

Curriculum Vitae

Cognome: Ferro
Nome: Floriana Giuseppina Maria
Orcid ID: 0000-0003-0844-6819
Scopus ID: 57221589142

Educazione e formazione

- Dal 13/03/2025 al 13/03/2037: Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C1 (Filosofia teoretica).
- Dal 12/12/2023 al 12/12/2035: Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi).
- 04-08/09/2023: Partecipazione alla Summer School della SIE (Società Italiana d'Estetica) 2023, intitolata "Significati estetici" (30 ore), presso il Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (FC).
- 11/04/2011: Dottorato di ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" sotto la guida di Giuseppe Pezzino, professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Catania, con una tesi intitolata *Alterità e Infinito. Levinas oltre la felicità*.
- 20/07/2006: Laurea specialistica in "Storia della Filosofia" sotto la guida di Giuseppe Pezzino, Professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Catania, voto 110/110 e lode, con una tesi intitolata *Thomas Gould e le teorie onnicomprensive dell'amore*.
- 27/07/2004: Laurea triennale in "Filosofia" sotto la guida della dott.ssa Giuliana Sava, ricercatrice in Storia della filosofia morale all'Università di Catania, voto 110/110 e lode, con una tesi intitolata *Il conflitto tra ragione e passione in Jean-Jacques Rousseau*.
- 11/07/2001: Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Statale "N. Spedalieri" di Catania, voto 100/100.

Altre qualifiche

- 02/12/2013: Riconoscimento del Qualified Teacher Status (QTS) presso il National College for Teaching & Leadership, Coventry (United Kingdom), Teacher Reference Number 1387337.
- 30/07/2013: Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori tramite TFA in "Filosofia e Storia" presso l'Università di Catania, punteggio 99,64/100.

Attività di docenza

Corsi universitari

- Dall'01/10/2022 al 30/09/2025 (triennio accademico 2022-2025): Cultrice della materia in Estetica (M-FIL/04), referente prof. Luca Taddio, presso i corsi di laurea triennali in Lettere,

Architettura e Filosofia e Trasformazione Digitale, Università di Udine, con partecipazione alle lezioni (20 ore complessive), agli esami di profitto e alla supervisione di 3 tesi.

- Dal 25/02/2021 al 28/05/2021 (a.a. 2020-2021, II semestre): Docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), referente prof. Simone Furlani, presso il corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media, Università di Udine (20 ore, 3 CFU).

- Dal 02/11/2020 all'11/12/2020 (a.a. 2020-2021, I semestre): Docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), referente prof. Simone Furlani, presso il corso di laurea triennale in Lettere, Università di Udine (25 ore, 3 CFU).

- Dal 29/01/2020 al 30/09/2022 (triennio accademico 2019-2022): Cultrice della materia in Estetica (M-FIL/04), referente prof. Luca Taddio, presso i corsi di laurea triennali in Lettere e Architettura, Università di Udine, con partecipazione alle lezioni (48 ore complessive), agli esami di profitto e alla supervisione di 13 tesi.

- Dal 10/09/2018 al 21/12/2018 (a.a. 2018-2019, I semestre): Docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), referente prof. Simone Furlani, presso il corso di laurea triennale in Lettere, Università di Udine (30 ore).

- Dall'01/04/2018 all'01/06/2018 (a.a. 2017-2018, II semestre): Docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), referente prof. Simone Furlani, presso il corso di laurea triennale in Lettere, Università di Udine (50 ore).

- Dal 12/02/2018 all'01/06/2018 (a.a. 2017-2018, I e II semestre): Docente a contratto del Laboratorio di scrittura filosofica (M-FIL/01), referente prof. Simone Furlani, presso il corso di laurea triennale in Lettere, Università di Udine (50 ore).

Corsi di formazione

- Dall'08/05/2024 al 29/05/2024: Docente formatore, insieme alla prof.ssa Annalisa Amati, del corso di formazione PNRR per docenti di scuola superiore "La vita quotidiana e la scuola al tempo dell'Intelligenza Artificiale" (10 ore), presso il Liceo Statale "E. Montale" di San Donà di Piave (VE).

- Dal 24/11/2021 al 30/06/2022: Docente formatore del corso di aggiornamento per docenti di scuola superiore "I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale" (15 ore), presso la Scuola Superiore di Udine, in collaborazione con la fondazione "I Lincei per la scuola", l'Università di Udine e la Regione Friuli-Venezia Giulia, referente prof. Andrea Tabarroni.

