

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
SCIENTIFICO-
ACCADEMICO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome
Indirizzo istituzionale

E-mail istituzionale

ROSA NECCHI

Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di Studi Umanistici
Androna Campo Marzio 10, IV piano, studio 43
34123 Trieste (Italia)
rosa.necchi@units.it

POSIZIONE RICOPERTA

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1° ottobre 2022-a tutt'oggi
Università degli Studi di Trieste
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B (RTDB) in Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10)

**ABILITAZIONE
SCIENTIFICA NAZIONALE**

- Date
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

29 marzo 2018
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, nel settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana (valida dal 29 marzo 2018 al 29 marzo 2028), <https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FF1/2/4>

TITOLI DI STUDIO

- Date
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2002-2004

Università degli Studi di Parma

Dottorato di ricerca in «Il testo: tradizione, lingua, interpretazione», con una tesi dal titolo *Le Rime di Metastasio* (XVII ciclo, coordinato dalla prof.ssa Gabriella Ronchi), condotta sotto la guida del prof. William Spaggiari e discussa il 27 maggio 2005

- Date

- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

21 marzo 2001

Università degli Studi di Parma

Laurea in Lettere moderne, con la tesi *Il carteggio inedito fra Carlo Denina e Giambattista Bodoni (1777-1812)*; relatore il prof. William Spaggiari, correlatori i professori Leonardo Farinelli (direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma) ed Enrico Garavelli (Università di Helsinki); votazione di 110/110 con lode

ALTRI PERCORSI DI FORMAZIONE

- Date
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

3-7 settembre 2012

Fondazione «Centro di Studi Alfieriani» di Asti - Polo universitario di Asti

Frequenza, in qualità di assegnataria di borsa di studio, del Seminario residenziale Scuola di Alta Formazione «Cattedra Vittorio Alfieri» (VII anno)

- Date

- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2005-2009

Università degli Studi di Parma - SSIS Emilia Romagna (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario)

Diploma biennale di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario per l'indirizzo Linguistico-letterario, classi di concorso A043 (Italiano, Storia ed Educazione civica nella Scuola media) e A050 (Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado); votazione di 78/80

- Date

- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

4-8 novembre 2002

Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo di Bassano del Grappa

Frequenza, in qualità di assegnataria di borsa di studio, della «Quarta settimana di studi canoviani», sul tema *Antonio Canova. La cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani: Milano, Firenze, Napoli*

- Date

- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2002

Provveditorato agli Studi di Parma

Conseguimento dell'Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (Italiano e Latino nei Licei)

- Date

- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

17 luglio 1996

Archivio di Stato di Parma

Diploma biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica; votazione di 144/150

ATTIVITÀ DI RICERCA E DI COLLABORAZIONE UNIVERSITARIE

- Date
- Nome del datore di lavoro

1° gennaio 2009 – 31 dicembre 2012

Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica (poi Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società - Area di Italianistica)

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Assegnista di ricerca

Assegno di ricerca in Letteratura italiana (conferito ai sensi dell'art. 51, comma 6, della Legge 27.12.1997, n. 449, e dei DD. MM. 11.2.1998 e 26.2.2004) sul tema *Per una tipologia dei generi letterari in età moderna: il poema tra Sette e Ottocento*

11 giugno 2003 – 31 dicembre 2021

Università degli Studi di Parma

Cultrice della materia in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Italianistica (dal 1° gennaio 2017, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali), con collaborazione, continuativa fino al 2012, nello svolgimento di attività didattiche integrative e sussidiarie

- Partecipazione alle Commissioni degli esami di profitto dei corsi di Letteratura italiana
- Assistenza alle prove scritte dei corsi di Letteratura italiana e di Letteratura italiana contemporanea
- Consulenza agli studenti laureandi in Letteratura italiana e partecipazione a Commissioni di esame di laurea in qualità di relatrice e di correlatrice di tesi (triennali e specialistiche) relative ad argomenti sette-novecenteschi

Anno accademico 2022-2023 – primo semestre

Università degli Studi di Trieste

Incarico di insegnamento

Corso di Letteratura italiana I (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 CFU, 45 ore), insegnamento ufficiale dei Corsi di laurea triennali in «Discipline storiche e filosofiche» e «Lingue e letterature straniere»

Anno accademico 2022-2023 – primo semestre

Università degli Studi di Trieste-Università degli Studi di Udine

Incarico di insegnamento

Corso di Didattica della letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 6 CFU, 30 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale interateneo in «Italianistica»

Anno accademico 2022-2023 – primo semestre

Università degli Studi di Trieste-Università degli Studi di Udine

Incarico di insegnamento

Laboratorio di Editoria e Digital Humanities (6 CFU, 30 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale interateneo in «Italianistica» - Modulo didattico di 15 ore

Anno accademico 2022-2023 – secondo semestre

Università degli Studi di Trieste – sede di Portogruaro

Incarico di insegnamento

Corso di Educazione letteraria (S.S.D. L-FIL-LET/10, 6 CFU, 30 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea in «Scienze dell'educazione»

Anno accademico 2022-2023 [contratto assegnato, non espletato per il contemporaneo avvio dell'attività da Ricercatrice presso l'Università degli Studi di Trieste]

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Docente a contratto

Corso di Letteratura italiana I – Gruppo C (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 CFU, 60 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea in «Lingue e letterature straniere» - Modulo

	didattico di 30 ore
• Date	21 dicembre 2021
• Nome del datore di lavoro	Università della Calabria, incontro telematico Teams
• Tipo di impiego	Relatrice su invito nell'ambito del <i>Seminario interdisciplinare per la Laurea magistrale in Scienze storiche</i> organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria per l'anno accademico 2021-2022, a cura del prof. Francesco Campenni
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione <i>Letteratura e Storia. L'innesto del vaiolo in verso e in prosa</i>
• Date	Anno accademico 2021-2022
• Nome del datore di lavoro	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di Letteratura italiana I – Gruppo C (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 CFU, 60 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea in «Lingue e letterature straniere» - Modulo didattico di 30 ore
• Date	Anno accademico 2021-2022
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Letteratura italiana II/Linguistica italiana II (gruppo B) (S.S.D. L-FIL-LET/12, 1 CFU, 12 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in «Scienze della formazione primaria»
• Date	Anno accademico 2021-2022
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Letteratura italiana II/Linguistica italiana II (gruppo C) (S.S.D. L-FIL-LET/12, 1 CFU, 12 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in «Scienze della formazione primaria»
• Date	Anno accademico 2020-2021
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Letteratura italiana I (gruppo E) (S.S.D. L-FIL-LET/10, 1 CFU, 12 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in «Scienze della formazione primaria»
• Date	Anno accademico 2020-2021
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Letteratura italiana II/Linguistica italiana II (gruppo E) (S.S.D. L-FIL-LET/12, 1 CFU, 12 ore), insegnamento ufficiale del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in «Scienze della formazione primaria»
• Date	28 aprile 2010
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica
• Tipo di impiego	Relatrice su invito nell'ambito del Dottorato in «Italianistica e Filologia romanza» (diretto dalla prof.ssa G. Ronchi)
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione <i>Metastasio lirico: alcune considerazioni</i>
• Date	28 aprile 2009
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica
• Tipo di impiego	Relatrice su invito nell'ambito dei corsi di Letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione <i>Il Settecento e Metastasio</i>

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**PARTECIPAZIONE,
IN QUALITÀ DI RELATRICE
O DI ORGANIZZATRICE,
A CONVEGNI E GIORNATE DI
STUDIO, NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

1.

