

BIO-BIBLIOGRAFIA DI RENZO S. CRIVELLI

Renzo S. Crivelli è ordinario di Letteratura Inglese alla Facoltà di Lettere dell'Università di Trieste ed appartiene al Dipartimento di Letterature Straniere, Comparatistica e Studi Culturali. E' autore di molti saggi di letteratura inglese, americana, canadese, italiana. Tra i suoi libri figurano: *Gli accordi paralleli: letteratura e arti visive* (Bari 1979) *L'Universo indifferente: la poesia di Ted Hughes* (Pisa 1981), *Né falchi né colombe: poesia inglese dal New Movement al Group* (Torino 1983), *Introduzione a T. S. Eliot* (Roma 1993), *James Joyce: itinerari triestini* (Trieste 1996; 2a ed. 2001), *Lo sguardo narrato* (Roma 2003), *Una rosa per Joyce* (Trieste 2004). Ha curato, con Cristina Benussi, *Italo Svevo: Itinerari triestini* (Trieste 2006) ed è curatore e co-autore della *Letteratura Irlandese Contemporanea* (Roma 2007). Con Elvio Guagnini ha curato *Umberto Saba: Itinerari triestini* (Trieste 2007).

E' presidente della "Trieste Joyce School" dell'Università di Trieste e della rivista letteraria *Prospero*, nonché, con Claudia Corti, della Collana di studi "Joyciana" (Pacini Editore, Firenze-Pisa) con Giuseppina Restivo, della collana Teatro/Università del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e dell'Università di Trieste. E' membro del comitato scientifico della rivista *Acta Neofilologica* dell'Università di Lubiana. Collabora con le pagine letterarie di numerosi giornali italiani, tra cui il *Sole24Ore*, e stranieri, tra cui *James Joyce Quarterly*, *James Joyce Literary Supplement* e *James Joyce Annual*.

E' anche autore teatrale e romanziere. Oltre ai testi dei due spettacoli di teatro-musica *La dama di Saint Rhemy* e *Senza cavallo si è a terra* (rappresentati nel 1986 e nel 1987), ha scritto la "pièce" *Nora: L'altro monologo*, messa in scena dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia nel 2004, il testo teatrale *Scene di un arrivo*, rappresentato nel 2004 a Trieste, e *Il Maestro e Cicogno* rappresentato, sempre a cura dello Stabile, nel 2007.

Volumi

Gli accordi paralleli: Letteratura ed arti visive del Novecento, Adriatica Editrice, Bari 1979, pagg. 320

L'Universo indifferente: Miti di aggressione nella poesia di Ted Hughes, ETS, Pisa 1981, pagg. 248

Né falchi né colombe: Poesia inglese degli anni '50 e '60 dal Movement al Group, Tirrenia Stampatori, Torino 1983, pagg. 310

T.S. Eliot, Laterza, Bari 1993, pagg. 223

James Joyce: Triestine Itineraries/ Itinerari triestini, volume bilingue, Mgs Press, Trieste 1996, pagg. 352

Lo sguardo narrato: Letteratura e arti visive, Carocci, Roma 2004, pagg. 220.

Una rosa per Joyce/ A Rose for Joyce, volume bilingue, Mgs Press. Trieste 2004, pagg. 222.

James Joyce: Scene di un arrivo, MgsPress, Trieste 2008, pagg. 70.

Cura e Introduzione (con Claudio Magris) de *L'altrove narrato: le forme del viaggio in letteratura*, De Agostini, Novara 1990, pagg. 222

Cura ed introduzione (con Luigi Sampietro) de *Il Passaggiere italiano: Saggi in onore di Sergio Rossi*, Bulzoni, Roma 1994, pagg. 333

Cura ed introduzione (con John McCourt) de *Joyce nel giardino di Svevo/ Joyce in Svevo's Garden*", volume bilingue, Mgs Press, Trieste 1995, pagg. 110.

Cura ed introduzione (con John McCourt) de *Ricordo di Joyce a Trieste/A Recollection of Joyce in Trieste*, volume bilingue, Mgs Press, Trieste 1999, pagg. 125.

Cura e Introduzione, pp. I-LX). di Dylan Thomas, *Poesie*, Einaudi, Torino 2002

Cura (con Giuseppina Restivo), *Interpretare/Inscenare 'Amleto'*, Clueb, Milano 2002, pp. 334.

Cura (con Giuseppina Restivo), *Interpretare/Inscenare 'Otello'*, Clueb, Milano 2004, pp. 280.

Cura (con Giuseppina Restivo e Anna Anzi) di *Strehler e oltre: il 'Galileo' di Brecht e 'La tempesta' di Shakespeare*, Clueb, Milano 2010, pagg. 448.

Cura (con Cristina Benussi), *Italo Svevo: Itinerari triestini/Triestine Itineraries*, Mgs Press, Trieste 2006, pp. 310.

Cura e sezione sulla Poesia (pp. 109-182), *La Letteratura Irlandese Contemporanea*, Carocci, Roma 2007, pp. 302.

Cura (con Elvio Guagnini), *Umberto Saba: Itinerari triestini/Triestine Itineraries*, Mgs Press, Trieste 2007, pp. 306.