Corsi scolastici

- Dall'01/09/2018: Insegnante di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo "E. Montale" (San Donà di Piave, Venezia).

- Dal 14/11/2014 al 31/08/2018: Insegnante supplente di Filosofia e Storia presso i licei della provincia di Udine, con utilizzo di metodologia CLIL in lingua inglese.

Attività di ricerca

Ambiti di interesse: fenomenologia, estetica, filosofia teoretica, filosofia della scienza e della tecnologia, etica.

Finanziamenti e borse di studio

- Dal 18/05/2023 al 13/09/2023: Vincitrice di un voucher per la presentazione del progetto “PHE_TRANS - Phenomenology of Perception in Digital Environments: Visual Practices of Transdimensionality” per il programma MSCA Postdoctoral Fellowship - Global Fellowship (MSCA-PF-GF), presso l’Università di Udine, 5.000,00 euro.
- Dal 16/05/2023 al 23/05/2023: Vincitrice di borsa di studio come Visiting Fellow presso il Western Galilee College (Acri) con il programma Erasmus+ Staff Mobility, su invito del Dr. Sergei Talanker, 1.220,00 euro.
- Dall’01/03/2023 al 29/02/2024: Vincitrice di assegno di ricerca bandito dall’Università di Udine, intitolato “Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell’eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale”, referente scientifico prof. Luca Taddio (M-FIL/04), 19.367,00 euro.
- Dall’01/02/2021 al 31/01/2022: Vincitrice di assegno di ricerca nell’ambito del progetto “Dipartimento di Eccellenza” finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, con il programma intitolato “Per una nuova ‘informazione culturale’: l’esperienza della rivista *perimmagine* e il lascito di Riccardo Toffoletti”, presso l’Università di Udine, referente scientifico prof. Simone Furlani (M-FIL/01), 19.367,00 euro.
- Dall’01/05/2019 al 30/04/2020: Vincitrice di assegno di ricerca, bandito dalla Regione Friuli-Venezia Giulia, con il progetto “L’insegnamento filosofico nelle scuole superiori di Udine e le relazioni con gli altri. Un’indagine fenomenologica”, presso l’Università di Udine, referente scientifico prof. Brunello Lotti (M-FIL/06), in collaborazione con la Società Filosofica Italiana – sezione Friuli- Venezia Giulia, 19.367,00 euro.
- Dall’01/12/2007 al 31/10/2010: Vincitrice di borsa di studio per il dottorato di ricerca in “Filosofia e Storia delle Idee” presso l’Università di Catania, 42.154,00 euro.
- Dall’01/10/2001 al 20/07/2006: Esenzione completa dalle tasse universitarie, dovuta all’eccellenza del percorso accademico relativo al corso di laurea triennale in “Filosofia” e al corso di laurea specialistica in “Storia della Filosofia” presso l’Università di Catania.

Appartenenza a centri di ricerca, società scientifiche e culturali

- Dal 17/11/2023: Membro del Consiglio Direttivo della Società Filosofica Italiana – sezione regionale Friuli-Venezia Giulia.
- Dal 04/09/2023: Membro del Network for Gestalt Theory and Experimental Phenomenology (Gruppo di ricerca interdisciplinare di Teoria della Gestalt e Fenomenologia sperimentale), che coinvolge le università di Milano-Bicocca, Trieste, Firenze, Udine, Verona e Macerata.
- Dall’11/01/2022: Membro ordinario della SiFiT (Società Italiana di Filosofia Teoretica).

- Dal 21/07/2020: Membro ordinario della SIE (Società Italiana di Estetica).
- Dal 28/06/2020: Membro del CIRAGEF (Centro Internazionale di Ricerca Ágalma di Estetica, Filosofia e Immaginario Collettivo), presso l'Università degli Studi dell'Insubria.
- Dall'01/01/2015: Membro della Società Filosofica Italiana nazionale e della sezione regionale Friuli-Venezia Giulia.

Appartenenza a gruppi di ricerca

- Da luglio 2022: Membro di un gruppo di ricerca interdisciplinare sugli Entangled Twins tra le università di Padova e Udine, insieme al prof. Michele Geronazzo e ai dott. Alessandro Giuseppe Privitera e Andrea Gulli.