Anno accademico 2007-2008

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Docente a contratto

Corso di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 5 CFU, 40 ore), insegnamento ufficiale del Corso di studio in «Civiltà letterarie e storia delle civiltà»

Anno accademico 2006-2007

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Docente a contratto

Corso di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 5 CFU, 40 ore), insegnamento ufficiale del Corso di studio in «Civiltà letterarie e storia delle civiltà»

Anno accademico 2005-2006

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Docente a contratto

Corso di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 10 CFU, 80 ore), insegnamento ufficiale del Corso di studio in «Civiltà letterarie e storia delle civiltà»

Anno accademico 2004-2005

Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica

Collaborazione nello svolgimento di attività didattiche integrative e sussidiarie

Seminario *Modelli ed esempi di satira nel XIX secolo* (20 ore), tenuto nell'ambito del corso di Letteratura italiana del prof. William Spaggiari

Anno accademico 2003-2004

Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica

Collaborazione nello svolgimento di attività didattiche integrative e sussidiarie

Seminario *Modelli ed esempi di satira nel XVIII secolo* (20 ore), tenuto nell'ambito del corso di Letteratura italiana del prof. William Spaggiari

Anno accademico 2002-2003

Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica

Collaborazione nello svolgimento di attività didattiche integrative e sussidiarie

Seminario *Metastasio e la rappresentazione della morte* (20 ore), tenuto nell'ambito del corso di Letteratura italiana del prof. William Spaggiari

Anno accademico 2001-2002

Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Italianistica

Collaborazione nello svolgimento di attività didattiche integrative e sussidiarie

Lezione *L'Autobiografia di Carlo Denina*, tenuta il 30 aprile 2002 nell'ambito dei corsi di Letteratura italiana

23 giugno 2022 – Roma, Università Sapienza

- Seminario di studio *Nuove esplorazioni letterarie ottocentesche: archivi, ritrovamenti, riscoperte*; su iniziativa dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Gruppo tematico di ricerca *RRR Rivoluzione Restaurazione Risorgimento*
Relazione *Appunti sulla corrispondenza di Antonietta Ferroni Tommasini (1780-1839)* (relatrice su selezione)
2. 27-29 aprile 2022 – Firenze, Palazzo Medici Riccardi e Biblioteca Nazionale Centrale
Convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*; su iniziativa del Dipartimento di Filologia classica e di Italianistica dell'Università di Bologna, del CRES - Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento - Università di Verona, della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e della Biblioteca Riccardiana
Relazione *«E forse questa erudizione non disdice». Paolo Maria Paciaudi e gli eruditi del suo tempo* (relatrice su selezione)
 3. 25 giugno 2021 – Savignano sul Rubicone, Rubiconia Accademia dei Filopatri
Conferenza commemorativa del 200° della morte di Napoleone; su iniziativa della Rubiconia Accademia dei Filopatri
Relazione *Un «libretto» per Napoleone: Le Feste de' Pastori del Rubicone* (relatrice su invito)
 4. 10-11 giugno 2021 – Roma, Biblioteca Angelica
Convegno di studi *Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1824)*; su iniziativa dell'Accademia dell'Arcadia
Relazione *Ai margini d'Arcadia: versi sull'innesto del vaiolo* (relatrice su invito)
 5. 12-13 dicembre 2019 – Genova, Università degli Studi
Congresso internazionale *Fly me to the Moon. The Moon in Human Imagination*; su iniziativa dell'Università degli Studi di Genova - DAFIST e DIRAAS
Relazione *Le lune di Pinocchio* (relatrice su selezione)
 6. 11 ottobre 2019 – Parma, Università degli Studi
Seminario foscoliano *La Chioma e dintorni. Un bilancio e nuove prospettive di ricerca*; su iniziativa del Seminario di studi foscoliani, organizzato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma
Relazione *La gioia dell'urna. L'accoglienza italiana alle spoglie di Foscolo* (relatrice su selezione)
 7. 12-14 settembre 2019 – Pisa, Università degli Studi
XXIII Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *Letteratura e scienze, nel panel Prodigii, rivoluzioni, «morbi e sangue»: i segni del cielo in letteratura nei secoli XV-XVIII*, coordinato dai professori M. Navone e G. Rodda
Relazione *«L'innocente astro a contemplar t'appresta»: la rappresentazione dei fenomeni celesti nella poesia del XVIII secolo* (relatrice su selezione)
 8. 25-26 ottobre 2018 – Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana
Convegno *Saverio Bettinelli letterato mantovano. Convegno di studi nel III centenario della nascita (1718-1808)*; su iniziativa dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, della Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova e del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (CRES) di Verona
Relazione *Il poemetto «Le Raccolte» fra satira, proposte e polemiche* (relatrice su invito)
 9. 13-15 settembre 2018 – Bologna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
XXII Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *Natura Società Letteratura*, nel panel *Politica e letteratura a Milano nel secondo Settecento*, coordinato dalla dott.ssa A.M. Salvadè
Relazione *Antichi, moderni e contemporanei: percorsi letterari fra i libri italiani di Carlo Firmian* (relatrice su selezione)

10. 21 febbraio 2018 – Verona, Università degli Studi
Seminario di studio *L'erudizione attraverso i carteggi*, nell'ambito dei Seminari del CRES (VI ciclo, a.a. 2017-2018); su iniziativa del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (CRES) e dell'Università degli Studi di Verona
Relazione *Erudizione, letteratura e filologia nel carteggio di Giovanni Cristofano Amaduzzi* (relatrice su invito)
11. 6-9 settembre 2017 – Firenze, Università degli Studi
XXI Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *Le forme del comico*, nel panel *Memorie e lettere di viaggio (1790-1870)*, proposto dal Gruppo di lavoro tematico *Rivoluzione Restaurazione Risorgimento* e coordinato dai professori S. Verdino e S. Tatti
Relazione *Descrizioni, viaggi e peregrinazioni: strategie comunicative negli scritti odeporeici di Davide Bertolotti* (relatrice su selezione)
12. 15 maggio 2017 – Roma, La Sapienza Università
Giornata di studi *Lettere, memorie e viaggi tra Italia ed Europa. Metodi e casi di ricerca (1789-1870)*; su iniziativa del Gruppo di ricerca ADI *Rivoluzione Restaurazione Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870*
Relazione *Le lettere dall'Inghilterra di Giacomo Tommasini* (relatrice su selezione)
13. 2-3 dicembre 2016 – Genova, Università degli Studi
Colloquio italo-inglese *International Knowledge Transfer Networks: Britain and Italy, 1785-1830*; su iniziativa delle Università di Genova e di Manchester (GB)
Relazione *«Eccomi finalmente a Londra»: Giacomo Tommasini e la cultura inglese del primo Ottocento* (relatrice su invito)
14. 7-10 settembre 2016 – Napoli, Università della Campania
XX Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *La letteratura italiana e le arti*, nel panel *Scritture private dell'Ottocento italiano (1790-1870)*, proposto dal Gruppo di lavoro tematico *Rivoluzione Restaurazione Risorgimento* e coordinato dal prof. S. Verdino
Relazione *Appunti sulla corrispondenza di Giacomo Tommasini (1768-1846)* (relatrice su selezione)
15. 5-6 maggio 2016 – Universidad de Salamanca (Spagna)
Convegno internazionale *G.B. Bodoni entre Italia y España. Il jornadas bodonianas en honor de Corrado Mingardi*; su iniziativa del «Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas» dell'Universidad de Salamanca e della «Biblioteca Bodoni», diretta da P.M. Cátedra
Relazione *Le due patrie di Bodoni: editoria e letteratura fra Parma e Torino* (relatrice su invito)
16. 9-12 settembre 2015 – Roma, Università La Sapienza
XIX Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, nel panel *Letteratura e istituzioni: la censura libraria asburgica in Italia (1750-1918)*, coordinato dal prof. W. Spaggiari
Relazione *La censura libraria nel ducato di Maria Luigia d'Asburgo* (relatrice su selezione)
17. 27-28 febbraio 2015 – Trieste, sede dell'IRCI
Congresso internazionale *Letteratura dalmata italiana*; su iniziativa dell'IRCI - Istituto Regionale per la Cultura Istriano-fiumano-dalmata e dell'Università degli Studi di Trieste
Relazione *«L'acume della critica, l'eleganza dello stile e una certa onesta libertà». Appunti sulle relazioni fra Pier Alessandro Paravia e Angelo Pezzana* (relatrice su

selezione)

