

CURRICULUM VITAE

Caterina Diotto

EDUCATION and RESEARCH

1st October 2023

30th September 2024 Junior Fellow at MCAS – Maimonides Centre for Advanced Studies, Hamburg University, Hamburg, Germany. Project title: *Sceptical Foundations in Walter Benjamin's Theory of Experience, Language and Literature*.

15th December 2021

PhD *viva voce*.

Thesis: *Mythos, o del rapporto tra Romanzo e verità. Per una Teoria del romanzo tra Bachtin, Benjamin e Lukács (Mythos, or the Relationship between Novel and Truth. For a Theory of the Novel between Bakhtin, Benjamin and Lukács)*.

Doctoral Committee: prof. Leonardo Distaso (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), prof. Franca Sinopoli (Università "La Sapienza" di Roma), prof. Marco Maggi (Università della Svizzera Italiana)

22nd November 2016

Master of Art in Philosophical Science at Università degli Studi di Verona.

Graduation: *summa cum laude* (110+/110).

Thesis title: *Walter Benjamin: Teoria del Romanzo (Walter Benjamin: Theory of the Novel)*.

Supervisor prof. Markus Ophälders.

20th March 2013

Bachelor in Philosophy at Università degli Studi di Verona.

Graduation: *summa cum laude* (110+/110)

Thesis title: *Walter Benjamin e la filosofia del linguaggio (Walter Benjamin's Philosophy of Language)*.

Supervisor prof. Markus Ophälders

Co-Supervisor prof. Chiara Zamboni

CAREER BREAKS

2020

PhD suspension due to oncological condition of a family member, and the necessity of family care during chemotherapy treatments.

AREAS OF SPECIALIZATION (AOS)

- Walter Benjamin
- Theory of Narrative
- Italian Feminism

AREAS OF COMPETENCE (AOC)

- History of Continental Aesthetics
- Critical Theory
- History of Western Feminism

TEACHING

- December 2022
May 2023 *Bellezza e potere. Narrazioni e contro-narrazioni sui nostri corpi* (Beauty and power. Narratives and counter-narratives on our bodies)
Seminar for RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici's Winter School 2023
"La rivoluzione femminista. Modelli teorici e pratiche politiche", organised by Società Italiana di Filosofia – Friuli Venezia-Giulia.
- December 2021
April 2022 *Femminismo, Ecologia, Ecofemminismo* (Feminism, Ecology, Ecofeminism)
Seminar for RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici's Winter School 2022
"La filosofia e la crisi ecologica", organised by Società Italiana di Filosofia – Friuli Venezia-Giulia.
- Spring Semester 2021 "Introduzione all'Estetica" (Introduction to Aesthetics) course, under the Human Science Department's "Aesthetics" course. The course was offered to the curricula: Philosophy (BA), Communication Studies (MA), Foreign Languages and Literatures (MA), Educational Science (MA).
- Spring Semester 2020 "Introduzione all'Estetica" (Introduction to Aesthetics) course, under the Human Science Department's "Aesthetics" course. The course was offered to the curricula: Philosophy (BA), Communication Studies (MA), Foreign Languages and Literatures (MA), Educational Science (MA).
- Spring Semester 2019 "Introduzione all'Estetica" (Introduction to Aesthetics) course, under the Human Science Department's "Aesthetics" course. The course was offered to the curricula: Philosophy (BA), Communication Studies (MA), Foreign Languages and Literatures (MA), Educational Science (MA).

CONFERENCE ORGANIZATION

- October-November 2022 Co-organizer of Diotima's Grande Seminario 2022 - *Corpi esposti*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona.
- 3-4th June 2022 Co-organizer of International Walter Benjamin Workshop 2022 "*Gemeinschaft/Community*", in collaboration with Università degli Studi di Verona, Orfeo – Suono Immagine Scrittura, Philosophical Colloquium – Frankfurt Benjamin Lectures, Walter Benjamin Archiv – Akademie der Künste (Berlin), Circolo della Rosa, Verona.
- October -November 2021 Co-organizer of Diotima's Grande Seminario 2021 - *L'irrinunciabile*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona, Verona.
- October-November 2020 Co-organizer of Diotima's Grande Seminario 2020 - *Contagi e contaminazioni. La politica delle donne a confronto con il reale*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona, Verona.
- 8-9th May 2020 Co-organizer of the online International Walter Benjamin Workshop *Re-Reading Benjamin's "Critique of Violence"*, in collaboration with Università degli Studi di Verona, ORFEO – Suono Immagine Scrittura, Philosophical Colloquium – Frankfurt Benjamin Lectures, Walter Benjamin Archiv – Akademie der Künste (Berlin).
- 7-8th November 2019 *I linguaggi della narrazione. Percorsi tra letteratura, filosofia, teatro e*