Attività di visita ad altri atenei

- Dal 16/05/2023 al 23/05/2023: *Visiting Fellow* presso il Western Galilee College (Acři) su invito di Sergei Talanker, ricercatore in Scienze della formazione.
- Dall'01/03/2009 al 30/05/2009: *Chercheuse Libre* all'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne) sotto la guida di Denis Kambouchner, professore ordinario di Storia della filosofia moderna.
- Dall'01/04/2007 al 30/06/2007: *Visiting Scholar* alla Stanford University (California) sotto la guida di Chris Bobonich, professore ordinario di Filosofia antica.

Conferenze, seminari, presentazioni di libri e festival

Organizzazione

- 17/12/2024: Organizzatrice (con Alessio Martino) del convegno “Filosofia e psicologia della Gestalt: l'attualità del pensiero di Wolfgang Köhler” presso le Università di Udine e Trieste, referente scientifico prof. Luca Taddio.
- Dal 30/06/2023: Membro del comitato scientifico e organizzativo del “Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze” presso l'Università di Udine.
- 23-24/02/2024: Tutor didattica e supporto organizzativo della Spring School in “Filosofia e trasformazione digitale” presso l'Università di Udine.
- 16/02/2024: Organizzatrice principale (con Luca Taddio) del convegno “Temporalità e percezione. Fenomenologia sperimentale e neuroscienze” presso l'Università di Udine.
- 23/10-6/11/2021; 27-29/10/2022; 26-29/10/2023-3-5/11/2023; 18-20/10/2024-25-27/10/2024: Supporto organizzativo al festival internazionale “Mimesis”, edizioni 2021, 2022, 2023 e 2024.
- 1-4/09/2021: Organizzatrice principale (con Luca Taddio) del convegno internazionale “Phenomenology and Digital Knowledge – Fenomenologia e saperi digitali” presso l'Università di Udine.

- 8-10/11/2010: Aiuto-organizzatrice del convegno internazionale “Port-Royal e la filosofia” presso l’Università di Catania.

Partecipazione come relatrice a convegni e seminari

- 09/07/2025: Partecipa all’International Symposium for Phenomenology (Perugia) con un intervento su “Le démêlage de l’humain : Vers une ontologie posthumaine”.

- 25/04/2025: Partecipa al IV seminario “Philosophy in Technology”, organizzato da Wrocław University of Science and Technology, the Pontifical University of John Paul II, the Polish Academy of Arts and Sciences e DSW University of Lower Silesia, con un intervento su “From Digital Twins to Entangled Twins: A Phenomenological Model for Industry 5.0” (con Alessandro Privitera e Michele Geronazzo).

- 17/12/2024: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno “Filosofia e psicologia della Gestalt: l’attualità del pensiero di Wolfgang Köhler” presso le Università di Udine e Trieste con un intervento su “Unità e permeabilità delle forme visive tra Köhler e la fenomenologia”.

- 03-04/12/2024: Invitata al seminario “Technology and the Senses” presso l’Università di Torino con un intervento su “Human Imagination and Generative AI: A Phenomenological Perspective on Design in MR Environments”.

- 02/08/2024: Partecipa al XXV World Congress of Philosophy presso l’Università La Sapienza di Roma con un intervento su “A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality: The Reality-Virtuality Continuum”.

30/05/2024: Partecipa al XXII convegno della Società Italiana d’Estetica “Azioni, pratiche e performance estetiche” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia e lo IUAV con un intervento su “Imagination in Practice: the Manipulation of Objects in Mixed Reality through Eidetic Variation”.

- 16/02/2024: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno “Temporalità e percezione. Fenomenologia sperimentale e neuroscienze” presso l’Università di Udine con un intervento su “La percezione del tempo tra fenomenologia teorica e psicologia sperimentale: Edmund Husserl e Giovanni Bruno Vicario”.

- 16/12/2023: Partecipa con un paper alla quinta conferenza “Philosophy of Artificial Intelligence”, organizzata dal Centre for Philosophy and AI Research presso la Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) con intervento su “The RV Continuum as Flesh: A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality”.

- 14/06/2023: Invitata a tenere un seminario per la scuola di dottorato in “Ingegneria Meccatronica e dell’Innovazione Meccanica del Prodotto” presso l’Università degli Studi di Padova con intervento su “Perceiving the gaze of the robot: a phenomenological analysis”.

- 29/04/2023: Partecipa al II seminario “Philosophy in Technology”, organizzato da Wrocław University of Science and Technology, Pontifical University of John Paul II e Polish Academy of Arts and Sciences (Commission on the Philosophy of Science), con un intervento su “Perceiving objects in mixed reality: a posthuman perspective”.