18. 25-27 febbraio 2015 – Verona, Biblioteca Civica
Il Convegno internazionale CRES *Epistolarità fittizia nel Settecento*; su iniziativa del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (Verona)
Relazione *Fulmini, comete, aurore boreali. La divulgazione epistolare dei fenomeni celesti* (relatrice su selezione)
19. 13-14 marzo 2014 – Parma, Università degli Studi
Convegno di studi *Boccaccio in versi*; su iniziativa del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società dell'Università degli Studi di Parma
Relazione *La ricezione delle «Rime» fra Sette e Ottocento* (relatrice su invito)
20. 17-18 maggio 2013 – Parma, Biblioteca Palatina
Convegno di studi *Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento intorno ad Angelo Pezzana*; su iniziativa della Biblioteca Palatina
Relazione *Angelo Pezzana e la cultura piemontese* (relatrice su invito)
21. 3-4 maggio 2013 – Trento, Fondazione Bruno Kessler-Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Convegno internazionale di studi *Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian*; su iniziativa dell'Accademia Roveretana degli Agiati e della Società di Studi trentini di Scienze storiche
Relazione *«Molti libri buoni e parte rari»: la biblioteca italiana di Carlo Firmian* (relatrice su invito)
22. 28-30 maggio 2012 – Marina di Massa, Villaggio Torre Marina
Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD), sul tema *La ricerca dei giovani settecentisti italiani*
Relazione *Sul poema didascalico fra Sette e Ottocento* (relazione su selezione)
23. 22 aprile 2012 – Savignano sul Rubicone, Rubiconia Accademia dei Filopatridi
Decima Giornata Amaduzziana; su iniziativa della Rubiconia Accademia dei Filopatridi e del Centro Studi Amaduzziani
Relazione *Note sul carteggio fra Amaduzzi e Isidoro Bianchi* (relatrice su invito)
24. 14-17 settembre 2011 – Torino, Università degli Studi
XV Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, nel panel *Foscolo e gli altri esuli* 2, coordinato dal prof. F. Spera
Relazione *Patria e studi nelle lettere di Terenzio Mamiani* (relatrice su selezione)
25. 7-10 giugno 2011 – Napoli, Università «L'Orientale»
XIII Convegno internazionale di studi della Società italiana per lo studio della Modernità letteraria, sul tema *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*
Relazione *«Istruzione» e «diletto» nella raccolta dei «Poemetti italiani» (Torino, 1797)* (relatrice su selezione)
26. 15-18 settembre 2010 – Genova, Università degli Studi
XIV Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi*, nel panel *Vittorio Alfieri: intersezioni di genere*, coordinato dal prof. W. Spaggiari
Relazione *In verso e in prosa: contaminazioni poetiche nell'epistolario alfieriano* (relatrice su selezione)

27. 21 dicembre 2009 – Parma, Biblioteca Palatina
Organizzazione, in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma, la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano di Parma, dell'Incontro di studio *Poesia italiana fra Sette e Ottocento. Arcadia, Lumi, Rivoluzione*, in occasione della pubblicazione delle edizioni delle *Poesie* di P. Metastasio (Torino, Aragno, 2009) e di F. Algarotti (Torino, Aragno, 2009), e dei sonetti *Ça ira* di G. Carducci (Roma, Gangemi, 2009); relatori i professori F. Arato, A. Brambilla, G. Ruozi, W. Spaggiari

28. 16-19 settembre 2009 – Pugnochiuso - Foggia, Villaggio Pugnochiuso
XIII Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie*, nel panel *Dall'antico Regime ai Lumi: accademie, scuole, editori*, coordinato dal prof. W. Spaggiari
Relazione *Letteratura e scienza nel Collegio dei Nobili di Parma* (relatrice su selezione)

29. 22 maggio 2009 – Brescia, Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti
Convegno di studi *Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli*; su iniziativa dell'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti
Relazione *I carteggi di Mazzuchelli con gli eruditi emiliani* (relatrice su invito)

30. 4-6 dicembre 2008 – Verona, Biblioteca Capitolare
Convegno internazionale di studi *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*; su iniziativa del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (Verona)
Relazione *Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi* (relatrice su invito)

31. 17-20 settembre 2008 – Roma, Università La Sapienza
XII Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *Moderno e modernità: la letteratura italiana*
Relazione *Un recupero lucreziano tra classicismo e modernità: i «Frammenti» di Giuseppe Poggi (1843)* (relatrice su selezione)

32. 23-24 maggio 2008 – Piacenza, Palazzo Galli
Convegno *Erudito e polemista infaticato e infaticabile. Luciano Scarabelli (1806-1878) tra studi umanistici e impegno civile*; su iniziativa della Provincia di Piacenza e del «Bollettino Storico Piacentino»
Relazione *Luciano Scarabelli e Angelo Pezzana* (relatrice su invito)

33. 22-24 maggio 2008 – Fornovo di Taro, Pieve Santa Maria Assunta-Sala Baganza, Rocca Sanvitale-Fontevivo, Collegio dei Nobili
Convegno nazionale *Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (sec. XVII-XIX)*; su iniziativa dell'Università degli Studi di Parma e della Provincia di Parma
Relazione *Goldoni, il Collegio, il cavaliere* (relatrice su invito)

34. 31 ottobre 2007 – Milano, Università degli Studi
Giornata di studio *Prassi ecdotiche: esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa. Seconda giornata: testi a stampa*; su iniziativa dell'Università degli Studi di Milano
Relazione *Metastasio lirico: questioni editoriali* (relatrice su invito)

35. 15 aprile 2007 – Savignano sul Rubicone, Rubiconia Accademia dei Filopatrini
Settima Giornata Amaduzziana; su iniziativa della Rubiconia Accademia dei Filopatrini e del Centro Studi Amaduzziani
Relazione *Amaduzzi e il Piemonte sabauda* (relatrice su invito)

36. 17 dicembre 2006 – Parma, Biblioteca Palatina

Seduta a sezioni riunite della Deputazione di Storia patria per le Province parmensi
Relazione *Un esempio di censura nel Ducato di Maria Luigia («Il naso» di Antonio Guadagnoli)* (relatrice su selezione)

37. 20 ottobre 2006 – Parma, Palazzo Soragna
Giornata di studi *Bodoni, i Lumi, l'Arcadia*; su iniziativa del Museo Bodoniano di Parma
Relazione *Il catalogo bodoniano: assenze, ritardi, mancate collaborazioni* (relatrice su invito)
38. 13-16 settembre 2006 – Monopoli di Bari, Hotel Villaggio Porto Giardino, Palazzo dei Congressi
X Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), sul tema *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale*
Relazione *Metastasio lirico: questioni editoriali* (relatrice su selezione)
39. 18 dicembre 2005 – Parma, Biblioteca Palatina
Seduta a sezioni riunite della Deputazione di Storia patria per le Province parmensi
Relazione *Cronaca del 1782 in un inedito di Paolo M. Paciaudi* (relatrice su selezione)
40. 28 ottobre 2005 – Rovereto, Accademia Roveretana degli Agiati
Giornata di studio internazionale *Irradiazioni culturali: l'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo*; su iniziativa dell'Accademia Roveretana degli Agiati
Relazione *Girolamo Tiraboschi e Luigi Lanzi* (relatrice su invito)
41. 8 maggio 2004 – Acqui Terme, Sala dell'ex Kaimano
Convegno internazionale *Letteratura e terme*; su iniziativa del Comune di Acqui Terme
Relazione *Terme e letteratura: alcuni esempi fra Arcadia e Lumi* (relatrice su invito)
42. 30 marzo 2003 – Savignano sul Rubicone, Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi
Terza Giornata Amaduzziana; su iniziativa della Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi e del Centro Studi Amaduzziani
Relazione *Considerazioni in margine al carteggio Bodoni-Amaduzzi* (relatrice su invito)

**PARTECIPAZIONE,
IN QUALITÀ DI RELATRICE
O DI ORGANIZZATRICE,
A PRESENTAZIONI
E A CICLI DI LEZIONI,
NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

1. 9 luglio 2022 – Borgo Val di Taro (Parma), Palazzo Manara
Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Presentazione *Ermanno Stradelli. Il manoscritto ritrovato*, organizzata dalla Deputazione di Storia patria per le Province parmensi, dall'Associazione Centro studi «Card. A. Casaroli» e dall'Associazione Ricerche valtaresi «A. Emmanuelli» di Borgo Val di Taro
Relazione *Le poesie di Ermanno Stradelli* (relatrice su invito)
2. 23 marzo 2022 – Pisa, Università degli Studi, incontro in presenza e telematico Meet
Con Francesca Fedi, partecipazione, in qualità di relatrice, al Corso di formazione per insegnanti *Sui sentieri del Librimondo: leggere, vedere, ascoltare, la lingua 'sensibile' della letteratura*, organizzato dall'Associazione degli Italianisti - sezione didattica (Adi-sd Pisa, Rete Librimondo - Toscana), a cura della prof.ssa Annalisa Nacinovich, con la collaborazione di Francesca Fedi e Salvatore Valastro

