

INFORMAZIONI PERSONALI**Federico Baricci**

- Indirizzo istituzionale: Androna Campo Marzio 10, Man 40, 34123 Trieste
- Indirizzo e-mail: federico.baricci@units.it (istituzionale), bariccifederico@gmail.com (privato)
- Sito Web personale: scuola.academia.edu/FedericoBaricci
- Data di nascita: 09/02/1990
- Nazionalità: Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ABILITAZIONI**ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Seconda Fascia 10/F3**

- Conseguita il 20/08/2018 per il periodo 20/08/2018-20/08/2027 nel settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e filologia italiana), con giudizio unanime della commissione.

Posizione attuale

- dal 03/10/2022: **Professore associato** (Università degli studi di Trieste) di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12).
- dal 10/05/2022: **Cultore della materia** (Università di Pisa), Linguistica italiana (fino al 10/05/2025).
- dal 21/02/2022: **Docente a contratto** (Università di Pisa) di Linguistica italiana (corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere).
- dal 7/12/2015: **Redattore del LEI – Lessico Etimologico Italiano** (Universität des Saarlandes / Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

Posizioni precedenti

- 01/10/2020-30/09/2022: **Assegnista di ricerca** (Napoli, Scuola Superiore Meridionale): programma “Testi, tradizioni e culture del libro” (L-FIL-LET/13). Progetto di ricerca: “Il *Baldus* nella redazione Cipadense. Edizione critica della prima cinquina di libri”.
- 4/11/2019-30/09/2020: **Assegnista di ricerca** (Pisa, Scuola Normale Superiore): collaborazione al progetto interno biennale 2018 “Per una nuova edizione del teatro di Ruzante” (L-FIL-LET/12).
- 11/07/2018-10/07/2019: **Assegnista di ricerca** (Pisa, Scuola Normale Superiore): collaborazione al programma di ricerca “Il macaronico di Teofilo Folengo. Problemi testuali e lessicali” (L-FIL-LET/12).
- 02/11/2017-01/05/2018: **Incarico di lavoro autonomo in regime di prestazione d’opera occasionale** (Pisa, Scuola Normale Superiore): allestimento di una concordanza e di una banca dati interrogabile dei testi macaronici prefolenghiani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2014-11/10/2019: **Dottorato di ricerca** (Ph.D.) in “Letterature e Filologie Moderne” (Pisa, Scuola Normale Superiore), titolo conseguito con lode in data 11 ottobre 2019. Tesi: *Saggio di glossario dialettale diacronico (A-B) del Baldus di Teofilo Folengo*. Relatori: Claudio Ciociola, Luca D’Onghia; referee: Ivano Paccagnella, Wolfgang Schweickard, Massimo Zaggia; commissari: Lino Leonardi, Ivano Paccagnella, Wolfgang Schweickard.
- 19/12/2016: **Diploma di licenza** in “Discipline filologiche e linguistiche moderne” (Pisa, Scuola Normale Superiore); allievo con borsa (ottobre 2009 – settembre 2014) del corso ordinario in “Letteratura e filologia moderna, Linguistica” previo superamento del relativo concorso di ammissione.
- novembre 2015 – febbraio 2016: **Borsista al LEI – Lessico Etimologico Italiano** (Saarbrücken, Universität des Saarlandes), sotto la guida di Max Pfister e Wolfgang Schweickard.
- 22/06/2015-23/07/2015: **Stage all’OVI – Opera del Vocabolario Italiano** (Firenze, Accademia della Crusca), sotto la guida di Paolo Squillaciotti: teoria e pratica del software GATTO – *Gestione*

degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini e redazione di voci del TLIO – *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*.

- ottobre 2013 – febbraio 2014: **Borsista di scambio (Universidad de Salamanca)** – Corsi di Linguistica romanza (Fernando Sánchez Miret), Sociolinguistica (Gil Rovira), Letteratura medievale comparata (Teresa Lozano Sampedro, Antonio López Santos).
- ottobre 2012 – ottobre 2014: **Laurea Magistrale** in “Letterature e Filologie Europee” (Università di Pisa), curriculum: Filologico Medievale e Umanistico (110/110 con lode). Tesi: Ruzante, *Dialogo facetissimo*. Edizione critica e commento (discussa il 14/10/2014). Relatore: Mirko Tavoni, correlatore: Claudio Ciociola, controrelatore: Luca D’Onghia.
- ottobre 2009 – settembre 2012: **Laurea Triennale** in Lettere (Università di Pisa), curriculum: Moderno (110/110 con lode). Tesi: *Un travestimento bergamasco dell’Orlandino di Pietro Aretino* (discussa il 26/09/2012). Relatore: Mirko Tavoni.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Partecipazione come assegnista di ricerca al **Progetto Interno Biennale 2018 “Per una nuova edizione del teatro di Ruzante”** (L-FIL-LET/12), Responsabile Luca D’Onghia (Pisa, Scuola Normale Superiore).
- Collaborazione al **P.R.I.N. 2011 “Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)”**. Coordinatore Roberto Antonelli, Unità di Ricerca della Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane, Responsabile Claudio Ciociola – con l’edizione critica del *Serventesse del dio d’Amore* (Pisa, ETS, 2017).