- 28/02/2023: Invitata a tenere il seminario “The Educational Relationship from a Phenomenological Perspective: Presence and Distance Learning” presso il Western Galilee College (Akko) - Department of Education.
- 20/10/2022: Invitata al convegno “La DaD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze” presso l’Università di Udine con un intervento su “Fenomenologia del rapporto docente-discente nella DaD”.
- 01/10/2021: Partecipa al XIX convegno della Società Italiana d’Estetica “Forme e metamorfosi dell’estetica” presso l’Università di Palermo, con un intervento su “La relazione percettiva nella fenomenologia sperimentale”.
- 01/09/2021: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno “Phenomenology and Digital Knowledge – Fenomenologia e saperi digitali” presso l’Università di Udine con un intervento su “Relazioni percettive in ambienti digitali”.
- 20/11/2020: Invitata al seminario “The Renewing of Humanism: Philosophical Perspectives” presso l’Università degli Urali (Ekaterinburg) con un intervento su “Human and Posthuman. A Merleau-Pontian Perspective”.
- 09/09/2020: Invitata al seminario presso l’Università di Udine su “Empirismo trascendentale ed esperienza assoluta. William James e Gilles Deleuze” con intervento su “Esperienza pura e nomadismo in James e Deleuze”.
- 14/11/2019: Partecipa alla conferenza “Toward an Asymmetrical Ethics” presso la Södertörn University (Stoccolma), con un intervento su “Reciprocity Without Symmetry. A Phenomenological Study on Education”.
- 14/03/2018, 9/04/2018: Invitata a tenere due seminari presso l’Università di Udine su “La Terza Meditazione di Cartesio”.
- 13 e 15/12/2017: Invitata a tenere due seminari presso l’Università di Udine su “Elementi di scrittura filosofica”.
- 24/02/2015: Partecipa al convegno “La filosofia come *paideia*” presso la Pontificia Università della Santa Croce di Roma su “Oggetto, soggetto e destinatario dell'insegnamento filosofico: una riflessione teoretica”.
- 21-22/06/2012: Invitata a tenere due seminari presso The London College UCK su “Modalities of Responsibility and their Application.”
- 01/12/2011: Invitata a tenere un seminario presso l’Holborn College (Londra) su “The Concept of Responsibility through the Hierarchy of a Company.”
- 18/12/2009: Invitata a tenere un seminario dottorale presso l’Università di Catania su “Elementi cartesiani nel pensiero di Levinas.”
- 27/04/2009: Invitata a tenere un seminario dottorale presso l’Université Paris I (Panthéon-Sorbonne) su “*Res et realitas* chez Descartes.”

Partecipazione come discussant

- 01/04/2022: Interviene come discussant al seminario “Enzo Melandri e la questione del trascendentale” tenuto da Giovanni Leghissa presso l’Università di Udine.
- 04/03/2022: Interviene come discussant al seminario “L’illusione della simmetria. Dalla fenomenologia alla Actor Network Theory” tenuto da Luca Possati presso l’Università di Udine.
- 06/02/2022: Interviene come discussant alla conferenza SFI – FVG “Filosofia in città 2022 – La vita, la macchina, l’arte” su “Il vivente e l’automa” tenuta da Maurizio Ferraris a Udine presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.
- 06/10/2020: Interviene come discussant al seminario “Anacronie. Georges Didi-Huberman e la temporalità plurale delle immagini” tenuto da Angela Mengoni presso l’Università di Udine.

Partecipazione come relatrice a interventi divulgativi (terza missione)