- Relazione «*Sogni e favole io fingo*»: percorsi metastasiani fra drammi per musica, rime e corrispondenze epistolari (relatrice su invito)
3. 18 dicembre 2021 – Parma, Università degli Studi, Aula dei Filosofi
Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Presentazione dell'edizione anastatica della *Divina commedia* (Parma, co' tipi Bodoniani, 1796), a cura di P. AGNETTI, Parma, Gazzetta di Parma, 2021; relatori i professori P. Andrei, C. Varotti, P. Agnetti, R. Necchi, C. Rinaldi (relatrice su invito)
 4. 3 febbraio 2020 – Milano, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto
Organizzazione, in collaborazione con la Biblioteca Sormani di Milano, della Tavola rotonda per la presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. BARAGETTI, R. NECCHI, A.M. SALVADÈ, Milano, Led, 2019; relatori i professori C. Berra, M. Mari, G. Gaspari, F. Arato, G. Ruozzi
 5. 18 dicembre 2019 – Parma, Biblioteca Palatina, Salone Maria Luigia
Organizzazione, in collaborazione con la Biblioteca Palatina e il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, della Tavola rotonda per la presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. BARAGETTI, R. NECCHI, A.M. SALVADÈ, Milano, Led, 2019; relatori i professori P. Briganti, A. Colombo, F. Fedi, L. Farinelli, R. Tisconi
 6. 1° settembre 2016 – Asti, Polo universitario
Partecipazione, in qualità di relatrice, al Seminario residenziale Scuola di Alta Formazione «Cattedra Vittorio Alfieri» - X anno (Asti, Polo universitario); su iniziativa della Fondazione «Centro di Studi Alfieriani» di Asti - Polo universitario di Asti
Relazione *I «celebratissimi caratteri»: il carteggio fra Giambattista Bodoni e Carlo Denina* (relatrice su invito)
 7. 5 maggio 2016 – Salamanca, Aula Miguel de Unamuno, Edificio Histórico
Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Tavola rotonda per la presentazione dei volumi della collana editoriale «Biblioteca Bodoni», nell'ambito del Convegno internazionale *G.B. Bodoni entre Italia y España. Il jornadas bodonianas en honor de Corrado Mingardi* (Universidad de Salamanca); su iniziativa del «Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas» dell'Universidad de Salamanca e della «Biblioteca Bodoni», diretta da P.M. Cátedra
Relazione *Le due patrie di Bodoni: editoria e letteratura fra Parma e Torino* (relatrice su invito)
 8. 6 ottobre 2015 – Parma, Ridotto del Teatro Regio
Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Presentazione del *Carteggio Verdi-Boito*, a nuova cura di M. CONATI, Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2014, nell'ambito del Festival Verdi 2015 (Parma, Ridotto del Teatro Regio); su iniziativa dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani (Parma)
Relazione *Note sulle relazioni epistolari fra Giuseppe Verdi e Arrigo Boito* (relatrice su invito)
 9. 4 novembre 2014 – Parma, Convitto «Maria Luigia»
Partecipazione, in qualità di relatrice, al Ciclo di conferenze *Lezioni d'autore*, organizzato in occasione della pubblicazione del vol. IX della *Storia di Parma (Le lettere)*, a cura di G. RONCHI, Parma, Mup, 2012 (Parma, Convitto «Maria Luigia»); su iniziativa dell'Università degli Studi di Parma e dell'editore MUP-Monte Università Parma
Lezione *Letteratura a Parma fra Settecento ed età napoleonica* (relatrice su invito)
 10. 14 maggio 2004 – Parma, Cassa di Risparmio, Sala de Strobel
Partecipazione, in qualità di relatrice su invito, alla Presentazione del catalogo *I libri di*

Federico Sozzi, a cura di L. FARINELLI, con la collaborazione di C. FARINELLI, presentazione di M. PELLEGRINI, Parma, Artegrafica Silva, 2004; su iniziativa della Deputazione di Storia patria per le Province parmensi

ORGANIZZAZIONE DI PUBBLICAZIONI

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2017-2019

Ideazione, organizzazione e cura (con S. BARAGETTI e A.M. SALVADÈ) del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, Milano, Led, 2019

PARTECIPAZIONE, A VARIO TITOLO, A GRUPPI E A PROGETTI ISTITUZIONALI DI RICERCA, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2018-a tutt'oggi

Componente del comitato scientifico del Progetto di ricerca internazionale *META - Metastasio's Epistolary Texts Archive*, finalizzato alla ricognizione, all'acquisizione, allo studio dei materiali autografi e all'allestimento del database relativo all'epistolario di Pietro Metastasio (1698-1782), con la partecipazione di Università e Istituti di ricerca italiani e stranieri, sotto la guida dell'Università degli Studi di Genova, e diretto dai professori Alberto Beniscelli, Gianfranca Lavezzi, Raffaele Mellace, William Spaggiari, Duccio Tongiorgi, Corrado Viola (<https://epistolariometastasio.unige.it/il-progetto>)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2018-a tutt'oggi

Componente del Progetto di ricerca internazionale *Bodoni y Europa. Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni* (FFI2017-82759-P), guidato dall'Università di Salamanca e diretto dal prof. Pedro Manuel Cátedra (Salamanca), secondo il piano I+D+I della Direzione Generale della Ricerca, dello Sviluppo e dell'Innovazione, presso il Ministero dell'Economia e della Competitività di Spagna (<https://iemyrhd.usal.es/?proyecto=bodoni-y-europa-publico-libro-y-bibliofilia-en-el-siglo-de-las-luces-innovacion-tipografica-programa-editorial-y-redes-internacionales-de-giambattista-bodoni>)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2017-2018

Componente del Progetto internazionale di ricerca *Knowledge Transfer Networks: Britain and Italy, 1785-1830*, finalizzato allo studio delle relazioni letterarie intrattenute fra Inghilterra e Italia fra XVIII e XIX secolo, organizzato in collaborazione dalle Università di Manchester (GB), di Genova e di Parma (coordinatore, il prof. Alan Rawes, dell'Università di Manchester)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2016-a tutt'oggi

Collaboratrice del Gruppo tematico di ricerca *Rivoluzione Restaurazione Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870* (Gruppo RRR), costituito nell'ambito della Associazione degli Italianisti (ADI) e coordinato dai professori Stefano Verdino (Università degli Studi di Genova) e Silvia Tatti (Sapienza Università di Roma) (<https://www.italianisti.it/gruppi-di-lavoro/rrr-rivoluzione-restaurazione-risorgimento/presentazione>)

