

Debora Vrizzi

Nata a Cividale del Friuli, 30.04.1975

www.deboravrizzi.com

imdb debora vrizzi

Formazione

2006. Centro Sperimentale di Cinematografia, Diploma Fotografia Cinematografica, Roma

2000. Accademia di Belle Arti Clementina, Diploma Decorazione, Bologna

1999. UWE - Faculty of Art Media and Design, Erasmus, Bristol, Regno Unito

1995. Maturità Grafica e Fotografia, Istituto Statale D'Arte, G. Sello, Udine

Direttore della Fotografia + operatore (o)

esperienze cinematografiche selezionate

Documentari

2024. *Piero Della Francesca*, regia Marion Kollbach, prod. Kublaifilm + 3Bproduktion Berlin (o)

2023. *Italo Calvino, lo scrittore sugli alberi*, regia Duccio Chiarini, prod. Youngcasting Panamafilm (o)
Giornate degli autori 80° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2023

2021. *Big Jhon*, regia Dorino Minigutti, prod. Agherose, Italia (o)

2020. *Costal Promenade*, regia Silvio Mirošničenko, prod. 4Film Croazia / Tesla Production Italia (o)

. *The Jungle*, regia Cristian Natoli, prod. Tesla Production (o)

2019. *In un futuro Aprile*, regia Francesco Costabile + Federico Savonitto, prod. Altreforme (o)

Biografilm Festival, 2020 Menzione Speciale / Asolo Art Film Festival, 2020 **Premio Sky Arte / finalista Nastri D'Argento 2021**

. *L'occhio di vetro*, regia Duccio Chiarini, prod. Asmara films (o)

vincitore al Festival dei Popoli 2020

. *Marco Polo*, regia Duccio Chiarini, prod. Ass. Cult. La Règle du Jeu (o)

Festa del Cinema di Roma, Alice nelle città 2019

. *L'Atlante della memoria*, regia Dorino Minigutti, prod. Agherose (o)

2017. *Luce Propria*, regia Marco Danieli, prod. B24 film (o) **Festa del Cinema di Roma, 2018**

2018. *Int/Art III*, documentario, regia Dorino Minigutti, prod. Agherose (o)

2016. *Behind the scenes – Killer in Red – Campari Campaign* (regia Paolo Sorrentino) (o)

2015. *16 anni e incinta*, MTV, prod. Stand by me (o)

. *Lunadigas*, regia di Nicoletta Nesler + Marilisa Piga, Pierrot e la Rosa prod. (o)

2014. *L'Ultima Spiaggia*, regia Davide Del Degan + Thanos Anastopoulos,
Mansarda production + FVG film fund, (o) **selezione ufficiale 69° Festival de Cannes – 2016**

. *Enrico Rava: note necessarie*, regia Monica Affatato, prod. Pierrot e la Rosa (o)

selezionato al **Biografilm Festival 12° edizione – Bologna 2016**

2013. *Parole Povere*, regia Francesca Archibugi, prod. Agherose (o)

2012. *Una nobile rivoluzione*, regia Simone Cangelosi, prod. Kinè, Bologna (o)

2011. *19' 72"*, regia di Sergio Basso, CSC Production srl (o)

Cortometraggi

2024. *Ricordati di me*, regia Davide del Degan, prod. Galaxia + Pilgrim (Go2025) (o)

. *Mezza Frontiera*, regia Emma Jaay, prod. Tucker film (Go2025) (o)

. *Io non mi fermo*, regia Federico Tocchella + Alice Lia, prod. TFilm (o)

. *La scelta*, regia Cristian Natoli, prod. Tesla (o)

2020. *PP*, regia Stefano Giacomuzzi, prod. Stand by me (o)

2019. *Il confine è un bosco*, mediometraggio, regia Giorgio Milocco, prod. Quasarmultimedia (o)

2018. *In the cave*, corto 360°, regia Ivan Gergolet, prod. Transmedia + **Biennale College Venezia** (o)
presentato al **75° Festival del Cinema di Venezia**

2017. *I tre usi del compasso*, regia Ivan Gergolet, prod. Liceo Buonarroti Monfalcone (o)

. *La Madaleine e lo straniero*, regia Alessandra Cardone, prod. Videe (o)

2016. *La ragazza*, regia Federico Tocchella, prod. Tfilm

2010. *I casi della vita*, regia Corso Salani, prod. ENEL+Kairos film (o)

2009. *Habibi*, regia Davide Del Degan, prod. Galaxia+FVG film fund (o)

Premio migliore fotografia, Arcipelago festival Internazionale di cortometraggi, Roma