- 21/01/2025: Invitata presso il Liceo “G. Verga” di Adrano (CT) a tenere un intervento su “Fenomenologia del digitale”.
- 19/12/2024: Invitata alla Scuola di Formazione M5S sul tema “L’intelligenza artificiale: impatti sistemici, significati e implicazioni etiche, emergenze formative”, presso la Camera di Commercio di Roma, in dialogo con Gianluigi Greco, Maria Luisa Iavarone e Maurizio Sibilio.
- 09/12/2024: Invitata al seminario “Heres Uni4Ud” presso l’Università di Udine a presentare i risultati del progetto di ricerca “Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell’eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale” (a.a. 2023-2024).
- 23/11/2024: Invitata presso il Liceo “Le Filandiere” di San Vito al Tagliamento (PN) a tenere un intervento su “Mente estesa ed AI generativa”.
- 17/11/2024: Invitata alla conferenza SFI – FVG “Filosofia in città 2024 – Pensare il presente” presso la Torre di Santa Maria di Udine, in dialogo con Beatrice Bonato e Paolo Toffolutti, su “Gli oggetti e le cose. Arte e filosofia”.
- 27/02/2024: Invitata presso l’I.S.I.S. “Paschini-Linussio” di Tolmezzo (UD) a tenere un intervento su “Corpi umani e corpi robotici. Il fenomeno dell’empatia”.
- 26/10/2023: Invitata presso il festival internazionale “Mimesis” a Udine, in dialogo con Giulia Gobbi su “Ortega y Gasset: il corpo”.
- 27/10/2022: Invitata presso il festival internazionale “Mimesis” a Cervignano (Udine), in dialogo con Luca Grion su “Chi ha paura del postumano? Etica e digitale”.
- 17/03/2022: Invitata presso il Liceo “N. Copernico” di Udine a tenere un intervento su “Corpo e psiche nella fenomenologia: Merleau-Ponty e Basaglia”.
- 30/10/2021: Invitata presso il festival internazionale “Mimesis” a Udine, in dialogo con Anna Caterina Dalmasso e Luca Taddio su “Merleau-Ponty: il mondo sensibile e il mondo dell’espressione”.

- 20/05/2021: Relatrice principale del seminario “La filosofia, la scuola, la vita” presso l’Università di Udine, con la partecipazione della SFI – FVG e dei Licei della città di Udine.
- 29/04/2021: Invitata alla conferenza SFI – FVG “Carne sensibile, carne virtuale. Da Merleau-Ponty alle tecnologie digitali” presso la libreria “Tarantola” di Udine con un intervento su “Merleau-Ponty e l’era digitale: carne, distanza e post-umano”.
- 26/09/2020: Invitata presso il festival internazionale “Vicino/lontano” a Udine, con un intervento su “Senso delle parole e responsabilità del dire”.
- 24/04/2019: Invitata alla conferenza SFI – FVG “Filosofia in città 2019 – Animali parlanti” presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine, in dialogo con Paolo Labinaz, su “Significati, intenzioni, ambiguità”.

Presentazione di testi scientifici

- 28/11/2024: Presenta, insieme a Luca Taddio e Damiano Cantone, il suo libro *Fenomenologia del digitale. Corpi e dimensioni al tempo dell’Intelligenza Artificiale* presso la libreria “Tarantola” a Udine.
- 14/05/2022: Presenta, insieme a Beatrice Bonato, Francesco Genovesi e Lorenzo Morri il volume curato da lei e da Beatrice Bonato, *Presenza sospesa*, e il volume curato dal Presidio Primaverile per una Scuola a scuola, *La scuola interrotta*, presso il festival internazionale “Vicino/lontano” a Udine.
- 08/04/2022: Presenta, insieme a Salvatore Lavecchia, il suo libro *Amore e bellezza. Da Platone a Freud* presso la libreria “Tarantola” a Udine.
- 22/12/2021: Presenta, insieme a Simone Furlani e Gian Paolo Gri, il volume da lei curato *Cultura e controinformazione. Riccardo Toffoletti e l’esperienza di «perimmagine»*, presso l’Università di Udine.
- 25/10/2019: Presenta il libro *Essere e divenire. Riflessioni sull’incontraddittorietà a partire da Fichte* di Massimo Donà e Gaetano Rametta presso il festival internazionale “Mimesis” a Udine.
- 15/04/2019: Presenta il libro *La filosofia dei Beatles* di Massimo Donà presso la libreria “CLUF” a Udine.

Traduzione

- 24/10/2020: G. Didi-Huberman, “Davanti alla porta del tempo”, testo della *lectio magistralis* tenutasi in occasione del festival internazionale “Mimesis”.

Attività editoriale

- Dal 23/11/2024: Membro del comitato scientifico della collana editoriale “Filosofia del digitale” per la casa editrice Mimesis.