- Date

2015-a tutt'oggi

• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice del Progetto di ricerca internazionale <i>META - Metastasio's Epistolary Texts Archive</i> , finalizzato alla ricognizione, all'acquisizione, allo studio dei materiali autografi e all'allestimento del <i>database</i> relativo all'epistolario di Pietro Metastasio (1698-1782), con la partecipazione di Università e Istituti di ricerca italiani e stranieri, sotto la guida dell'Università degli Studi di Genova, e diretto dai professori Alberto Beniscelli, Gianfranca Lavezzi, Raffaele Mellace, William Spaggiari, Duccio Tongiorgi, Corrado Viola
• Date	2014-2017
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Progetto di ricerca internazionale <i>Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces, II: Bodoni y Europa</i> (FFI2014-52903-P), guidato dall'Università di Salamanca e diretto dal prof. Pedro Manuel Cátedra (Salamanca), secondo il piano I+D+I della Direzione Generale della Ricerca, dello Sviluppo e dell'Innovazione, presso il Ministero dell'Economia e della Competitività di Spagna (https://iemyrhd.usal.es/?proyecto=bodoni-y-europa-publico-libro-y-bibliofilia-en-el-siglo-de-las-luces-innovacion-tipografica-programa-editorial-y-redes-internacionales-de-giambattista-bodoni)
• Date	2013-a tutt'oggi
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice dell'«Istituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales - IEMYRhd USAL» (già «Istituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas») de la Universidad de Salamanca (Spagna), nel cui ambito sviluppa le proprie attività la «Biblioteca Bodoni» (https://iemyrhd.usal.es)
• Date	2012-2014
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Progetto di ricerca internazionale <i>Bodoni y España: Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces</i> (FFI2011-23223), guidato dall'Università di Salamanca e diretto dal prof. Pedro Manuel Cátedra (Salamanca), secondo il piano I+D+I della Direzione Generale della Ricerca, dello Sviluppo e dell'Innovazione, presso il Ministero dell'Economia e della Competitività di Spagna (https://iemyrhd.usal.es/?proyecto=bodoni-y-europa-publico-libro-y-bibliofilia-en-el-siglo-de-las-luces-innovacion-tipografica-programa-editorial-y-redes-internacionales-de-giambattista-bodoni)
• Date	2009-2011
• Istituti organizzatori	Università degli Studi di Padova, del Salento, di Parma, di Venezia e di Genova
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al PRIN 2008 sul tema <i>La tradizione cinque-settecentesca della favola pastorale in Italia: fra teoria e prassi</i> , condotto dalle Università di Padova (coordinatore nazionale prof. Guido Baldassarri), del Salento, di Venezia e di Genova, nell'unità locale dell'Università degli Studi di Parma (diretta dal prof. Rinaldo Rinaldi)
• Date	2008-a tutt'oggi
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice alle attività di ricerca del <i>Progetto Mazzuchelli</i> , presieduto dal prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona), finalizzato all'edizione del carteggio e dei manoscritti di Giammaria Mazzuchelli (1707-1765)
• Date	2005-2007
• Istituti organizzatori	Museo Bodoniano di Parma
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato per le Celebrazioni del bicentenario della morte di Giambattista Bodoni
• Date	2004
• Istituti organizzatori	Università degli Studi di Parma e di Padova
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al Progetto Cofin 2004 su <i>Tradizione antica e tradizione moderna nella letteratura italiana. Riscritture e reinvenzioni dei generi della prosa (XV-XIX secolo)</i> , nell'unità locale dell'Università degli Studi di Parma

**PARTECIPAZIONE
A COMITATI SCIENTIFICI
E DI REDAZIONE
DI RIVISTE, COLLANE,
PROGETTI EDITORIALI E
CONVEGNI,
NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2022-a tutt'oggi

Partecipante al Progetto per la collana editoriale «Carteggi leopardiani» (diretta dai professori Andrea Campana, Christian Genetelli, Laura Melosi, Paola Italia, Pantaleo Palmieri), con l'incarico di allestire l'edizione critica e commentata del Carteggio fra Giacomo Leopardi e la Famiglia Tommasini [Giacomo Tommasini, Elisabetta Ferroni Tommasini, Adelaide Tommasini Maestri, Ferdinando Maestri], Firenze, Olschki

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2022-a tutt'oggi

Membro del comitato scientifico della Collana editoriale *Palinsesti. Studi e testi di Letteratura italiana*, diretta dal prof. William Spaggiari (Milano, Led - Edizioni Universitarie di Lettere Economia e Diritto; ISSN 2283-6861 [<https://www.lededizioni.com/catalogo.html?palinsesti.html>])

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2022-a tutt'oggi

Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *De libros y papeles en las prensas españolas: productores, mediadores, lectores y textos del Renacimiento a la Revolución industrial*, organizzato dalle Università di Salamanca e di Cadice (Spagna), sotto la direzione delle professoressse Noelia López Souto e Claudia Lora Márquez, previsto a Cadice nei giorni 4-6 ottobre 2022

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2019-a tutt'oggi

Membro del comitato scientifico della Collana di Scienze storico-documentarie *Tabularia*, su iniziativa delle Edizioni La Villa (Viareggio) e diretta dai dottori Lorenzo Benedetti e Tommaso Maria Rossi (<https://www.accademiaborbone.it/tabularia-collana-di-scienze-storico-documentarie/>)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2014-a tutt'oggi

Componente del comitato di redazione del periodico trimestrale «Nuova informazione bibliografica» (Bologna, il Mulino; ISSN 1824-0771 [<https://www.mulino.it/riviste/issn/1824-0771/>])

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2013-a tutt'oggi

Attività di referaggio per volumi di collane editoriali (*Palinsesti. Studi e testi di Letteratura italiana*, diretta dal prof. W. Spaggiari, Milano, Led - Edizioni Universitarie di Lettere Economia e Diritto; *I carteggi di Metastasio. Testi e studi*, diretta dai professori D. Tongiorgi, L. Beltrami, M. Navone, Genova, Genova University Press), per saggi contenuti in volumi miscelanei (*Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna e Italia*, a cura di F. FEDI e D. TONGIORGI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017), e per le riviste «Chroniques italiennes» e «Scritture e linguaggi dello sport»

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2012-a tutt'oggi

Componente del comitato scientifico della Collana editoriale «Biblioteca Bodoni» (www.bibliotecabodoni.net), diretta dal prof. Pedro Manuel Cátedra (Universidad de Salamanca), nell'ambito dei progetti di ricerca *Bodoni y España: Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces* (FFI2011-23223), *Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces, II: Bodoni y Europa* (FFI2014-52903-P) e *Bodoni y Europa. Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: innovación tipográfica, programa editorial y redes*

internacionales de Giambattista Bodoni (FFI2017-82759-P), guidati dall'Università di Salamanca secondo il piano I+D+I della Direzione Generale della Ricerca, dello Sviluppo e dell'Innovazione, presso il Ministero dell'Economia e della Competitività di Spagna

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2012-a tutt'oggi

Componente del Comitato scientifico del periodico annuale «Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano di Parma» (ISSN 2281-4590)

- Date
- Istituti organizzatori
- Principali mansioni e responsabilità

2005-2007

Museo Bodoniano di Parma

Componente della Commissione per l'edizione del Carteggio bodoniano istituita presso il Museo Bodoniano di Parma

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2004-a tutt'oggi

Collaboratrice del «Centro Studi Amaduzzi» di Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena), istituito presso la Rubiconia Accademia dei Filopatridi di Savignano sul Rubicone, promotore della «Collana delle opere e degli studi di Giovanni Cristofano Amaduzzi e sul suo tempo» e della «Biblioteca amaduzziana» (Cesena, Il Ponte Vecchio), dirette dal prof. Pantaleo Palmieri

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2004-2007

Componente del Comitato scientifico del periodico annuale «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma» (ISSN 0392-2413)

**ISCRIZIONE
A SOCIETÀ SCIENTIFICHE
E AD ACCADEMIE,
NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2022-a tutt'oggi

Aderente al «Centro di Ricerca Interuniversitario Foscolo - CRIF», originato dalla convenzione stipulata tra le Università di Pisa, Fribourg (CH), Genova, Milano, Sorbonne Nouvelle Paris 3 (F), Parma e Perugia (<https://www.centrofoscolo.org/>)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2017-2022

Componente del *Seminario di studi foscoliani*, finalizzato alla promozione e alla diffusione della ricerca scientifica nell'ambito degli studi foscoliani, organizzato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma (<http://wikifoscolo.labcd.unipi.it/>)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2013-a tutt'oggi

Socia collaboratrice dell'«Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales - IEMYRhd USAL» (già «Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas») de la Universidad de Salamanca (Spagna)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2012-a tutt'oggi

Membro della «Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII - SISSD» (Roma)

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

2011-a tutt'oggi

Associata alla «Associazione degli Italianisti italiani - ADI» (Roma)

- Date

2011-a tutt'oggi

• Principali mansioni e responsabilità	Accademica corrispondente della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena)
• Date	2009-a tutt'oggi
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice del «Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento - CRES», costituito presso l'Università degli Studi di Verona
• Date	2007-a tutt'oggi
• Principali mansioni e responsabilità	Socia corrispondente della Deputazione di Storia patria per le Province parmensi (Parma)
• Date	2004-a tutt'oggi
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice del «Centro Studi Amaduzziani» di Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena), costituito presso la Rubiconia Accademia dei Filopatri

