

David John Watkins

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 09/10/1990

Residenza: Via della Madonnina n. 12, Trieste (Ts), 34131

Occupazione

Marzo 2024 – in corso

Assegnista di ricerca presso Units

Settembre 2022-Marzo2024

Docente di sostegno presso il Liceo Artistico Statale ‘E. e U. Nordio’ (Trieste, Via di Calvola, 2).

Ho avuto modo di lavorare con cinque studenti/esse con disabilità intellettive e autismo.

- **1° settembre 2023:** Immissione in ruolo come docente di sostegno a tempo indeterminato per scuole secondarie di secondo grado
- **Luglio 2023:** Superamento dell’esame dell’anno di prova
- **Settembre 2022-luglio 2023:** Anno di prova e formazione docenti neoassunti

Settembre 2018: Docente di materie umanistiche presso il Centro Studio di Ancona (via Giannelli, 36)

In questa esperienza, pensata appositamente per preparare gli studenti all’anno didattico, ho tenuto laboratori di scrittura, affrontando diversi generi letterari, tra cui l’autobiografia.

Istruzione e formazione

Dicembre 2020-luglio 2021: Corso di Formazione per le attività di sostegno per la scuola secondaria di secondo grado (TFA SOS) – Università degli studi di Trieste (Units)

- **15/07/2021:** conseguimento del titolo con votazione 30/30, discussione di una relazione finale intitolata:
“L’allegria è un vetro di rettangoli”. Auto-narrazione e autismo

Novembre 2018-agosto 2022¹: Dottorato in Studi Linguistici e Letterari, Università di Udine-Trieste, 34° ciclo, curriculum Letterature straniere.

- **24/03/2023:** conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Studi Linguistici e Letterari. Voto finale: eccellente. Discussione di una tesi intitolata:

Il dormiveglia. Per un'estetica degli interstizi

4 luglio 2018: Laurea magistrale in Scienze filosofiche (LM-78), Università di Macerata (Unimc), con votazione 110 e Lode, discussione di una tesi intitolata:

Infamia e biografia. Per una genealogia delle forme di vita

Tra gli obiettivi di questa tesi, vi è quello di mostrare il modo in cui la scrittura biografica e autobiografica si è aperta al racconto delle vite che la società tende e a tenere ai propri margini. La frequentazione di questo genere letterario mi ha permesso di riutilizzarlo anche nella pratica educativa.

16 giugno 2018: conseguimento della certificazione relativa ai 24 cfu, Università di Macerata (Unimc)

19 marzo 2014: Laurea in Lettere Moderne (L-10), Università di Bologna (Unibo), con votazione 110 e Lode

Pubblicazioni

Monografie, libri

Infamia e biografia. Per una genealogia delle forme di vita, Neri Pozza, Vicenza 2023

Appunti, postfazione di Giuseppe Nava, Arcipelago Itaca, Osimo 2023

Articoli

D. Watkins, *La lettura che trabocca in scrittura. Appunti sull'arte del pastiche*, aut aut, n. 389, Il Saggiatore, Milano, 2021, p. 169-181

<https://autaut.ilsaggiatore.com/2021/03/389-2021/>

D. Watkins, *Il sentimento della voce. Variazioni sul tema della timidezza in Rousseau*, in *Metamorfosi dei Lumi 11, Le choc des émotions au tournant des Lumières*, Accademia University Press, Torino, 2022, p. 177-186

¹ Da dicembre 2020 a luglio 2021 ho sospeso il dottorato per iscrivermi al TFA SOS.

D. Watkins, *Au seuil du rêve. Le demi-sommeil entre Psychologie Expérimentale et Marcel Proust*, in *Träumen mit allen Sinnen, Traum-Wissen-Erzählen*, Brill/Fink, 2021, p. 271-288
<https://brill.com/display/book/9783846765920/BP000016.xml>

D. Watkins, *Con occhi velati. Note sull'intravedere a partire da W.G. Sebald*, Straniamenti, Eds. S. Adamo - N. Scaffai - M. Pusterla - D. Watkins, *Between*, XII.23, 2022, p. 401-418

D. Watkins, *Infamia e biografia*, Le parole e le cose, 2017,
<https://www.leparoleelecose.it/?p=28609>

D. Watkins, *Gonnella – il ritratto di un buffone*, Argo, 2019
<https://www.argonline.it/gonnella-il-ritratto-di-un-buffone/>

Recensioni

La salute nella febbre, recensione a *Sul piacere che manca* di Paolo Godani
<https://www.nazioneindiana.com/2019/07/14/la-salute-nella-febbre/>

Convegni e lezioni

D. Watkins, *Scrivere una vita. La biografia tra letteratura e filosofia*, Università di Macerata, 31/10/2018

D. Watkins, *“Affezioni segrete”. La critica del ritratto in Jean-Jacques Rousseau*, Università di Torino, Colloque international, 27 septembre 2019, Université de Turin (Italie), Centre d'études interdisciplinaires «Métamorphoses des Lumières»

D. Watkins, *Au seuil du rêve. Le demi-sommeil entre Psychologie Expérimentale et Marcel Proust*, Colloque international de jeunes chercheurs du DFG-Graduiertenkolleg «Cultures européennes du rêve» : rêver avec tous les sens. La perception dans les représentations esthétiques, 12 Januar 2020, Université de la Sarre, Sarrebruck

D. Watkins, *Moreau de Tours, «Du Hachisch Et de L'Aliénation Mentale: Etudes Psychologiques»*, Università di Macerata, 15 Marzo 2021

D. Watkins, *L'altro lato delle masse: lezione su Elias Canetti*, La scuola del sospetto, Charta Sporca, Trieste, 22 luglio 2023

"Celui qui parle, c'est aussi important! Forme e declinazioni della funzione-autore tra linguistica, filologia e letteratura", Convegno interateneo Università di Trieste - Università di Udine, 24-26 marzo 2021, Comitato organizzatore del convegno: Dario Capelli, Bianca Del Buono, Marco Favero, Elena Gallo, Elena Peponi, David John Watkins

Laboratori di scrittura, riviste, associazioni culturali

Collaboro con diverse associazioni artistiche e culturali, riviste filosofiche e letterarie, che si muovono sia nel territorio regionale che nazionale, e con le quali tenuto laboratori e curato rubriche dedicate alla scrittura creativa. Tra queste:

- Passaggi (<https://www.argonline.it/prodotto/passaggi-pratiche-della-prosa-breve-a-cura-di-l-chiurchiu-e-d-watkins/>)
- Argo
- Charta Sporca
- Babau

Progetti e gruppi di ricerca

Metamorfosi dei Lumi

Atelier Janet

Straniamenti