- Dal 2013: Referee per le seguenti riviste *peer review*: “JoLMA” (The Journal for Philosophy of Language, Mind and the Arts), “American Philosophical Quarterly”, “Foundations of Science”, “TROPOS. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” e “Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti”, “Philosophy Kitchen”, “Nordicum-Mediterraneum”.
- Dal 15/06/2022: Membro del team collaboratori della rivista *double-blind peer review* “La filosofia futura”.
- Dal 20/09/2021 al 23/02/2023: Lead Guest Editor dello Special Issue “Phenomenology and Digital Knowledge” per la rivista *double-blind peer review* “Foundations of Science”.
- Dal 16/05/2022 al 15/06/2022: Revisore del manoscritto anonimo *Il governo delle big tech. I media digitali visti dagli italiani* per Meltemi editore, Sesto San Giovanni (MI).
- 1-31/10/2021: Revisore di M. Geronazzo, S. Serafin, “Sonic Interactions in Virtual Environments: The Egocentric Audio Perspective of the Digital Twin”, in M. Geronazzo, S. Serafin (a cura di), *Sonic Interactions in Virtual Environments*, Springer, Dordrecht 2021.
- Dal 14/06/2021: Membro della redazione del dizionario *double-blind peer review* “International Lexicon of Aesthetics”.
- Dall’01/01/2020: Membro della redazione della rivista *double-blind peer review* “Scenari”.
- Dall’01/01/2010 al 31/12/2015: Membro della redazione della rivista *double-blind peer review* “Quaderni leif”.

Altre abilità

- Conoscenza approfondita della lingua inglese con certificazione di livello C1 (Cambridge CAE).
- Conoscenza della lingua francese di livello B2.
- Conoscenza della lingua tedesca di livello B1.
- Conoscenza della lingua spagnola di livello A2.
- Conoscenza del latino e del greco antico in forma scritta (diploma di Liceo Classico).
- Competenze informatiche concernenti: pacchetto Microsoft Office, motori di ricerca generale e bibliografica, Large Language Models (LLM), caricamento di dati multimediali, sicurezza (con certificazione ECDL IT-Security).

Pubblicazioni accademiche

Monografie

- Ferro F., *Fenomenologia del digitale. Corpi e dimensioni al tempo dell'intelligenza artificiale*, Mimesis, Milano-Udine 2024. ISBN: 9791222315607

Recensito da Efrem Trevisan su *Philosophy Kitchen*, febbraio 2025, <https://philosophykitchen.com>.

- Ferro F., *La filosofia a scuola e le relazioni con gli altri*, L'Harmattan Italia, Torino 2023. ISBN: 9788878924581

Recensito da Bianca Ventura sul *Bollettino della Società Filosofica Italiana*, vol. 241, 2024, pp. 109-111.

- Ferro F., *Amore e bellezza. Da Platone a Freud*, Mimesis, Milano-Udine 2021. ISBN: 9788857581965

- Ferro F., *Alterità e Infinito*, Aracne, Roma 2014. ISBN: 9788854873605

Articoli

- Ferro F., "Imagination in Practice: The Manipulation of Objects in Mixed Reality through Eidetic Variation", *Aesthetica Preprint*, vol. 126, 2024, pp. 69-82. DOI: <https://doi.org/10.7413/0393-85221465>

- Ferro F., "Osservazioni fenomenologiche sull'estetica della Object-Oriented Ontology", *estetica. studi e ricerche*, vol. 2, 2024, pp. 391-408. DOI: <https://doi.org/10.14648/115132>

- Ferro F., "The Perception of Time between Phenomenology and Gestalt Psychology: Edmund Husserl and Giovanni Bruno Vicario's Perspectives", *Gestalt Theory*, vol. 46, n. 1, 2024, pp. 35-50. DOI: <https://doi.org/10.2478/gth-2024-0005>

- Ferro F., "Beyond the Digital: The Virtuality of the Flesh in Merleau-Ponty's *The Visible and the Invisible*", *Scenari*, vol. 19, 2024, pp. 88-101. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914157>

- Ferro F., "La relazione tra docente e discente in chiave fenomenologica: i cambiamenti apportati dalla DaD", *Scenari*, vol. 18, 2023, pp. 68-83. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914142>

- Colombo A., Ferro F., "Virtuality and Immanence in Deleuze and Merleau-Ponty", *Aisthesis*, vol. 16, n. 1, 2023, pp. 7-16. DOI: <https://doi.org/10.36253/Aisthesis-14203>

- Ferro F., "La filosofia a scuola e le relazioni intersoggettive: un'indagine fenomenologica", *Nuova Secondaria*, vol. 9, 2023, pp. 324-328. ISSN: 1828-4582

- Ferro F., "Meeting the Gaze of the Robot: A Phenomenological Analysis on Human-Robot Empathy", *Scenari*, vol. 17, 2023, pp. 215-229. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914136>

- Ferro F., "Perceptual Relations in Digital Environments", *Foundations of Science*, vol. 28, n. 4, 2023, pp. 1071-1084. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10699-022-09853-1>