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. *Giuseppe Parini*, a cura di F. FEDI e R. NECCHI, Milano, Unicopli, 2017, 226 pp. (ISBN 9788840019321).
2. *Scienziati e pastori. Poesia didascalica fra Sette e Ottocento*, Milano, Led, 2013, 107 pp. (ISBN 9788879166423) [recensioni di P. TURCHI in «La Rassegna della letteratura italiana», CXVII, serie IX, luglio-dicembre 2013, pp. 685-686; E. GARAVELLI in «Neuphilologische Mitteilungen», CXVI, 2016, pp. 238-245, a pp. 241-243].
3. *I celebrati caratteri. Saggi e studi settecenteschi*, Milano, Unicopli, 2011, 194 pp. (ISBN 9788840014678).
4. P. METASTASIO, *Poesie*, a cura di R. NECCHI, Torino, Aragno, 2009, LVI-683 pp. (ISBN 9788884194091) [recensioni di R. MANICA in «Alias», XIII, n. 15, 10 aprile 2010, pp. 20-21; E. MATTIODA in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXVII, 2010, fasc. II, pp. 300-303; R. BONFATTI in «Studi e problemi di critica testuale», n. 85, ottobre 2012, pp. 239-242].
5. *Il carteggio fra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)*, a cura di R. NECCHI, con una premessa di W. SPAGGIARI, Parma, Silva, 2003, 381 pp. (ISBN 8877651210) [recensioni di P.M. PROSIO in «Studi piemontesi», XXXII, 2003, fasc. 2, pp. 526-527; F. ARATO in «Belfagor», LIX, 2004, n. 2, pp. 237-238; A. CADIOLI in «Wuz», III, 2004, n. 2, pp. 63-64; B. DANNA in «Lettere italiane», LVI, 2004, n. 2, pp. 324-327; A. COLOMBO in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXI, 2004, fasc. III, pp. 465-468; A. FABRIZI in «La Rassegna della letteratura italiana», CXII, serie IX, gennaio-giugno 2008, pp. 308-309].

CURATELA DI RACCOLTE MISCELLANEE DI SAGGI

6. *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. BARAGETTI, R. NECCHI, A.M. SALVADÈ, Milano, Led, 2019, 532 pp. (ISBN 9788879168946).

ARTICOLI IN RIVISTE E SAGGI IN MISCELLANEE DI STUDI, IN ENCICLOPEDIE, IN ATTI DI CONVEGNO

7. *Ai margini d'Arcadia: versi sull'innesto del vaiolo*, in *Scienza e poesia scientifica in Arcadia*, a cura di E. APPETECCHI, M. CAMPANELLI, A. OTTAVIANI e P. PETTERUTI PELLEGRINO, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 237-259 [in corso di stampa].
8. *Le lune di Pinocchio*, in *Fly me to the Moon. La luna nell'immaginario umano. Atti del Convegno Internazionale, Genova, 12-13 dicembre 2019*, a cura di L. NICOLINI, L. BELTRAMI, L. PAGANI, Genova, Genova University Press, 2022, pp. 297-321 (ISBN 9788836181155 [versione a stampa]; ISBN 9788836181162 [versione eBook]).
9. «L'innocente Astro a contemplar t'appresta»: sulla rappresentazione dei fenomeni celesti nella poesia del XVIII secolo, in *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Pisa, 12-14

- settembre 2019, a cura di A. CASADEI, F. FEDI, A. NACINOVICH, A. TORRE, Roma, Adi editore, 2021, pp. 1-10 (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/Necchi.pdf>) (ISBN 9788890790577).
10. *Vidua, Carlo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. XCIX, 2020 (https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-vidua_%28Dizionario-Biografico%29/).
 11. *Versi per la 'grande cometa' del 1811: appunti su due sonetti*, in *Con operosa modestia. Studi offerti a Vittorio Anelli*, a cura di E. GARAVELLI e A. RIVA, Piacenza, Tip.Le.Co., 2020, pp. 39-47 (ISBN 9788886806930).
 12. «Onde cessò d'Umanitade il pianto». Note sul Trionfo della vaccinazione (1810) di Gioachino Pontà, in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. BARAGETTI, R. NECCHI, A.M. SALVADÈ, Milano, Led, 2019, pp. 227-232 (ISBN 9788879168946).
 13. *Il poemetto «Le Raccolte» fra satira, proposte e polemiche*, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica» [numero monografico Saverio Bettinelli nel III centenario della nascita (1718-1808), a cura di C. CAPPELLETTI], n.s., XL, 2019, n. 1, pp. 169-183 (ISSN 1123-4660).
 14. *Descrizioni, viaggi e peregrinazioni: strategie comunicative negli scritti odeporici di Davide Bertolotti*, in *Le forme del comico. Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Firenze, 6-9 settembre 2017, a cura di F. CASTELLANO, I. GAMBACORTI, I. MACERA, G. TELLINI, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 371-381 (https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/le-forme-del-comico/10_05_tatti_necchi.pdf) (ISBN 9788860325129).
 15. *Per l'edizione degli scritti sull'Inghilterra di Giacomo Tommasini (1820-1821)*, in *Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870: Lettere, memorie e viaggi tra Italia ed Europa / Letteratura italiana e Traduzioni*, a cura di S. TATTI e S. VERDINO, Napoli, Associazione culturale Viaggiatori, 2019, pp. 22-34 (ISBN 9788894361223).
 16. *Appunti sulla corrispondenza di Giacomo Tommasini (1768-1846)*, in *La letteratura italiana e le arti. Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016)*, a cura di L. BATTISTINI, V. CAPUTO, M. DE BLASI, G.A. LIBERTI, P. PALOMBA, V. PANARELLA, A. STABILE, Roma, Adi editore, 2018, pp. 1-10 (https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-italiana-e-le-arti/Necchi_Tommasini.pdf) (ISBN 9788890790553).
 17. *Note sulla fortuna di Juan Meléndez Valdés in Italia*, in «Revista de Estudios Extremeños», tomo LXXIII, 2017, número extraordinario 1754-1817 *Homenaje a Juan Meléndez Valdés en el bicentenario de su muerte*, coordinación, dirección, edición y revisión de A. ASTORGANO ABAJO, 2 voll., nel vol. II, pp. 585-611 (https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LXXIII/2017/T.%20LXXIII%20numero%20extraordinario%202017/93775.pdf) (ISSN 0210-2854).
 18. *Pinocchio dalla Terra alla Luna. Appunti su un romanzo di Tommaso Catani*, in «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità», X, 2017, pp. 296-301 (<http://www.arabeschi.it/22-pinocchio-dalla-terra-alla-luna-appunti-su-un-romanzo-di-tommaso-catani/>) (ISSN 2282-0876).
 19. *Giambattista Bodoni*, in «Nuova informazione bibliografica», XIV, 2017, n. 2, pp. 225-261 (ISSN 1824-0771).
 20. *Fulmini, comete, aurore boreali: la divulgazione epistolare dei fenomeni celesti*, in *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. FORNER, V. GALLO, S. SCHWARZE, C. VIOLA, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 699-720 (ISBN 9788893590174).
 21. *Note sulla ricezione delle Rime di Boccaccio fra Sette e Ottocento*, in *Boccaccio in versi. Atti del Convegno di Parma, 13-14 marzo 2014*, a cura di P. MAZZITELLO, G. RABONI, P. RINOLDI, C. VAROTTI, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 243-261 (ISBN 9788876676062).
 22. «Selve d'Arcadia liete». Appunti sulla poesia parmense del secondo Settecento, in *G.B. Bodoni, Giuseppe Adorni, Meléndez Valdés*, estudios de P.M. CÁTEDRA-G. CARNERO-R. NECCHI-A. LUIS IGLESIAS, que acompañan la edición en facsímile de *El mediodía/El meriggio (Parma, 1800)*, Salamanca & Parma, Biblioteca Bodoni, 2016, pp. 51-81 (ISBN 9788494485527).

