

Palma Karković

Data di nascita: 13/06/1983 | Luogo di nascita: Rijeka |

e **ESPERIENZA LAVORATIVA**

mlUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI RIJEKA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA- RIJEKA, CROAZIA
POSTDOC - 17/06/2020 - 01/04/2024

mlUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI RIJEKA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA- RIJEKA, CROAZIA
RICERCATORE - 01/04/2024-ATTUALE

ml- TRIESTE, ITALIA

STUDIO DEI REPERTI DI ETÀ ROMANA- 2014-ATTUALE

Studio dei reperti ceramici di età romana, approfondendo soprattutto la conoscenza delle lucerne facendo riferimento principalmente al contesto aquileiese e della Cisalpina nel suo insieme.

ml- AQUILEIA, ITALIA

RESPONSABILE DI SCAVO - 08/07/2024 - 19/07/2024

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere di via Gemina, Aquileia (UD) diretto dalla prof.ssa Emanuela Murgia, ricoprendo un ruolo di responsabilità e coordinamento delle attività di cantiere. Tutoraggio finalizzato alla formazione dei tirocinanti alle attività di cantiere.

ml-AQUILEIA, ITALIA

RESPONSABILE DI SCAVO- 03/07/2023-14/07/2023

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere di via Gemina, Aquileia (UD) diretto dalla prof.ssa Federica Fontana, ricoprendo un ruolo di responsabilità e coordinamento delle attività di cantiere. Tutoraggio finalizzato alla formazione dei tirocinanti alle attività di cantiere. Produzione, verifica e controllo della documentazione dello scavo.

ml- AQUILEIA, ITALIA

COLLABORATRICE - 2009 - 2022

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere di via Gemina, Aquileia (UD) diretto dalla prof.ssa Federica Fontana.

mlISTITUTO CROATO DI RESTAURO - RIJEKA, CROAZIA

COLLABORATRICE. RESPONSABILE DELLA DOCUMENTAZIONE - 09/2008 - 02/2009

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere di terme romane e basilica paleocristiana (Pul Vele Crikve), Rijeka, Croazia, diretto da Josip Visnjić. Coordinamento delle attività di cantiere. Produzione, verifica e controllo della documentazione dello scavo.

mlISTITUTO CROATO DI RESTAURO - RIJEKA, CROAZIA

COLLABORATRICE - 07/2007

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere dei Principia, Rijeka, Croazia, diretto da Luka Bekić.

mlMUSEO MARITTIMO E STORICO DEL LITORALE CROATO, RIJEKA- RIJEKA, CROAZIA

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere Solin-Kostrena, Rijeka, Croazia, diretto da Ranko Starac.

mlUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI RIJEKA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA- RIJEKA, CROAZIA

ASSISTENTE DI RICERCA - 03/05/2010 - 16/06/2020

mlUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - TRIESTE, ITALIA

RESPONSABILE DELLA DOCUMENTAZIONE DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO- 11/11/2024-10/12/2024

Produzione, verifica e controllo della documentazione dallo scavo didattico scientifico di Aquileia, via Gemina, campagna di scavo 2024 (Schede US, foto)

ml-AQUILEIA, ITALIA

RESPONSABILE DI SCAVO - 30/06/2025 -11/07/2025

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il cantiere di via Gemina, Aquileia (UD) diretto dalla prof.ssa Emanuela Murgia, ricoprendo un ruolo di responsabilità e coordinamento delle attività di cantiere. Tutoraggio finalizzato alla formazione dei tirocinanti alle attività di cantiere.

• **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/12/2011 - 18/06/2018 Zadar, Croazia

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA Università degli studi di Zadar

01/03/2006 - 01/12/2008 Trieste, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA (ARCHEOLOGIA CLASSICA) Università degli studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia

Voto finale 106/110

01/10/2001 - 22/02/2006 Trieste, Italia

LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI (CURRICULUM ARCHEOLOGICO) Università degli studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia

e **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: CROATO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C1	C1	B2
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C1
TEDESCO	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

e **PUBBLICAZIONI**

2023

The construction history of the Ledenice castle: application of the archaeology of standing structures

A.Janes, P. Karković Takalić, V. Gligora, The construction history of the Ledenice castle: application of the archaeology of standing structures, I. Miloglav (ed.), Proceedings from the 10th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, Zagreb, 2023, 23-32.