- Ferro F., “Fenomenologia della carne e tecnontologia digitale”, *La filosofia futura*, vol. 18, 2022, pp. 49-64. ISSN: 2282-4022
- Ferro F., “Beauty and Possession. Reversible Eros”, *Philosophy Kitchen*, vol. 16, 2022, pp. 167-178. DOI: <https://doi.org/10.13135/2385-1945/6775>
- Ferro F., “La relazione percettiva nella fenomenologia sperimentale”, *Aesthetica Preprint*, vol. 117, 2021, pp. 57-71. DOI: <https://doi.org/10.7413/0393-8522066>
- Ferro F., “Merleau-Ponty and the Digital Era: Flesh, Hybridization, and Posthuman”, *Scenari*, vol. 15, 2021, pp. 189-205. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914105>
- Ferro F., “Dal corpo allo spirito. L’estetica empatica di Edith Stein”, *Mistica e Filosofia*, vol. 3, n. 2, 2021, pp. 23-42. ISSN: 2612-7741
- Ferro F., “Pure Experience and Nomadism in James and Deleuze”, *Scenari*, vol. 13, 2020, pp. 119-128. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914075>
- Ferro F., “Object-Oriented Ontology’s View of Relations: A Phenomenological Critique”, *Open Philosophy*, vol. 2, n. 1, 2019, pp. 566-581. DOI: [10.1515/opphil-2019-0040](https://doi.org/10.1515/opphil-2019-0040)
- Ferro F., “The Undoing of the Subject: Levinas’ Thought on Ipseity”, *Scenari*, vol. 10, 2019, pp. 165-180. DOI: [10.7413/24208914009](https://doi.org/10.7413/24208914009)
- Ferro F., “Oggetto, soggetto e destinatario dell’insegnamento filosofico: una riflessione teoretica”, *Forum. Supplement to Acta Philosophica*, vol. 1, 2015, pp. 379-390. DOI: <https://doi.org/10.17421/2498-9746-01-27>
- Ferro F., “Responsibility and Capitalism. A Phenomenological Way to Approach the Economic Crisis”, *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 8, n. 1, 2013. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.8.1.4>
- Ferro F., “Beyond Subjectivity. Levinas, Kierkegaard and the Absolute Other”, *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 7, n. 1, 2012. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.7.1.2>
- Ferro F., “Elementi cartesiani nell’Infinito di Levinas”, *Quaderni leif*, vol. 5, n. 1, gennaio-giugno 2010, pp. 45-59. ISSN: 1970-7401
- Ferro F., “Filosofie dell’alterità poetica”, *Soglie*, vol. XI, n. 2, Agosto 2009, pp. 37-55. ISSN: 2283-3218

Contributi in volume

- Ferro, F., “The Reality-Virtuality Continuum as Flesh: A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality”, in V.C. Müller, A.R. Dewey, L. Dung, G. Löhr (a cura di), *Philosophy of Artificial Intelligence: The State of the Art*, Springer Nature, Berlin (in corso di pubblicazione).
- Ferro F., “Perception in Mixed Reality: A Phenomenological View of Transdimensionality”, in B.J. Gladden-Obidzińska, A. Kvokačka, A. Łukaszewicz (a cura di), *New Coordinates for Creative Hybrid Space-Experiences*, Palgrave Macmillan, London (in corso di pubblicazione).

- Ferro F., “Ontologia, arte e oggetti: l’estetica come filosofia prima”, Introduzione a G. Harman, *Arte e oggetti*, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 7-28. ISBN: 9788857588865
- Ferro F., “L’insegnamento filosofico e le relazioni con gli altri”, in B. Bonato, F. Ferro (a cura di), *Presenza sospesa*, Mimesis, Udine-Milano 2022, pp. 103-116. ISBN: 9788857583792
- Ferro F., “Fotografare l’arte. I reportage sulla Biennale di Venezia nella rivista «perimmagine»”, in Ferro F. (a cura di), *Cultura e controinformazione. Riccardo Toffoletti e l’esperienza di «perimmagine»*, Forum, Udine 2021, pp. 137-157. ISBN: 9788832832990
- Ferro F., “Human and Posthuman. A Merleau-Pontian Perspective”, in Y.V. Burbulis et al. (a cura di), *Philosophy today: values, perspectives, meanings*, Proceedings of the international scientific conference (Yekaterinburg, November 19-21, 2020), Ural University Publishing House, Yekaterinburg 2021, pp. 97-102. ISBN: 9785799633240
- Ferro F., “L’ambiguità del linguaggio in Merleau-Ponty”, in B. Bonato (a cura di), *Animali parlanti: prospettive contemporanee sul linguaggio*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 31-47. ISBN: 9788857560748
- Ferro F.-Taddio L., “Per la salvezza dell’arte. Frammenti di estetica fenomenologica”, Introduzione a R. Arnheim, *Per la salvezza dell’arte*, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. I-XXI. ISBN: 9788857555126
- Ferro F., “Fenomenologia dell’eros. Stupore e decentramento in Platone e Levinas”, in A. Muni (a cura di), *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, vol. IX, Limina Mentis, Villasanta 2016, pp. 171-186. ISBN: 9788899433550