23. «L'acume della critica, l'eleganza dello stile, e una certa onesta libertà». *Appunti sulle relazioni fra Pier Alessandro Paravia e Angelo Pezzana*, in *Letteratura dalmata italiana. Atti del Convegno internazionale, Trieste, 27-28 febbraio 2015*, a cura di G. BARONI e C. BENUSSI, Pisa-Roma, Serra, 2016, pp. 375-379 (Biblioteca della «Rivista di Letteratura Italiana», 23) (ISBN 9788862277778; ISSN 1828-8731).
24. *Fra Toscana ed Emilia: divagazioni censorie sul Naso di Antonio Guadagnoli*, in *Magma 60. Linguaggi, intrecci, finzioni. Un'antologia conviviale*, a cura di L. GRANDI, Macerata, Stampalibri, 2015, pp. 41-44.
25. *Angelo Pezzana e la cultura piemontese*, in *Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana*, a cura di S. MAGRINI, Roma, Ikonaliber, 2015, pp. [620]-[648] (ISBN 9788897778394).
26. «Molti libri buoni e parte rari»: la biblioteca italiana di Carlo Firmian, in *Le raccolte di Minerva: le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian. Atti del convegno, Trento-Rovereto, 3-4 maggio 2013*, a cura di S. FERRARI, [Trento-Rovereto], Società di studi trentini di scienze storiche-Accademia roveretana degli Agiati, 2015, pp. 271-298 (ISBN 9788881330430).
27. *Note sul carteggio fra Amaduzzi e Isidoro Bianchi*, in *Atti della decima Giornata amaduzziana*, a cura di P. DELBIANCO, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2013, pp. 15-65 (ISBN 9788865413289).
28. *Goldoni, Bettinelli e il Collegio*, in *Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (secoli XVII-XIX). Atti del Convegno nazionale, 22-24 maggio 2008*, a cura di A. MORA, Parma, Mup, 2013, pp. 293-309 (ISBN 9788878474413).
29. «Istruzione» e «diletto» nella raccolta dei Poemeti italiani (Torino, 1797), in *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali. Atti del XIII Convegno internazionale della MOD, 7-10 giugno 2011*, a cura di C. BORRELLI, E. CANDELA, A.R. PUPINO, Pisa, Ets, 2013, 3 voll., nel vol. III, pp. 143-155 (ISBN 9788846736505).
30. *Il periodo napoleonico e l'ingresso di Maria Luigia a Parma (1796-1816)*, in *Storia di Parma*, vol. IX: *Le lettere*, a cura di G. RONCHI, Parma, Mup, 2012, pp. 249-261 (ISBN 9788878474079).
31. F. FEDI-R. NECCHI, *Il primo Settecento. La stagione di Carlo Innocenzo Frugoni*, in *Storia di Parma*, vol. IX: *Le lettere*, a cura di G. RONCHI, Parma, Mup, 2012, pp. 195-219 (ISBN 9788878474079).
32. *In verso e in prosa: contaminazioni poetiche nell'epistolario alfieriano*, in *La Letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi. XIV Congresso nazionale della Associazione degli Italianisti, Genova, 15-18 settembre 2010. Sessioni parallele*, redazione elettronica e raccolta Atti a cura di L. BELTRAMI, M. CHIARLA, E. CHICHIRICÒ, C. GUGLIELMUCCI, A. LANZOLA, S. MORANDO, M. NAVONE, V. PESCE, G. RODDA, Genova, DIRAS (DIRAAS) - Università degli Studi di Genova, 2012, 11 pp. (https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-degli-italiani-rotte-confini-passaggi/Necchi%20Rosa_1.pdf) (ISBN 9788890660115).
33. *Patria e studi nelle lettere di Terenzio Mamiani*, nel cd-rom allegato a *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011. Sessioni parallele*, a cura di C. ALLASIA, M. MASOERO, L. NAY, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1073-1084 (ISBN 9788862743839).
34. *Morelli d'Aramengo, Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. LXXVI, 2012, pp. 651-654 ([https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-morelli-d-aramengo_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-morelli-d-aramengo_(Dizionario-Biografico)/)) (ISBN 9788812000326).
35. *Un'idea di Messico: sondaggi fra Sette e Ottocento*, in «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe/Italian Studies in Southern Africa» (numero monografico *Altri mondi. L'esotismo nella letteratura italiana moderna*, a cura di F. ARATO), vol. XXIV, 2011, n. 2, pp. 39-73 (ISSN 1012-2338).
36. *Letteratura e scienza nel Collegio dei Nobili di Parma*, nel cd-rom allegato a *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Pugnoliuso (Foggia), 16-19 settembre 2009*, a cura di D. COFANO e S. VALERIO, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011, 8 pp. (ISBN 9788897220176).

37. *I carteggi di Giammaria Mazzuchelli con gli eruditi emiliani*, in *Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli. Atti del Convegno di studi, Brescia, Ateneo di Brescia, 22 maggio 2009*, a cura di F. DANELON, con la collaborazione di C. CAPPELLETTI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2011, pp. 149-172 (ISBN 9788896755020).
38. «Venga omai a diradare le tenebre». *Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento. Atti del primo Convegno internazionale di studi del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, Verona, 4-6 dicembre 2008*, a cura di C. VIOLA, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 447-457 (ISBN 978886372598).
39. *Amaduzzi e il Piemonte sabaudo*, in *Atti della settima e ottava Giornata amaduzziana*, a cura di P. DELBIANCO, Rimini, Raffaelli, 2011, pp. 73-101 (ISBN 9788896807392).
40. *Il Manuale tipografico di Giambattista Bodoni*, in «Nuova informazione bibliografica», VIII, 2011, n. 1, pp. 151-154 (ISSN 1824-0771).
41. *Marte nel Bosco Parrasio. La rappresentazione della guerra nelle Rime degli Arcadi*, in *Per violate forme. Rappresentazioni e linguaggi della violenza nella letteratura italiana*, a cura di F. BONDI e N. CATELLI, Lucca, Pacini Fazzi, 2009, pp. 47-60 (ISBN 9788872469620).
42. «La prego di separare me e lei dai piacentini e dai parmigiani». *Luciano Scarabelli e Angelo Pezzana*, in *Erudito e polemista infaticato e infaticabile. Luciano Scarabelli tra studi umanistici e impegno civile. Atti del Convegno di Piacenza, Palazzo Galli, 23-24 maggio 2008*, a cura di V. ANELLI, Piacenza, Tip.Le.Co., 2009, pp. 361-385 (ISBN 9788886806251).
43. *Pietro Metastasio, Del mio Giove terren ministro all'ira*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. CARUSO e W. SPAGGIARI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 297-304 (ISBN 9788884984951).
44. *Metastasio lirico. Questioni editoriali*, in *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa. Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007*, a cura di A. CADIOLI e P. CHIESA, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 237-256 (ISBN 9788832362060).
45. *Il catalogo bodoniano: assenze, ritardi, mancate collaborazioni*, in *Bodoni, i Lumi, l'Arcadia. Atti del Convegno – Parma, 20 ottobre 2006*, a cura di A. GATTI e C. SILVA, Parma, Museo Bodoniano, 2008, pp. 183-208 (ISBN 9788877651532).
46. *Appunti per l'edizione delle poesie di Metastasio*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, a cura di R. CAVALLUZZI, W. DE NUNZIO, G. DISTASO, P. GUARAGNELLA, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, 3 voll., nel vol. II, pp. 553-560 (ISBN 9788882325831).
47. *Un episodio di censura nel Ducato di Maria Luigia (Il naso di Antonio Guadagnoli)*, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, LVIII, 2006, pp. 449-465 (ISSN 0392-0283).
48. *Alcune considerazioni sui rapporti Tiraboschi-Lanzi*, in *L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali*, a cura di G. CANTARUTTI e S. FERRARI, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 77-98 (ISBN 9788846485328).
49. *L'Accademia e il tipografo. Notizie sulla corrispondenza fra Luigi Nardi e Giambattista Bodoni*, nel vol. VII della *Collana delle opere di Giovanni Cristofano Amaduzzi e sul suo tempo*, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatridi, 2007, pp. 155-170.
50. *Metastasio e le rovine*, in *Città e rovine letterarie nel XVIII secolo italiano*, a cura di S. FABRIZIO-COSTA, Berna, Lang, 2007, pp. 183-197 («Leia Liminaires-Passages interculturels italo-ibériques», vol. 11) (ISBN 9783039112807).
51. *Cronaca del 1782 in un inedito di Paolo Maria Paciaudi*, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, LVII, 2005, pp. 415-434 (ISSN 0392-0283).
52. *Terme e letteratura: alcuni esempi fra Arcadia e Lumi*, in *Letteratura e terme. Atti del convegno tenuto ad Acqui Terme l'8 maggio 2004*, a cura di C. PROSPERI, Ovada, Pesce, 2005, pp. 155-187.
53. *Il "Bollettino del Museo Bodoniano di Parma" e la sua storia*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», n. 10, 2004, pp. 125-128 (ISSN 0392-2413).
54. *Appunti sul carteggio Bodoni-Amaduzzi*, in *Atti della terza Giornata amaduzziana (30 marzo 2003)*, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatridi, 2003, pp. 37-77.

