Tradition and Innovation, Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 3/5-4, 2013

"La resistenza e la letteratura", Conference: Le lezioni di Vittore Branca, Padua-Venice, Università di Padova-Fondazione Cini-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 7/8-5, 2013

"Un campo di forze: letteratura, giornalismo e mercato", Keynote speaker al Conference: "READERS AND SPECTATORS IN ITALY: TOWARDS THE FORMATION OF A NATIONAL AUDIENCE (1750-1890)", Alberto Italian Studies Institute of Seton Hall University (USA) e Department of Italian at the University of Warwick (UK), Venezia, 17/18-5, 2013

"Tra Cesarotti e Alfieri: storia e allegoria", Università degli Studi di Padova-Scuola Galileiana di Studi Superiori, Padova, 12-12, 2014

"Biopoesia. Le relazioni tra ricerca medica e creatività poetica", Università di Milano, Dipartimento di Chirurgia e Medicina Translazionale, Milano, 16-12, 2014

"Fogazzaro intimo", Biblioteca Bertoliana-Fondazione Roi, Vicenza, 15-5, 2015

"Il mito urbano. Italia: città e paese", Cuny-Graduate Center, 18-9, 2015

"Da Gozzano a Leopardi", Conference "Guido Gozzano. Memory and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 30-10, 2015

"Tra Cesarotti e Alfieri. Storia e Allegoria", Università di Padova, 12-12, 2015

"Patria e patriottismo tra Otto e Novecento", University of Yale, 2-2, 2016

"Dante's Motherland", University of Princeton, 5-4, 2016

"Letteratura e politica in Italia", Genova-Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, 3-4, 2016

"La ridda dei librettisti: il Macbeth da Shakespeare a Verdi", Università di Verona, 21-6, 2016

"L'invenzione della patria", De Bosis Colloquium in Italian Studies, Harvard University, Department of Romance Languages and Literatures, 20-3, 2017

"Italics as Global Identity. Memory and Future of Italian Country", International Conference "Italics as a Global Commonwealth, ONU (United Nations), New York, 13 novembre 2017.

CONFERENCES ORGANIZED AND CHAIRED - SELECTION

"Letteratura di Provincia," Università di Padova-Casa di Cristallo 1988-89

"Antonio Fogazzaro: Le Opere, I tempi". Accademia Olimpica di Vicenza 27/29-4, 1992 (papers published)

"Antonio Fogazzaro tra storia, filologia, critica, Accademia Olimpica di Vicenza 16-5, 1997 (papers published)

"Confini. Linguaggi e culture in contatto". Università di Trieste-AISLLI, Trieste 2002 (papers published)

Civiltà Italiana e geografie d'Europa: Università di Trieste-Capodistria-Pola-Padova, 2006 (papers published)

"Traces and Symbols in Italian Neorealism", University of Pennsylvania. 2-12, 2006

"Identity at Large. Women Preserving and Interpreting Italian Heritage into the 21st Century". University of Pennsylvania, 31-3, 2007

"Inventing History. Italian Literature between Philology and Theory". University of Pennsylvania, 11-12, 2007

"Italian Switzerland and Italian Identity. University of Pennsylvania", 4, 2008

"Futurism: Rupture and Tradition", University of Pennsylvania, 21/22-11, 2008

"Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", University of Pennsylvania, 3/6-12, 2009

"The Prince before the Prince", University of Pennsylvania, 25-2, 2011

From the Unity of Italians to the Unity of Italics. The Languages of Italicity around the World", University of Pennsylvania, 15/16-4, 2011

"Fogazzaro nel mondo, Conference", Vicenza-Accademia Olimpica, 11/12-10, 2011

"Reading and Translating Leopardi", Consulate General of Italy, Philadelphia, 30/3, 2012

"The Monk, the Priest, the Nun", Center for Italian Studies, University of Pennsylvania, 22/23-3, 2013

"Itality. The Languages of Italy in the United States between Tradition and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 3/5-4, 2013

"The Power of Affections: Poetry, Music, and Spectacle in Seventeenth-Century Italian Opera Librettos" (with Mauro Calcagno), University of Pennsylvania, 13/14-11, 2014

"Mario Luzi 1914-2014: the Man and the Verbum", University of Pennsylvania, 13/14-2, 2015

"Guido Gozzano. Memory and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 30-10, 2015

"Errors and Mistakes", University of Pennsylvania, 3-4, 11, 2016-

Direction of or Participation to a Research Group/Project with National and/or International connections.

Director of the Center for Italian Studies – University of Pennsylvania, 2006-2017

Director of "Quaderni Fogazzaro" collection (Accademia Olimpica di Vicenza), 1992 - present

National Committee "Melchiorre Cesarotti". 2006-2017.

Excellence Project: Ossianet: Melchiorre Cesarotti dai Manoscritti al Web. 2012 – present.

Scientific Committee "Centro Altreitalie sulle Migrazioni Italiane". 2013 - present.

International President AISLLI (Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana). 2013 - present

Board of Trustees of ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation). 2013 - present.

Direction of scientific projects.