- October-November 2019 *cinema*, with FORLab – Laboratorio sulle Forme e le Origini del Romanzo, Polo Santa Marta, Università degli Studi di Verona.
Co-organizer of Diotima’s Grande Seminario 2019 - *Politica delle donne. Qui e ora*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona, Verona.
- 15th October 2019 Organizer and Chair of the workshop *Benvenuti nel deserto del reale: Organizzazione delle attività seminariali del curriculum filosofico insieme ai docenti che le condurranno*, Università degli Studi di Verona, Verona.
- 4-5th May 2018 Co-organizer of Società Italiana di Estetica’s XVI Annual Congress *Ascoltare l’Estetica*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona, Verona.
- October-November 2018 Co-organizer of Diotima’s Grande Seminario 2018 - *Sbilanciamoci dalla parte della politica delle donne*, Polo Zanotto, Università degli Studi di Verona, Verona.

ACTIVE MEMBERSHIPS and SCIENTIFIC REVIEWING

- 2023 Referee for the Italian Society of Moral Philosophy Journal
2020 Associazione italiana Walter Benjamin (WB Italian Society)
2020 Referee for the Italian philosophy journal *Il Pensiero* Vol. LIX, No.2/2020, “Dialettica negativa e immagine dialettica”, edited by Alice Barale, Francesco Valagussa
2018 Società Italiana di Estetica
2018 Research Group FORLab – Laboratorio sulle Forme e le Origini del Romanzo, Università degli Studi di Verona.
2017 Scientific Board of Comunità Filosofica Femminista Diotima’s Journal *Per Amore del Mondo*, ISSN 2384-8944
2017 Comunità Filosofica Femminile “Diotima” di Verona

LINGUISTIC SKILLS

English (fluent), German (good), Spanish (reading), Portuguese (reading), French (reading).

RESEARCH OUTPUTS

1. Peer-reviewed books/monographs (incl. published doctoral thesis)

- 2024 (forthcoming) *Mythos, o del rapporto tra romanzo e verità. Per una teoria del romanzo femminista a confronto con György Lukács e Walter Benjamin (Mythos, or the Relationship between Novel and Truth. For a feminist Theory of the Novel in comparison with György Lukács and Walter Benjamin)* Mimesis, Milano
- 2024 with L. Bertelli (edited by), *La rivoluzione femminista. Prospettive teoriche e pratiche politiche, (The Feminist Revolution. Theoretical perspectives and political practices)*, Mimesis, Milano

- 2022 with M. Ophälders (edited by), *Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione (A Form to Transform. On a Pedagogy of Imagination)*, Mimesis, Milano.
ISBN 978-88-5759-188-9
- 2021 with F. Ceconi, P. Zeni (edited by), *Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema (Under almost Infinite Forms. Narratives between Literature, Philosophy, Theater and Cinema)*, Mimesis, Milano.
ISBN 978-88-5757-250-5