Sedatus Augustus. Testimonies of a 'collegial god' from the territory of civitas Maezeiorum (Dalmatia)

P. Karković Takalić, Sedatus Augustus. Testimonies of a 'collegial god' from the territory of civitas Maezeiorum (Dalmatia), F. Fontana, E. Murgia (eds.), *Sacrum facere, Atti del VI Seminario di Archeologia del Sacro, Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico*, Trieste, 24-25 maggio 2019, Trieste, 2021, 345-375.

Some Considerations on the Iconographic Characteristics of the Busts of Isis and Serapis from Salona

P. Karković Takalić, Some Considerations on the Iconographic Characteristics of the Busts of Isis and Serapis from Salona, I. Kaić, M. Cvetko, H. Tomas (eds.), *Proceedings of the 1st and 2nd international doctoral student conference on archaeology (OSCA)*, Zagreb: FF Press, 2021, 95-112.

The archival data on, and petrographic, mineral and iconographic analyses of the statue of Isis from Enona

P. Karković Takalić, D. Mudronja, Arhivski podaci, mineralosko-petrografska i ikonografska analiza kipa Izide iz Enone / The archival data on, and petrographic, mineral and iconographic analyses of the statue of Isis from Enona, *Vjesnik Arheo/oskog muzeja u Zagrebu* 53, 2020, 93-121.

Potjece li kasnoanticki portret muskarca iz Tarsatike? Jos jednom o pitanju provenijencije rimskih spomenika iz fundusa Pomorskoga i povijesnoga muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i zbirke Lavala Nugenta

P. Karković Takalić, K. Rabar, Potjece li kasnoanticki portret muskarca iz Tarsatike? Jos jednom o pitanju provenijencije rimskih spomenika iz fundusa Pomorskoga i povijesnoga muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i zbirke Lavala Nugenta, *Histria* 9 (2019.), 2020, 93-121.

A contribution to the topography (and the interpretation) of the so-called orientai cults from the territory of Salona

P. Karković Takalić, A contribution to the topography (and the interpretation) of the so-called orientai cults from the territory of Salona, F. Fontana, E. Murgia (eds.), *Sacrum facere, Atti del V Seminario di Archeologia del Sacro*, Trieste, 2019, 257-290.

Lucerne

P. Karković Takalić, Lucerne, F. Fontana (ed.), *Scavi ad Aquileia lii. Aquileia, l'insula tra foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università degli Studi di Trieste. 1. La strada*, Trieste, 2018, 301-312.

Iader e l'imperatore Augusto

P. Karković Takalić, Iader e l'imperatore Augusto, B. Calleger (ed.), *Studia archologica Monica Verz6r Boss dicata, Aquileia nostra LXXXVI* (2015), 2017, 49-67.

Note su una statua di Mater Magna proveniente dal territorio di Salona

P. Karković Takalić, Note su una statua di Mater Magna proveniente dal territorio di Salona, F. Fontana, E. Murgia (eds.), *Sacrum facere, Atti del IV Seminario di Archeologia del Sacro*, Trieste, 2017, 371-391.

Presence of the Archigalli on the Eastern Adriatic Coast. Examination of their role in the cult of Magna Mater and Attis

P. Karković Takalić, Presence of the Archigalli on the Eastern Adriatic Coast. Examination of their raie in the cult of Magna Mater and Attis, A. Nikoloska, S. Muskens (eds.), *Romanising orientai gods? Religious transformations in the Ba/kan Provinces in the Roman period. Newfinds and nove/ perspectives, Symposium, Sept., 18-21, 2013.*, Skopje, 2015, 371-390.

The new archaeological map of ancient and early medieval Tarsatica

P. Karković Takalić, P. Predoević Zadković, J. Visnjić, Nova arheoloska karta anticke i srednjovjekovne Rijeke / The new archaeological map of ancient and early medieval Tarsatica, *Histria archaeologica* 45 (2014), 2015, 113-136.

2025

Notes on the Roman cult and the depictions of Apollo from the territory of Salona

in: E. Murgia (ed.) "Sacrum facere. Atti del VII Seminario di Archeologia del Sacro. Apollo, politeismi a confronto. Trieste, 28-29 ottobre 2022", Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2025, pp. 205-228

Autori: P. Karković

e COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione di conferenze e convegni

Palma Karković è stata membro di diversi comitati organizzativi di conferenze internazionali organizzate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Rijeka

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" 