Voci di dizionario

- Ferro F., “Perceptual Relation”, *International Lexicon of Aesthetics*, Spring 2023. DOI: 10.7413/18258630133
- Ferro F., “Perceptual Quality”, *International Lexicon of Aesthetics*, Spring 2022. DOI: 10.7413/18258630130

Traduzioni

- Harman, G., *Art and Objects*, Polity, Medford (MA) 2019; traduzione, curatela e introduzione di F. Ferro, *Arte e oggetti*, Mimesis, Milano-Udine 2023. ISBN: 9788857588865

Introduzioni alle curatele

- Ferro F., Possati, L., Taddio, L., “Introduction”, *Scenari*, vol. 17, 2022, pp. 155-157. ISSN: 2785-3020

- Ferro F., Taddio L., “Phenomenology and Digital Knowledge: Introduction to the Special Issue”, *Foundations of Science*, vol. 28, 2023, pp. 1007-1010. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10699-023-09905-0>
- Ferro F., Taddio, L., “Presentazione”, *La filosofia futura*, vol. 18, 2022, pp. 7-9. ISSN: 2282-4022
- Bonato B., Ferro F., “Introduzione”, in B. Bonato, F. Ferro (a cura di), *Presenza sospesa*, Mimesis, Udine-Milano 2022, pp. 7-11. ISBN: 9788857583792
- Ferro F., “Introduction”, *Scenari*, vol. 15, 2021, pp. 187-188. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914104>

Curatele

- Ferro F., Possati, L., Taddio, L. (a cura di), “Post-phenomenology and the ethics of Artificial Intelligence”, *Scenari*, vol. 17, 2022. ISSN: 2785-3020
- Ferro F., Taddio, L. (a cura di), “Phenomenology and Digital Knowledge”, *Foundations of Science*, vol. 28, 2023. ISSN: 1572-8471.
- Ferro F., Taddio, L. (a cura di), “Etica e tecnica nell’era digitale”, *La filosofia futura*, vol. 18, 2022. ISSN: 2282-4022
- Bonato B., Ferro F. (a cura di), *Presenza sospesa*, Mimesis, Udine-Milano 2022. ISBN: 9788857583792
- Ferro F. (a cura di), “Phenomenology and the Digital Revolution”, *Scenari*, vol. 15, 2021. ISSN: 2785-3020
- Ferro F. (a cura di), *Cultura e controinformazione. Riccardo Toffoletti e l’esperienza di «perimmagine»*, Forum, Udine 2021. ISBN: 9788832832990

Recensioni

- Ferro F., “La fenomenologia sperimentale alla ricerca dell’intravvisibile”, recensione di Derossi G., *L'intravvisibile. Saggi di filosofia sperimentale: analisi fenomenoscopiche* (Mimesis, Milano-Udine 2023), *Philosophy Kitchen*, marzo 2024, <https://philosophykitchen.com>
- Ferro F., Recensione di Betta M., *Ethicmentality: Ethics in Capitalist Economy* (Dordrecht: Springer, 2016), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 13, n. 1, 2018. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.13.1.4>
- Ferro F., Recensione di Hastings-Kings S., *Looking for the Proletariat: Socialisme ou Barbarie and the Problem of Worker Writing* (Brill, Leiden 2014), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 10, n. 1, 2015. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.10.1.13>
- Ferro F., Recensione di Nolan A., O’Connell R., Harvey C. (eds.), *Human Rights and Public Finance: Budgets and the Promotion of Economic and Social Rights* (Hart Publishing, Oxford and

Portland, 2013), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 9, n. 1, 2014. DOI:
<https://doi.org/10.33112/nm.9.1.10>

Testi scolastici

- Ferro F., “Questioni di genere” (schede didattiche), in U. Curi, *La forza del pensiero*, voll. 1-3, Loescher, Torino 2022. ISBN: 9788858347607, 9788858347614, 9788858347621