2. Book Chapters

- 2025 (forthcoming) *Walter Benjamin* entry for BRILL's *Encyclopedia of Scepticism and Jewish Tradition*
- 2024 *Bellezza e potere. Narrazioni sui nostri corpi (Beauty and Power. Narratives on our bodies)*, in L. Bertelli, C. Diotto (edited by), *La rivoluzione femminista. Prospettive teoriche e pratiche politiche*, Mimesis, Milano 2024, pp. 105-122.
- 2024 with Linda Bertelli, *Introduzione*, in L. Bertelli, C. Diotto (edited by), *La rivoluzione femminista. Prospettive teoriche e pratiche politiche*, Mimesis, Milano 2024, pp. 7-18.
- 2023 *Orientarsi con l'eco (Orientation with the Eco)*, in Diotima, *L'irrinunciabile*, edited by C. Zamboni, Mimesis, Milano 2023, pp. 33-50.
- 2023 *Ouroboros. Femminismo, Ecologia, Ecofemminismo (Ouroboros. Feminism, Ecology, Ecofeminism)*, in B. Bonato (edited by), *La filosofia e la crisi ecologica (Philosophy and the Ecological Crisis)*, Mimesis, Milano 2023, pp. 63-76.
- 2022 with Markus Ophälders, *Strategie di sopravvivenza. Riflessioni su questo millennio (Survival Strategies. Considerations on this Millennium)*, in C. Diotto, M. Ophälders, *Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione*, Mimesis, Milano 2022, pp. 7-19.
- 2022 *Si usi Leggerezza. Immaginazione e romanzo (Use Lightness: Imagination and the Novel)*, in C. Diotto, M. Ophälders, *Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione*, Mimesis, Milano 2022, pp. 99-126.
- 2021 with F. Ceconi P. Zeni, *Introduzione*, in F. Ceconi, C. Diotto, P. Zeni, *Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema*, Mimesis, Milano 2021, pp. 7-15.
- 2021 *Walter Benjamin e la forma romanzo tra finitezza e infinità (Walter Benjamin and the Novel Form between Finitude and Infinity)*, in F. Ceconi, C. Diotto, P. Zeni, *Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema*, Mimesis, Milano 2021, pp. 119-133.

3. Articles

- 2023 with V. Ferri, A. M. Piussi, G. Testi, C. Zamboni, *Intervista a Mariateresa Muraca sul Movimento di Donne Contadine in Brasile (Interview to Mariateresa Muraca on the Movement of Women Farmers in Brasil)*, in "Per Amore del Mondo" No. 19/2022-2023 "Apriti cielo", ISSN 2384-8944

- 2023 *“Il meglio è ancora qui”*. *Ecofemminismo e pensiero della differenza* (*“The best is still here”*. *Ecofeminism and the Theory of the Sexual Difference*), “Critica marxista” 3/2023, pp. 24-34.
- 2023 *Fictions of the Ending. Literary and Political Positioning on the Environmental Crisis*, “Historias Fingidas”, Numero Speciale 2/2023, ISSN 2284-2667.
- 2022 with M. Muraca, A. Piussi, C. Zamboni, *Ecofemminismo nell’America del Sud*, in “Per Amore del Mondo” No.18/2021-2022 “Il mondo stringe”, ISSN 2384-8944
- 2022 with M. Muraca, A.M. Piussi, C. Zamboni, *Intervista ad Antonietta Potente (Interview to Antonietta Potente)*, in “Per Amore del Mondo” No.18/2021-2022 “Il mondo stringe”, ISSN 2384-8944
- 2022 with C. Zamboni, M. Spagnolli, G. Longobardi, E. Jankowski, *Pagine di lavoro sulla guerra (Notes on War)*, in “Per amore del mondo” No. 18/2021-2022 “Il mondo stringe”, ISSN 2384-8944
- 2021 *Orientarsi con l’eco* (conference proceedings), in “Per Amore del Mondo” No.18/2021-2022 “Il mondo stringe”, ISSN 2384-8944
- 2020 with M. Muraca, A.M. Piussi, C. Zamboni, *Introduzione al tema ‘Femminismo ed Ecologia’ (Introduction to “Feminism and Ecology”)*, in “Per Amore del Mondo” No.17/2020 “L’istante del risveglio”, ISSN 2384-8944.
- 2019 *Una nuova pratica della Storia. Riflessioni su ‘La Spirale del Tempo. Storia vivente dentro di noi’ della Comunità della Storia vivente di Milano (A new Practice of History. Considerations on “The Spiral of Time. Living History inside Us” by the Living History Community of Milan)*, in “Per Amore del Mondo” No.16/2019 “Passaggio in Altro”, ISSN 2384-8944.
- 2019 *Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale* (conference proceedings), in “Per Amore del Mondo” No.16/2019 “Passaggio in Altro”, ISSN 2384-8944.
- 2019 *Seminare vento e piantare radici. Populismi e narrazione (Seeding Wind and Developing Roots. Populisms and Narratives)*, “Segni e Comprensione” a. XXXIII, n. 96 (2019), pp.186-223. DOI: 10.1285/i18285368aXXXIIIIn96p186.
- 2013 *La sessualità razionale di Bertrand Russell. Rassegna critica sui saggi morali pubblicati dal 1925 al 1954 (Upon Bertrand Russell’s Rationalist Sexuality. Analysis on the Essays on Morality from 1925-1954)*, “Philosophical Readings” Vol IV 2023, ISSN 2036-4989.