Nastro D'Argento come miglior cortometraggio 2011

- 2008.** *Favola Zingara*, regia Davide del Degan, prod. Pavarotti International (o)
· *Un'offerta per la festa*, regia Fabio Mollo, prod. "La Fabbrichetta" (o)
· *Infatti sì*, regia Fabio Mollo, prod. CSC + MTV (o)
· *Polvere*, regia Ivan Gergolet, prod. Transmedia (o)
Premio fotografia Ecovision Festival 2009 | Palermo - Fortaleza
2006. *Dora*, regia Sergio Basso, prod. CSC + ISA Depero, Rovereto
vincitore del premio Migliore Fotografia Capalbio Cinema International, 2008
in concorso: **International Locarno film festival 2007**
2006. *Fib 1477*, regia Lorenzo Sportiello, prod. CSC, in concorso **63° Festival del Cinema di Venezia**

Serie

- 2023.** *Nudes 2*, regia Marco Danieli, prod. BIM + Rai
· *Raffa, making a Queen*, docu serie regia Daniele Luchetti, prod. Fremantle + Disney+ (o)
2021. *5 minuti prima*, regia Duccio Chiarini, prod. Youngcasting Panamafilm + RAI play (o)
2020. *Ultimo*, il Capitano, serie doc, regia A. Doretti / G. Conversano, prod. Indigo Stories (o)
2019. *Il mostro di Udine*, Sky Crime, regia Matteo Lena, Groenlandia Group / Ascent Film prod. (o)
2018. *Il corpo dell'amore, Valentina*, docufiction, regia Pietro Balla, prod. Deriva film+RAI (o)

Feature Film

- 2022.** *Deer Girl*, regia Francesco Jost, prod. Ventura Film, Svizzera + Vivo film, Italia
2021. *L'uomo senza colpa*, regia Ivan Gergolet, prod. Staragara Slovenia + Transmedia Italia (o)
premio migliore regia al Bif&st / Bari International Film Festival
in concorso **Beijing International Film Festival 2023**
2020. *Eternity Package*, regia Magdalena Ilieva, prod. Agitprop Bulgaria + Mammuth film Italia (o)
2018. *Paradise, una nuova vita*, regia Davide Del Degan, prod. Pilgrim + FVG film fund+RAI (o)
globo d'oro 2021 miglior opera prima
in concorso al **24th Busan International Film Festival 2020 + TFF 2020**
2018. *Al Dio Ignoto*, regia Rodolfo Bisatti, prod. Kineofilm + Films In Motion + Morefilms (o)
2013. *Il Sud è Niente*, regia Fabio Mollo, prod. B24 film + Madakai
in concorso al **Toronto International Film Festival 2013, 64° Berlinale (Generation)**
+Shooting Star Award 2014 Miriam Karikvist, Festival Internazionale del film di Roma 2013

Commercials

- 2019.** *Dinamica*, corporate, regia Giulio Venier, prod. Uponadream Studios (o)
2018. *Bluenergy*, spot, regia Giorgio Milocco, prod. Quasar multimedia (o)
2017. *Friuli Venezia Giulia Small Land, Expo 2017*, regia Giorgio Milocco, Ikon prod. (o)
2017. *Alf group*, regia Davide Del Degan, prod. New Design (o)
2013. *Imperial Fashion A/I*, video campagna web, regia Silvia Silverio, prod. Imperial (o)
2011. *Prima linea+accessori Elisabetta Franchi* per Celyn B, regia Debora Vrizzi, prod. Celyn B (o)
2010. *Prima linea Elisabetta Franchi* per Celyn B, regia Debora Vrizzi, prod. Celyn B (o)

Videoclip

- 2019.** *Per due che come noi*, Brunori S.A.S., videoclip, regia Duccio Chiarini (o)
2013. *Nessuno*, Baustelle, videoclip, regia di D. Natali e G. Moro, Kino produzioni (o)

Operatore

- 2016.** *The Floating Piers*, documentario, regia Antonio Ferrera, prod. The Floating Piers + Christo
· *A tale of Filmmaking*, Behind the scenes - The Young pope / P. Sorrentino,
regia Fabio Mollo, Wildside + HBO
2015. *Slam, tutto per una ragazza*, regia Andrea Molaioli, Indigo Film
2008. *Ultima Spiaggia*, regia Marco Danieli, prod. CSC +MTV
2006. *Giganti*, regia Fabio Mollo, 2° macchina, prod. CSC + Comune di R.Calabria
· *La diabolica invenzione del Dottor S*, regia Gianluca Sportelli, prod. CSC