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 02/07/2020: Assegnazione del **Premio annuale «Guglielmo Savoldelli»** edizione 2020 (Archivio Bergamasco – Centro studi e ricerche bibliografiche e documentarie) per il progetto di ricerca *Un glossario del lessico gastronomico del Goffredo di Tasso travestito alla rustica bergamasca da Carlo Assonica*.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Certificate in Advanced English – grade B (C1) (11/08/2009)					
Spagnolo	B2	C1	B2	B2	B2
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Goethe-Zertifikat B2 (22/01/2020)					
Francese	A2	B1	A2	A2	A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- Teoria e pratica della creazione, gestione e interrogazione di *corpora* testuali, in particolar modo mediante l’uso del software GATTO (Gestione degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini).

- European Computer Driving Licence ottenuta mediante il superamento degli esami previsti in: Concetti di base della IT; Uso del computer / Gestione file; Elaborazione testi; Foglio elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche – Internet.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

- *Saggio di glossario dialettale diacronico (A-B) del «Baldus» di Teofilo Folengo*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter GmbH, 2022 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie» 474) [in corso di stampa].
- *Il Serventese del dio d'Amore*, a cura di Federico Baricci, Pisa, ETS, 2017 [pp. IV-210].

Curatele

- «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021 [pp. 612].

Articoli in rivista

- *Le sonettesse «di varii linguaggi» di Giulio Cesare Croce*, in «Italique. Poésie italienne de la Renaissance», XXIII (2020) (= *La poesia dialettale nel Rinascimento: l'Italia del Nord*, a cura di Luca D'Onghia e Massimo Danzi), pp. 337-367.
- *Una parola-fantasma: plasenteleza*, in «Lingua nostra», LXXXI/1-2 (2020), pp. 49-51.
- *Ol prim cant de Orlandi. Un nuovo testimone del travestimento bergamasco dell'Orlandino di Pietro Aretino*, in «Studi di filologia italiana», LXXVI (2018), pp. 421-431.
- *Geosinonimi folenghiani nelle glosse della Toscolanense. Per un glossario dialettale diacronico del «Baldus»*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIV (2017), pp. 167-205.
- *Sul lessico del Baldus tra Toscolanense e Cipadense*, in «Quaderni folenghiani», 9 (2014-2017), pp. 29-79.
- *Voci lucrare, lucrativa, lucrativo, lucrato e lucro del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, nella Scelta di voci del TLIO*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI (2016), pp. 73-75.
- *Per una nuova edizione critica del Dialogo facetissimo di Ruzante*, in «Rinascimento», LV (2015), pp. 123-221.
- *Studi folenghiani vecchi e nuovi. Sulla riedizione di Tra don Teofilo Folengo e Merlin Cocaio e sul nuovo numero dei «Quaderni folenghiani»*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVIII/1 (2015), pp. 233-245.
- *Un travestimento bergamasco dell'Orlandino di Pietro Aretino*, in «Rinascimento», LIII (2013), pp. 179-249.

Contributi in volume o in atti di convegno

- *Introduzione*, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 9-14.
- *Tra lessicografia e variantistica. Schede da un glossario dialettale diacronico del Baldus*, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 41-85.
- *Per una concordanza e una banca dati interrogabile dei testi macaronici prefolenghiani*, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 535-540.

- *Tre note sul Goffredo di Tasso travestito alla rustica bergamasca da Carlo Assonica*, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. 19-40.
- [con Marco Robecchi], Capitolo V. *Descrizione linguistica della Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup.: I. Fonetica*, in *La Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm. Con i contributi dei partecipanti alla Scuola estiva "Filologia romanza e edizione dei testi", Klagenfurt, 11-16 settembre 2016, Heidelberg, Winter, 2019, pp. 59-68.
- *Note per una nuova edizione della Lettera giocosa di Ruzante*, in «*parole assasonè, paie, slettrane*». *Omaggio a Marisa Milani*, a cura di Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 67-93.
- *Sogno del Zambù in lingua bergamasca, descritto in un soneto di molti linguaggi*, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi*, a cura di Luca D'Onghia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 7-37.
- *Dal Serventese del dio d'Amore a Nastagio degli Onesti. La punizione dell'amore negato nel Medioevo romanzo*, in *Boccaccio letterato*. Atti del convegno internazionale Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 437-451.

Articoli lessicografici (TLIO e LED)

- voci *làcero, lordamente, lordare, lordato, lordezza, lordezzaccia, lordizia, lordo, lordura, lucrare, lucrativa, lucrativo, lucrato, lucro, lucrosamente* del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, pubblicate online all'indirizzo <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>.
- articoli CRYSTALLINUS, CRYSTALLOIDES, CRYSTALLUS, CULPA, CULPABILIS, CULPARE, CULUS [con Luca Pesini], CYCLAMEN, CYCNUS in *Lessico Etimologico Italiano*, fondato da Max Pfister, e diretto da Wolfgang Schweickard ed Elton Prifti, Wiesbaden, Reichert, 1979- [articoli in fase di revisione].