RECENSIONI

55. *Immaginare la nazione. Saperi e rappresentazioni del territorio a Torino, 1848-1911*, Torino, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, 19 dicembre 2014-29 marzo 2015 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», XII, 2015, n. 4, pp. 854-857 (ISSN 1824-0771).
56. *Eurovisioni. Tito Pasqui, un forlivese alle grandi esposizioni (1873-1906)*, Forlì, Musei San Domenico, 10 ottobre 2014-6 gennaio 2015 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», XII, 2015, n. 2, pp. 375-377 (ISSN 1824-0771).
57. *Cometographia Palatina. Stelle erranti nei libri della Biblioteca Palatina di Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 20 settembre-20 novembre 2014 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», XII, 2015, n. 1, pp. 177-180 (ISSN 1824-0771).
58. *Hebraica Parmensia. Da molti luoghi e tempi: frammenti di memoria ritrovata*, Parma, Biblioteca Palatina, 15 giugno-14 agosto e 1° settembre-12 settembre 2014 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», XI, 2014, n. 4, pp. 813-815 (ISSN 1824-0771).
59. *Il cibo immaginario 1950-1970. Pubblicità e immagini dell'Italia a tavola*, Parma, Palazzo del Governatore, 12 aprile-15 luglio 2014 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», XI, 2014, n. 3, pp. 617-620 (ISSN 1824-0771).
60. *Libri a corte. Le biblioteche dei duchi di Parma da raccolte private a patrimonio della Nazione unita*, Parma, Biblioteca Palatina, 16 aprile-25 luglio 2011 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», IX, 2012, n. 1, pp. 138-141 (ISSN 1824-0771).
61. M. TATTI, *Il Risorgimento dei letterati*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, in «Nuova informazione bibliografica», VIII, 2011, n. 3, pp. 661-663 (ISSN 1824-0771).
62. *Uso, riuso e abuso dei testi classici*, a cura di M. GIOSEFFI, Milano, Led, 2010, in «Parole rubate/Purloined Letters», fasc. n. 3, giugno 2011, pp. 181-191 (ISSN 2039-0114).
63. *Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 16 aprile-31 maggio 2010 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», VII, 2010, n. 4, pp. 791-795 (ISSN 1824-0771).
64. *Il progetto tipografico del libro: Bodoni e i Tallone*, Parma, Biblioteca Palatina, 20 maggio-31 agosto 2009 [mostra], in «Nuova informazione bibliografica», VII, 2010, n. 1, pp. 133-135 (ISSN 1824-0771).
65. A. COLOMBO, «I lunghi affanni ed il perduto regno». *Cultura letteraria, filologia e politica nella Milano della Restaurazione*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2007, in «Paideia», LXIII, 2008, n. 1-6, pp. 490-495 (ISSN 0030-9435).
66. A.M. SALVADÈ, *Imitar gli antichi. Appunti sul Castiglione*, Milano, Unicopli, 2006, in «Studi e problemi di critica testuale», n. 76, aprile 2008, pp. 307-310 (ISSN 0049-2361).
67. *Idee e figure del "Conciliatore". Gargnano del Garda (25-27 settembre 2003)*, a cura di G. BARBARISI e A. CADIOLI, Milano, Cisalpino, 2004, in «Lettere italiane», LVIII, 2006, n. 4, pp. 678-683 (ISSN 0024-1334).
68. *I libri di Federico Sozzi*, a cura di L. FARINELLI, con la collaborazione di C. FARINELLI, presentazione di M. PELLEGRINI, Parma, Artegrafica Silva, 2004, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, LVI, 2004, pp. 746-747 (ISSN 0392-0283).
69. W. SPAGGIARI, *1782. Studi di italianistica*, Reggio Emilia, Diabasis, 2004, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, LVI, 2004, pp. 742-745 (ISSN 0392-0283).
70. G. BÀRBERI SQUAROTTI, *I miti e il sacro: poesia del Novecento*, Cosenza, Pellegrini Editore, 2003, in «Critica letteraria», XXXI, 2003, fasc. IV, pp. 816-819 (ISSN 0390-0142).

SITOGRAFIA

71. *Bibliografia bodoniana*, a cura di R. NECCHI, nel sito del Museo Bodoniano di Parma (<http://www.mb-museobodoniano.it/Bibliografia.pdf>), immessa in rete il 21 dicembre 2006, 56 pp.

INDICI

72. *Indice dei nomi citati negli «Atti della Terza Giornata Amaduzziana (30 marzo 2003)» [...]*, a cura di R. NECCHI, nel vol. VI della *Collana delle opere e degli studi di Giovanni Cristofano Amaduzzi e sul suo tempo*, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatridi, 2006, pp. 277-282.
73. *Indice dei nomi citati nel volume III della Collana delle opere di Giovanni Cristofano Amaduzzi e sul suo tempo*, a cura di R. NECCHI, nel vol. V della *Collana delle opere e degli studi di Giovanni Cristofano Amaduzzi e sul suo tempo*, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatridi, 2005, pp. 265-282.

IN PREPARAZIONE

74. [Volume] *Editoria e letteratura fra Parma e Torino nel XVIII secolo: alcuni esempi*, Salamanca-Parma, Biblioteca Bodoni.
75. [Volume] G. TOMMASINI-A. FERRONI, *Lettere sull'Inghilterra (1820-1821)*, a cura di R. NECCHI.
76. [Volume] *Carteggio fra Giacomo Leopardi e la Famiglia Tommasini* [Giacomo Tommasini, Elisabetta Ferroni Tommasini, Adelaide Tommasini Maestri, Ferdinando Maestri], a cura di R. NECCHI, nell'ambito della *Collana «Carteggi leopardiani»* (Firenze, Olschki).
77. [Saggio – completato per la valutazione] *Fra Parma, Torino e Berlino: la stampa delle Riflessioni imparziali su Carlo Denina (1798) di Giuseppe Francesco Scarrone*.
78. [Saggio] *La gioia dell'urna. L'accoglienza dei letterati italiani alle spoglie di Foscolo*, negli *Atti del Seminario foscoliano La Chioma e dintorni. Un bilancio e nuove prospettive di ricerca* (Parma, Università degli Studi, 11 ottobre 2019), organizzato dal Seminario di studi foscoliani.
79. [Saggio] *Contributo allo studio di un'edizione mai nata: «Le Feste de' Pastori del Rubicone»*.
80. [Saggio] *«E forse questa erudizione non disdice»*. Paolo Maria Paciaudi e gli uomini di scienza del suo tempo, negli *Atti del Convegno internazionale Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)* (Firenze, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 27-29 aprile 2022), organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e di Italianistica dell'Università di Bologna, dal CRES - Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento - Università di Verona, dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e dalla Biblioteca Riccardiana, Bologna, CLUEB.
81. [Saggio] *Appunti sulla corrispondenza di Antonietta Ferroni Tommasini (1780-1839)*, negli *Atti del Seminario di studio Nuove esplorazioni letterarie ottocentesche: archivi, ritrovamenti, riscoperte* (Roma, Università Sapienza, 23 giugno 2022), organizzato dall'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Gruppo tematico di ricerca *RRR Rivoluzione Restaurazione Risorgimento*, in «Studi sul Settecento e sull'Ottocento», 2023.

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del suddetto D.P.R., la sottoscritta dichiara di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel *curriculum vitae* e che i dati in esso riportati corrispondono al vero. La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675 del 31 dicembre 1996. Ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, dichiara di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Trieste, 30 ottobre 2022