4. Conferences

- 13th November 2024 (forthcoming) *Il senso libero della differenza sessuale. Toward a non-identitarian conception of genders from Italian Feminism*, to be presented at the conference “Gender/s and sexuality/ies in the History of Western Philosophy” organized by the Center Gilles Gaston Granger and GIS – Institut du Genre at Aix Marseille University, Aix-en-Provence, France.
- 13th June 2024 with prof. Michael G. Levine, introduction to the session “Language as pure medium” at the International Walter Benjamin Workshop 2024 *Medial/Medium in Walter Benjamin’s philosophy*, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France.

- 14th May 2024 *“Diotima’s epistemology. Creating a new Symbolic Order by following the Path of the Christian Mystic Women”*, presented at the conference “Breaking Idols, embracing Doubts”, at MCAS, Hamburg University, Hamburg, Germany.
- 22nd February 2023 *Sceptical Foundations in Walter Benjamin’s Theory of Experience, Language and Literature – Part II*, MCAS Internal Workshop 2024, at MCAS, Hamburg University, Hamburg, Germany.
- 22nd November 2023 *Walter Benjamin and Experience*, MCAS project’s “Reading Morning” at MCAS, Hamburg University, Hamburg, Germany.
- 9th November 2023 *Sceptical Foundations in Walter Benjamin’s Theory of Experience, Language and Literature – Part I*, MCAS Internal Workshop 2023, at MCAS, Hamburg University, Hamburg, Germany.
- 8th October 2021 *“Orientarsi con l’eco” (Orientation with the Echo)*, paper presented at Grande Seminario 2021 - *L’irrinunciabile*, organised by Comunità Filosofica Femminista “Diotima”, Università degli Studi di Verona, Italy.
- 8th May 2020 Introduction to the session “Mythical violence” in “Re-reading Walter Benjamin’s *Critique of Violence*. A prelude to *Politics/Politik in Walter Benjamin’s Philosophy*”, International Walter Benjamin Workshop 2022, Online.
- 27th June 2019 *“Mirrors and Fragments. Continuity and Discontinuity in Walter Benjamin’s Concept of the Novel”*, paper presented at the International Walter Benjamin Conference 2019 *Benjamin’s Beginnings*, organized by the International Walter Benjamin Society, Universität Bern, Switzerland.
- 7th November 2019 *“Walter Benjamin e la forma romanzo tra finito e infinito” (Walter Benjamin and the Novel Form between Finitude and Infinity), I linguaggi della narrazione. Percorsi tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema*, conference organised by FORLab – Laboratorio sulle Forme e le Origini del Romanzo, Polo Santa Marta, Università degli Studi di Verona, Italy.
- 4th December 2019 *“Walter Benjamin: Romantic Form of the Novel and Sense of Life”*, the Australasian Society for Continental Philosophy Conference 2019, organized by the University of Melbourne, Melbourne, Australia.
- 26th October 2018 *“Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale” (Something New on the Western Front)*, paper presented at Grande Seminario 2018 - *Sbilanciamoci dalla parte della politica delle donne*, organised by Comunità Filosofica Femminista “Diotima” Università degli Studi di Verona, Italy.
- 14th December 2017 *Vi si usi Leggerezza. Immaginazione e romanzo (Use Lightness. Imagination and the Novel)*, paper presented at the conference *Pedagogia dell’immaginazione*, organized by the Research Group ORFEO – Suono, Immagine, Scrittura, Polo Santa Marta, Università degli Studi di Verona, Italy.