Assistente operatore

- 2009.** *Archeo*, regia Jan Cvitkovic, prod. Transmedia
2005. *Carmilla*, regia Fabio Mollo, prod. CSC

Aiuto operatore

- 2008.** *Tree of life*, regia Terrence Malick, -recuperi Italia-, prod. Citrulli International
2007. *Enstein*, regia di Liliana Cavani, 35mm, prod. Ciao ragazzi + FVG Film Fund
 Rebecca la prima moglie, regia Riccardo Milani, prod. Titanus+FVG film Fund
 Il prigioniero, regia di Davide Del Degan, prod. D3 distribution
2006. *Giganti*, regia Fabio Mollo, prod. CSC + Reggio Calabria
 Riparo, regia Marco Simon Puccioni, prod. Intel film+Adésif+FVG Film Fund+ Rai cinema
2005. *La gioia degli altri*, regia Marco Danieli, prod. CSC
 A doppio filo, regia Matteo Oleotto, prod. CSC + FVG Film Fund

Video assist

- 2006.** *La ragazza del lago*, regia Andrea Molaioli, prod. Indigo Film+Medusa+FVG film found

Esposizioni selezionate / catalogo esposizione ©

Festival

- 2023/24.** *Maris B653*, regia Debora Vrizzi, prod. Italia Agherose + Francia Novanima
 selezionato alla:
 36 ed. Trieste film Festival 2024
 11° ed. Fiva Festival Internacional de videoarte, Buenos Aires Argentina /
 18° edizione Lago film fest Festival Internationale di cinema indipendente /
 menzione speciale Asolo Art Film fest 40°/
 New Jersey Independent film festival 2023 /
 menzione speciale K3 film festival Villack 2022

Personalì

- 2019.** *Aurotitratto*, Museo MACRO Asilo, Roma
 Videoart forum, a cura di AlbumArte e Bruno Di Marino, Roma
2017. *Videoart Yearbook*, ed., curato da R. Barilli, S. Grandi, F. Naldi, Chiostro S. Cristina, Bologna
2015. *Maravee corpus*, a cura di Sabrina Zannier, Galleria La Loggia, Capodistria, SLO (C)
2009. *Mise en scène*, curata da Monica Piccioni, OffiCina, Pechino, Cina
2007. *Mise en Abyrne*, curata da Rosetta Gozzini, Galleria 3g, Udine (C)

Collettive

- 2024.** *Contrappunto 03*, Casa Cavazzini, a cura di V. Gransinigh e F. Agostinelli, Udine, Italia
 Maravee Circus, curata da Sabrina Zannier, Museo Ex centrale idroelettrica Malnisio, (PN)
 Videoart yearbook, Renato Brilli, Silvia Grandi, Piero Deggi Giovanni, P. Fameli, DamsLab Bologna
2023. *Videoformes / Ibrida focus*, Clermont Ferrand, Francia
 Pasolini chi? Parole di Pelle A cura di E. Comuzzi O. Masini, Bergamo / Ariis
2021. *Mind the Gap*, a cura di A. Eniti, Studio Faganel, Gorizia (C)
2019. *Swimming Pool*, galleria Muratcentoventidue Artecontemporanea, Bari
2018. *Fuori Norma*, a cura di Adriano Aprà, Bruno di Marino, F. Fini Museo MACROAsilo, Roma
 Sguardi (in)opportuni, Asolo Art Film Festival 36°, a cura di Maria Scarogni, Asolo
 Artist's Film and video in Italy from The Sixties to Today, a cura di B. Di Marino e R. Scarpato
 CAFA ART MUSEUM Beijing, Pechino, + Power Station of Arts, Shanghai, (Cina)
2017. *Doppio Schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi*, a cura di Bruno Di Marino,
 MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (C)
2015. *Notte nella videoarte italiana contemporanea*, curata da G. Ravesi
 50+1 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro, Palazzo Gradari, Pesaro,
2014. *Video(art) prosumers, Loop Festival*, curato da Principio Activo Colectivo, Barcelona, Spagna
 La posa e il movimento. Visioni tra cinema e la posa e il movimento,
 visioni tra cinema e fotografia in Francia e Italia, a cura di B. Di Marino, **MAXXI**, Roma
2013. *Artype*, a cura di F. Naldi, S. Grandi, P. Granato, Basilica Palladiana, Vicenza (C)
 49a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Fuori norma, a cura di Adriano Aprà, Pesaro (C)
2012. *Lo sguardo espanso, cinema d'artista italiano 1912-2012*, Fondazione Rocco Guglielmo,
 a cura di Bruno Di Marino, Andrea La Porta, Marco Menguzzo, Catanzaro (C)
2011. *Double espace*, a cura di Bruno Di Marino, Galleria La Nuova Pesa, Roma (C)
2009. *La meglio gioventù*, a cura di A. Bruciati, E. Comuzzi, G.C. d'Arte Contemporanea, Monfalcone
 Pogledi / Sguardi, la fotografia del 900 in Friuli, a cura di CRAF, Museo Etnografico, Lubiana (C)
 Artistesse, Sguardi Altrove, a cura di Ferruccio Giromini, Casa del Pane, Milano (C)
2008. *Festa Internazionale del Film di Roma, L'altro Cinema-Extra*, cura B. Di Marino, Auditorium (C)