President of the Committee for the National Edition of Antonio Fogazzaro's complete work. 2014 - present.

Direction of/participatin to editorial boards of scientific journals or collections.

Scientific Committee of "Edizioni, saggi e strumenti testuali", Roma, Università La Sapienza. 2017 – present.

Scientific committee of the Collection "Testi e Letture", Genova: Il Canneto. 2017 - present

Board of Directors of FILLM Studies in Language and Literature – UNESCO. 2017 - present

Co-director of the collection “Italicità” (Venezia, Marsilio). 2016 - present

Co-director of “Lettere Italiane”. 2014 - present

Scientific Committee of the Italian Poetry Review. 2013 – present

Director of Fogazzaro Collection – Accademia Olimpica di Vicenza. 1996 - present

Direttore of “Lo scandaglio” collection (Padova, Piovani):

Bona de Pisis, La notte della luna (1989)

Emma, La messa a Psiche (1989)

Marchesa Colombi, In risaia (1990)

Antonio Fogazzaro, Il mistero del poeta (1990)

Joris-Karl Huysmans, En rade (1990)

Giuseppe Prezzolini, Studi e capricci (1992)

Alphonse de Lamartine, Graziella (1993)

Berthold Auerbach, Racconti della Selva Nera (1993)

Curriculum breve in italiano

*Professore Associato (10/F1; L-Fil-Let/10) Università di Trieste *Professore ordinario e titolare della Cattedra Mariano DiVito di letteratura italiana - University of Pennsylvania *Idoneo (con votazione unanime) alle funzioni di Professore Universitario di I fascia, Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) 2017, 10/F1, Letteratura Italiana. *Board of Trustees dell’ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America

Foundation), USA, 2013-presente *Presidente dell'Edizione Nazionale per le Opere di Antonio Fogazzaro, 2013-presente *Presidente internazionale AISLLI, 2013-presente *Direttore del Dipartimento d'Italiano e Direttore del Center For Italian Studies, University of Pennsylvania 2006-2017 *Visiting Professor - Università di Pola 2005-2017 *Graduate Chair (Direttore del programma di dottorato) – University of Pennsylvania, Italian-Romance Languages, 2006-2011**Convegni organizzati e presieduti. Selezione. *"Confini. Linguaggi e culture in contatto". Università di Trieste-AISLLI, Trieste 2002 *Civiltà Italiana e geografie d'Europa: Università di Trieste-Capodistria-Pola-Padova, *"Italian Switzerland and Italian Identity. University of Pennsylvania", 2008*"Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", University of Pennsylvania, 2009* "From the Unity of Italians to the Unity of Italics. The Languages of Italicity around the World", University of Pennsylvania, 2011* "Italicity. The Languages of Italy in the United States", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 2013*"Errors and Mistakes", University of Pennsylvania, 2016 **Comitati editoriali di riviste e collane editoriali. Selezione*Direttore Collana Fogazzaro – Acc. Olimpica - Vicenza. Dal 1996.*Comitato scientifico Italian Poetry Review – Columbia University. Dal 2013.*Direzione "Lettere Italiane". Dal 2014.*Board of Directors dei FILLM Studies in Language and Literature – UNESCO. Dal 2017.*Co-direttore Collana "Italicità" (Venezia, Marsilio). Dal 2016.

Curriculum breve in inglese

Tenured Associate Professor (10/F1; L-Fil-Let/10) University of Trieste Tenured Full Professor and Mariano DeVito Chair of Italian Literature University of Pennsylvania *Italian National Scientific Qualification (ASN 2017): Full Professorship 10/F1 (General Italian Literature). *Scientific committee of Centro Altretaliale sulle Migrazioni Italiane, 2013 – present *Board of Trustees of ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation), USA, 2013 – present *International President AISLLI (International Association of Italian Language and Literature Studies), 2013 – present *Director of the Center For Italian Studies and Chair of the Italian Division, University of Pennsylvania 2006-2016 *Member of the Executive Committee of the Academic Senate and of the University Council - University of Pennsylvania 2014-2016 *Graduate Chair – University of Pennsylvania, Italian-Romance Languages, 2006-2011**CONFERENCES ORGANIZED AND CHAIRED – SELECTION *Civiltà Italiana e geografie d'Europa: Università di Trieste-Capodistria-Pola-Padova, 2006 *"Italian Switzerland and Italian Identity. University of Pennsylvania", 2008 *"Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", University of Pennsylvania, 2009 *From the Unity of Italians to the Unity of Italics. The Languages of Italicity around the World", University of Pennsylvania, 2011 *"Italicity. The Languages of Italy in the United States between Tradition and Innovation", Center for Italian Studies-University of Pennsylvania, 2013 *"Errors and Mistakes", University of Pennsylvania, 2016 **Direction of/participatin to editorial boards - scientific journals (selection)- collections.*Board of Directors of FILLM Studies in Language and Literature – UNESCO. 2017 – present *Co-director of the collection "Italicità" (Venezia, Marsilio). 2016 – present *Co-director of "Lettere Italiane". 2014 – present *Scientific Committee of the Italian Poetry Review. 2013 – present