CONFERENZE

- [previsto] 27-28/10/2022: *Varia fortuna di Pulci in Italia e in Europa* (Losanna, Università di Losanna), organizzazione a cura di Gabriele Bucci, Enea Pezzini e Giacomo Stanga, relazione dal titolo: *Il Morgante e la tradizione macaronica*.
- 23/02/2022: seminario dal titolo *Per la rassegna "La lingua maccheronica" dell'Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento* (Firenze, INSR – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento).
- 18/12/2018: *Dialettologia, etimologia, contatto linguistico*. Convegno nel centenario della nascita di Manlio Cortelazzo (Padova, Collegio Morgagni, via San Massimo 33, 17-19/12/2018), relazione dal titolo: *Retrodatazioni di voci italiane dal Baldus*.
- 24/11/2017: *Giornate di studio su Teofilo Folengo, a cinquecento anni dalle prime Macaronee* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 23-24/11/2017), tavola rotonda, intervento dal titolo: *Per una concordanza e una banca dati interrogabile dei testi macaronici prefolenghiani (Corpus dei Prefolenghiani)*.
- 23/11/2017: *Giornate di studio su Teofilo Folengo, a cinquecento anni dalle prime Macaronee* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 23-24/11/2017), relazione dal titolo: *Tra lessicografia e variantistica. Schede da un glossario dialettale diacronico del Baldus*.
- 25/09/2017: *parole assasonè, paie, slettrane. Studi pavani in ricordo di Marisa Milani* (Padova, Accademia galileiana di Scienze, lettere ed arti, 25-26/09/2017), relazione dal titolo: *Per una nuova edizione della Lettera giocosa di Ruzante*.
- 03/10/2015: *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione. Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3/10/2015), relazione dal titolo: *Varianti folenghiane. Il lessico del Baldus tra Toscolanense e Cipadense*.
- 12/10/2013: Convegno Internazionale *Boccaccio letterato* (Firenze-Certaldo, 10-12/10/2013), relazione dal titolo: *Dal Serventese del dio d'Amore a Boccaccio. La punizione dell'amore negato nel Medioevo romanzo*.

ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

- Socio dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (dal 2019).
- Socio della SFLI – Società dei Filologi della Letteratura Italiana (dal 2019).

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Valutatore anonimo per le riviste:

- «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» (classe A) – 2018
- «Studi secenteschi» (classe A) – 2019
- «Rinascimento» (classe A) – 2021
- «Nuova Rivista di Letteratura Italiana» (classe A) – 2021

ATTIVITÀ DIDATTICA

Università di Pisa – Corso di laurea triennale in Lingue e letterature straniere

- a.a. 2021/2022: **Linguistica italiana** (36 ore – 6 CFU, tenuto in codocenza; ho tenuto la seconda parte del corso, pari a 18 ore – 3 CFU)

Università di Pisa – Corso di laurea triennale in Lettere

- a.a. 2021/2022: **Storia della lingua italiana B** (36 ore – 6 CFU, tenuto in codocenza; ho tenuto la seconda parte del corso, pari a 18 ore – 3 CFU)

Scuola Superiore Meridionale (Napoli) – Corso ordinario* in Testi, tradizioni e culture del libro

- a.a. 2021/2022: **Laboratorio di lessicografia italo-romanza** (20 ore – 4 CFU, tenuto in codocenza; ho tenuto la prima parte del corso, pari a 12 ore – 2 CFU)
- a.a. 2021/2022: **Laboratorio di scrittura scientifica** (2 ore)
- a.a. 2020/2021: **Laboratorio di analisi linguistica del testo** (20 ore – 4 CFU, tenuto in codocenza; ho tenuto la seconda parte del corso, pari a 12 ore – 2 CFU)

Scuola Superiore Meridionale (Napoli) – Corso di dottorato in Testi, tradizioni e culture del libro

- a.a. 2021/2022: **Esperienze di ricerca tra filologia e storia della lingua** (6 ore)
- a.a. 2020/2021: **Il lessico dialettale nel latino macaronico. Esperienze dal cantiere del glossario del «Baldus»** (8 ore)

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO

- a.a. 2021/2022, Scuola Superiore Meridionale (Napoli): **tutoraggio scientifico** rivolto agli studenti del corso ordinario.
- a.a. 2020/2021, Scuola Superiore Meridionale (Napoli): **tutoraggio scientifico** rivolto agli studenti del corso ordinario.

* Corrispondente ai corsi di laurea triennale e magistrale.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART. 46 E 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Federico Baricci, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

Trieste, 12 ottobre 2022

Firma

Federico Baricci

A handwritten signature in black ink that reads "Federico Baricci". The signature is written in a cursive style with a horizontal line at the end.