- . *Private View*, a cura di Monica Piccioni, offiCina, Factory 798, Pechino, Cina
- 2007.** *91° collettiva giovani artisti*, **Fondazione Bevilacqua La Masa**, Palazzetto Tito, Venezia (C)
- 2006.** *Artiste Teppiste*, curata da Roberto Roda e Ferruccio Giromini, GAMC, Bondeno, Ferrara (C)
- . *Saluti da Monfalcone, 6 donne per un territorio*, curata A. Marzona, E. Comuzzi, A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone(C)
- 2005.** *Hic et Nunc*, Villa Casa Bianca, curata da Angelo Bertani, S. Vito al Tagliamento, Pordenone
- 2004.** *Fabula*, curata da Sabrina Zannier, Galleria 3g arte contemporanea, Udine, Italia
- 2003.** *Performance monetaria*, Bank of FUN di Piermario Ciani, Rialto Net, collaterale 50° Biennale Venezia
- 2002.** *Multimeridjan*, 1° Biennale di Pola, a cura di HDLU, Pola, Croazia (C)
- . *Striis*, presentata da Andrea Bruciati, Galleria 3g arte contemporanea, Udine

Concorsi

- 2014.** Premio *FIVA Festival Interantional de videoarte 2014*, Buenos Aires, Argentina
- . *Short Film Award K3 International Film Festival*, Villach, Austria
- 2013.** Premio *Rugabella - age of aquarius*, a cura di F. Carnaghi, Milano
- 2010.** *Magmart*, International Videoart festival, collezione permanente CAM/PAN Napoli 5ed.
- 2008.** Premio *Il Paese delle donne*, Casa Internazionale della Donna, Roma
- . **Pitti Immagine, IT's Photo # Seven**, Trieste
- 2007.** in concorso allaXVed. di Videominuto POP tv, Centro l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

Pubblicazioni

- 2020.** D. Vrizzi: vedere o non vedere, questo è il problema, di Veronica Montanino, ACAdemy of Fine arts
- 2019.** Antologia critica della videoarte italiana 2010-2020, di Piero Deggi Giovanni, edizioni Kaplan
- 2017.** Doppio schermo film e video d'artista in Italia dagli anni 60 a oggi Maxxi Art Collection, Manfredi Ed.
- 2013.** International Gallerie, To see or not to see, vol.16 n.2
- . Fuori norma, la via sperimentale del cinema italiano, a cura di Adriano Arpà, ed. Saggi Marsilio
- 2012.** Il corpo solitario, l'autoscatto nella fotografia contemporanea, di G. Bonomi, Rubbettino Edizioni .
- 2009.** FVG Cantiere a Nord Est, Arte N. 436 dic. 2009, ed. G. Mondadori
- . Young Blood 08, ed Next Exit
- . Pagine Bianche d'Autore, volume 2008/09
- 2008.** Pitti Immagine / Touch, Neozone+Cloudimine women's wear accessory collection / campagna
- . Segno Cinema, maggio/giugno, articolo "8 quadri in movimento senza lieto fine", di B. Di Marino
- . Terzo occhio, num. aprile/giugno, articolo "Fotografo sarà lei" a cura di Diego Mormorio

Esperienze didattiche

- 2024.** Storia e tecnica della fotografia Università di Trieste, Architettura secondo semestre
- . Laboratorio di cinematografia per registi, 40 ore presso CentroSperimentale di Cinematografia, Roma
- . Masterclass Cinematografia, Le giornate della Luce, Spilimbergo
- 2023.** Pro Otok, Izola, Masterclass Debora Vrizzi: Cinematographic language through artistic research
- 2017.** Laboratorio fotografia / cinema "Dietro di te", prod. Altreforme
- 2018.** 10° ed. Questa volta metti in scena ...te stesso, Associazione culturale Opera Viva, workshop Istituto Statale d'Arte, Udine

Premariacco, 22.11.2024

"Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679".